

PROCHAINES MANIFESTATIONS

Vendredi 18 mars 19h - Auditorium du Conservatoire

AUDITION : PLANO
Classe de Danièle Ghiandai



Vendredi 18 mars 19h30 - Centre Paris Anim' Arras

PREMIÈRE SCÈNE : CONCERT
Élèves en cycles I, II et III
48, rue du Cardinal Lemoine - 75005 Paris



Jeudi 24 mars 19h - Auditorium du Conservatoire

AUDITION : CHANT
Classe de Shigeko Hata



Vendredi 25 mars 20h30 - Auditorium du Conservatoire

CONCERT: MICHEL-RICHARD DE LALANDE
Session de musique ancienne pour chœur et cordes
Ensemble Vocal Inter-Conservatoires et Filière Voix
Classes de Christine Morel



Samedi 26 mars 14h30 - Auditorium du Conservatoire

AUDITION : CUIVRES
Classes de Emmanuel Padieu *Cor*, Florent Cardon *Trompette*,
Patrick Sabaton *Trombone* et Christine Rolland *Tuba*

Crédit photo : droits réservés

SAISON 2021 - 2022

CONFÉRENCE DANSÉE

*« Les femmes, interprètes et chorégraphes,
à travers l'histoire de la danse »*

Présentation : Vincent Lenfant, professeur de Culture chorégraphique
Classes de cycle III de Elsa Bousquet, Laure Daugé et Caroline David



Jeudi 17 mars 20h
Auditorium du Conservatoire
12, rue de Pontoise - 75005 Paris

Conservatoire
GABRIEL FAURÉ
12, rue de Pontoise – 75005 Paris

Les
conservatoires
de Paris

PROGRAMME

- ◆ Contraintes et libertés des corps féminins aux bals et aux ballets

Regards croisés en courbes et en couleurs

Chorégraphie : Caroline DAVID avec ses élèves

Texte : N. DE SAINT PHALLE

Musique : V. PEIRANI et *Parisien duo ART "Le cirque des mirages"*; montage sonore de C. NOLL avec la voix de M MARIEN

Interprètes : Rebecca ATTALI, Inès DURBIGNY, Iona HILGERS, Dizzie LE-TAN, Malia MARIEN, Manon MOUGEOT, Tamara UZAN et Pierre VANBAELEN

- ◆ Nijinska, la seule femme chorégraphe des Ballets Russes

Noces, extrait du ballet de Nijinska

Chorégraphie : Elsa BOUSQUET

Chorégraphie originale : Bronislava Nijinska (1923)

Transmission et adaptation : Vincent LENFANT d'après la recréation faite par Dominique Brun

Musique : *Noces* de I. STRAVINSKY

Interprétation de la musique : solistes et chœur de *l'Ensemble Aedes* et solistes instrumentaux de l'orchestre *Les Siècles*, direction : Mathieu Romano

Interprètes : Garance BOCQUET, Sinan BOCQUET, Charlotte BOIRON, Corentin-Gérémy CATTACIN, Noha FOUQUET, Malia PENDJE, Paloma PIRES-GODARD, Manon RABOUL, Lena RICHEZ et Zeno TEMKINE

- ◆ Les trois femmes chorégraphes à l'Opéra de Paris au XIX^e siècle

Jeu chorégraphique

Inspiré d'images d'interprètes et chorégraphes romantiques comme Marie Taglioni, d'exercices de W. Piollet et de principes de composition et d'improvisation d'A. Degroat

Chorégraphie : Laure DAUGÉ

Musique : thème original du film "*Le château ambulante*", réalisé par MIYAZAKI, la musique est composée par J. HIRASHI

Interprètes : Noémie OUEDRAOGO, Pauline PERCEVAULT, Éloïse PESLIN, Manon RABOUL, Éléonore SALNOT et Athina ZAYAT

