

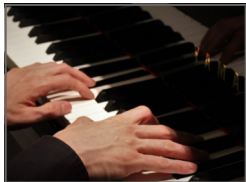
## NOS ARTISTES MAISON

### Jeudi 14 septembre Concert à 4 mains

de 18h30 à 19h40  
Salle des Fêtes de la Mairie du 6ème

Ce récital dédié au répertoire de la fin du 19<sup>ème</sup> et du 20<sup>ème</sup> nous permet de retrouver l'ensemble des enseignants du département piano du Conservatoire J.-P. Rameau. Un ensemble de pièces intimistes mettront en lumière deux compositeurs français emblématiques, Claude Debussy, avec la *Petite Suite* et Maurice Ravel, avec *Ma mère l'Oye*, et sa célèbre *Pavane*, au caractère solennel manifeste.

Ces pièces traduisent le goût que ces compositeurs ont pour la musique de salon. Ce dernier, qui voit son éclosion dans d'innombrables lieux de la capitale après 1870, est avant tout un lieu de sociabilité dont la musique est l'une des composantes. Seront également joués quelques *Dances Slaves* de Dvorak, morceaux de forme brève issus de danses populaires de l'est, la *Sinfonietta* de Kapustin et *l'opus 11* de Rachmaninov, œuvre de jeunesse d'un immense pianiste dans laquelle on retrouve déjà les caractéristiques de son style à venir.



Avec P.-H. Florès, S. Lombardo, E. Pineda, A. Bord, N. Jalowyj, M. Goimard, F. Féral, S. Faucher-Matheron et C. Kloska.

## TEMPS FORT

### Vendredi 22 décembre Spectacle de Noël

de 20h à 21h40  
Auditorium Saint-Germain (MPAA)

Un événement féérique et chaleureux, dans l'esprit des fêtes de fin d'année, attendu par de nombreuses familles ! Ce grand concert, organisé avec les élèves du Conservatoire, célèbre les festivités de Noël en famille, avec de la musique, de la danse et de la comédie.

Au programme :

- Le *Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns sous la direction de Loïc Moriceau ;
- Des extraits d'opéras de Mozart, par un quatuor de violoncelle, de la classe de Léa Duret ;
- « Noël en chantant », par le chœur de scène, sous la direction de Marie Deremble ;
- Extrait du ballet *La Vivandière* avec les classes d'Ariane Pappas-Durand et de Rémi-Hugo Buyens.

**CONSERVATOIRE  
MUNICIPAL DU 6ÈME ARR  
JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

3 ter rue Mabillon  
75 006 Paris

Téléphone : 01 55 42 76 20  
Mail : DAC-Conservatoire6eme@paris.fr

Directeur : Laurent Ronzon



**Les  
conservatoires  
de Paris**

## Conservatoire Jean-Philippe Rameau

Paris 6ème Arrondissement

### L'ACTION CULTURELLE

Septembre / Décembre 2023



## Mercredi 15 novembre

### Atelier tout public Initiation à la danse baroque

A 16h, Bibliothèque A. Malraux

Faites l'expérience de pratiquer la danse du temps de Louis XIV, quand cet art était une des occupations incontournables de la cour royale. Pas de danse rythmés, gestes élégants, figures harmonieuses dans l'espace et jeux d'interaction avec son partenaire feront de cette pratique un moment de convivialité. La participation à cet atelier, animé par Gudrun Skamletz, ne nécessite aucune expérience en danse.



### EN MIROIR

En coopération avec l'Institut Culturel hongrois

## Samedi 14 octobre

### Spectacle de danse Par la Compagnie FrenAk

A 19h  
Salle Collet - CMA 6

La soirée se déroule comme une toile, avec la présence de Pal Frenak, parmi les 4 danseurs contemporains, qui nous livre solos et duos emblématiques de son œuvre. Entrée libre.

## Samedi 18 novembre

### Escapade Musicale Autour de Bach et de Ravel

De 16h à 17h45  
Salle Collet - CMA 6

Avec Bach, les danses s'organisent autour d'un plan. Ainsi naît la Suite. Pour clavier, orchestre ou violoncelle, le compositeur va lui donner ses lettres de noblesse tout au long de sa carrière.

Six suites constituent un répertoire obligé pour les violoncellistes, tout d'abord en raison de leurs qualités musicales, ensuite pour leur intérêt pédagogique, enfin pour l'analyse théorique créant une esthétique. Bach met en valeur toutes les possibilités polyphoniques du violoncelle. Avec les élèves de la classe d'Antonina Zharava.

Durant le 20ème siècle, on citera l'adaptation d'Ulysse Delécluse de ces suites qui complètent le répertoire de la clarinette basse, qu'interpréteront des étudiants de la classe de Bruno Martinez.

Pour finir l'Escapade, Alice Bord, pianiste, propose un moment commenté autour des *Valses Nobles* et *Sentimentales* de Ravel et de la *5ème Partita* de Bach. Elle donnera à entendre une certaine conception de la danse au piano, tout en mettant en valeur le lien qui peut unir ces deux pièces.



## Mercredi 22 novembre

### Escapade Musicale Valses et Mazurkas

De 19h à 20h30  
Salle Fauré - CMA 6

L'escapade de ce soir vous propose un voyage singulier. Elle se penche sur les rythmes célèbres de danses à 3 temps : la valse et la mazurka. Qu'est-ce qui permet de distinguer l'une de l'autre ? C'est la sensation rythmique qui nous renseigne. Laissons-nous guider par les interprètes issus des classes de flûtes et de piano.



## Samedi 25 novembre

### Conférence dansée

Le geste quotidien amenant à la danse

De 16h à 17h30  
Bibliothèque A. Malraux

Nous nous mouvons tous les jours, pour nous déplacer, pour manger, boire, etc. Tous ces gestes répondent à des besoins vitaux et à des fonctions utilitaires. Bref, ils ont un but, ils agissent sur nous ou notre environnement. Qu'en est-il du mouvement dansé ? Bon nombre de danses reprennent des gestes issus du quotidien et du travail. La danse est une pratique pleinement intégrée dans la société. Démonstration par Vincent Lenfant.