

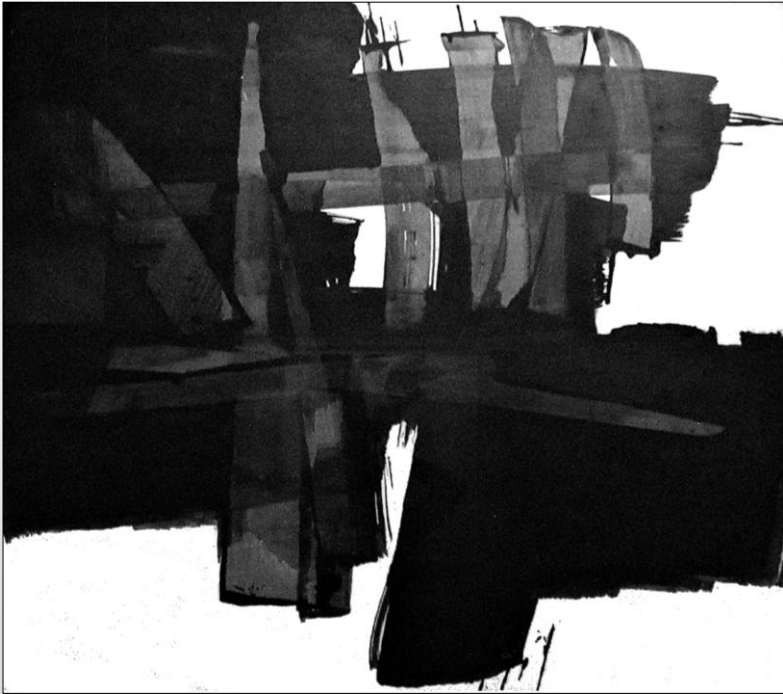
**SAISON 2022 – 2023**

**FESTIVAL PRINTEMPS CONTEMPORAIN**

**Élèves et artistes-enseignants du Conservatoire**

**Projet porté par Christine Morel**

**Coordination : Olivier Penard**



**Vendredi 9 juin 20h30 - MPAA Saint-Germain**  
**Maison des Pratiques Artistiques Amateurs**  
**4, rue Félibien - 75006 Paris**

Conservatoire

**GABRIEL FAURÉ**

12, rue de Pontoise – 75005 Paris



Les  
conservatoires  
de Paris

## « *Festival printemps contemporain* »

La création et sa valorisation sont au cœur du projet d'établissement du Conservatoire du 5ème arrondissement de Paris. Quelque forme qu'elle prenne et d'où qu'elle vienne, la créativité de nos élèves, de nos enseignants et d'artistes invités relève de ce bien commun, cher à Arendt ; il s'offre dans un cadre festivalier permettant d'apprécier la diversité d'écritures contemporaines incluant musique et danse.

Le caractère, transgénérationnel, pluri et transdisciplinaire de ce Festival traduit factuellement l'idée de partage du sensible. Ce dernier s'effectue dans le registre d'actes pédagogiques consistant à transmettre un patrimoine. Cependant, si la création est comptable d'une tradition, celle-ci n'est ni forclosée, ni muséale. En effet, le patrimoine auquel elle renvoie a toujours été vivifié par la création.

Je remercie très chaleureusement les élèves pour la qualité de leur engagement et salue leur talent d'une rare fécondité. Je tiens également à exprimer ma gratitude aux artistes-enseignants ainsi qu'à nos compositeurs invités qui s'impliquent si vivement dans un projet dont l'ambition et l'innovation sont aussi les marqueurs d'une haute idée du Service Public.

Hacène Larbi  
*Directeur du CMA 5*



Dans le renouveau des conservatoires parisiens, la transversalité des disciplines ainsi que la création sous toutes ses formes occupent une place centrale. À cet égard, le Conservatoire du Ve, outre son dynamisme à mettre en œuvre des pédagogies innovantes, souhaite mettre en valeur la musique des compositeurs vivants. Pour cela, il bénéficie d'une équipe d'enseignants dont beaucoup d'entre-eux mènent une brillante carrière de compositeur.

Le Festival est l'occasion d'une découverte artistique passionnante où élèves et professeurs conjuguent leurs talents pour donner à voir et à entendre au public des œuvres d'aujourd'hui !

Olivier Penard

*Professeur de formation musicale CMA 5*



# PROGRAMME

*Chant en Yoruba,  
Nigeria, arrangement Chioma*

*Bobo waro fero Satodeh*

*Chant en Mandingue,  
Afrique de l'Ouest, arrangement Fred Ononwerosuoke (1960\*)*

*Kayra Sillo*

*Chant en swahili,  
Kenya/Tanzanie, arrangement Janet*

*Malaika*

*Chant en zoulou,  
Afrique du Sud*

*Siyahamba*



## Petite suite pour chœur d'enfants et percussions

*Cette suite pour chœur d'enfants et percussions commandée en 2015 par l'Institut Français d'Art Choral a reçu le prix de l'enseignement musical en 2016 dans la catégorie Créations.*

**J. C. ROSAZ** (1961\*)

Texte et musique

*Sur le Mont Kenya :*

*Au mont Kenya*

*Kilimandjaro*

*Dam di li di dam*

*La chanson du Caïman*

*Au mont Kenya II*

*À Lampedusa*

## Messe pour la paix

**K. JENKINS** (1944\*)

*Solo* : Fabien GALVIER

*L'homme armé :*

*L'homme armé*

*Kyrie, Christe, Kyrie*

*Save me for the bloody men*

*Sanctus*

*Hymn before action*

*Agnus Dei*

*Benedictus*

*Choral*

# INTERPRÈTES

**Direction : Christine MOREL**

**Piano: Théodore LAMBERT**

## **Chœur de la Filière vocale**

Anna ANTIPHON, Apolline BACH, Maha BENABOUD,  
Anouk BONNET, Lena CARRALERO, Elliot CHAZAL,  
Gleb CHUCHALIN, Louna CLEMENT-BRULLON,  
Titouan CRUZ MANGEL, Alicia DA ROCHA, Joahamasira DEMBELE,  
Eléonore DONIC, Sofia FARISSIER, Juliette GIROIR, Joseph GONDARD,  
Thaïs GUERLET, Sarah LACHGUER-GRIETENA, Céline SHI,  
Pénélope MAGNOUAT, Paloma MARTIN FORNIER DE CLAUSONNE,  
Yue Jia-Hu-Chen LING, Charles MENAGE, Thomas REINA,  
Morgane PLAGNET-LAURENT, Sarah SOCKEEL, Chloé SOUPTEs,  
Mahé SPARANO, Eloïse et Mattéo VELASCO MARTINEZ,  
Paula WALENDZIK et William ZHANG

## **Chœur des jeunes : Laurence Esquieu, chef de chœur**

Marc-Antoine AKLE, Jean ALBERTI, Juan Pablo BASTIDAS SANTOLIVA,  
Mattéo BAUDRY-HACHE, Diane BONY, Sandro BROZZU,  
Antonin BOUTEILLE NOULLET, Marianne CANDEL,  
Gaudence CHAU SYVILAY, Rita CORRADI, Solal DE GIORGIO,  
Cléopée DENIS, Thomas D'HAESE, Noëlla GREMILLET,  
Armand HOSPITAL, Arthur KAHN, Hadrien MARCOU,  
Jules MINKOFF ILISCA, Camille NAFFRICHOUX RICHEZ,  
Daniel PIERUCCI, Léo RIOU, Ulysse ROLLAND, Lily ROTURIER,  
Daphnée SAMBOU, Aliénor SANTANA, Boyan SHEN et  
Clémence SIMEON

## **Ensemble vocal du Conservatoire**

Clément BASCLE, Gustave BEAUVALLET, Théa BOOTZ,  
Raymi BOUQUET, Marie BURLE, Elise CALLEDE, Guillaume CORNET,  
Gaëlle DEQUAIRE, Foucauld D'HEROUVILLE, Jean-Baptiste GARCIN,  
Anastasiya HULYK, Lola JAUVAIN, Alma MILONET,  
Priscille PASTÉ DE ROCHEFORT, Xavier POYDENOT D'ORO DE  
PONTONX et Adam SOLSE

## **Ensemble vocal System 20+**

**Soprano** : Judith LE BLANC, Anne-Sophie LOLLIVIER,  
Louise NARBONI, Félicité OGERAU et Blanche DE PESQUIDOUX

**Alto** : Marie-Laure COTTE, Vera KRIVODUBSKAYA,  
Florence MAURE DE BARMON et Nathalie ROUVIÈRE

**Ténor** : Christophe COEVOET, Thierry DELAHAYE,  
Valentin JARDINIER-ALMODOVAR, Gilles DE LABARRE,  
Guillaume LELAY et Jean-François MOREL

**Basse** : Philippe DEMONT, Rémi FILLIOL, Éric JURAMY,  
Jacques LEMAIRE et Jean-Christophe PEUBE

## **Brassband Confluences de Fontainebleau**

**Cornet soprano** : Sébastien MOTTE

**Cornet solo** : Fabien GALVIER et Jennifer GRIMSHAW

**Cornet** : Yohann KAMMERER, Pascal POTHERAT,  
Nicolas MARBACH et Loïc REPUBLICIAN

**Bugle** : Olivier CHOISNET

**Saxhorn alto** : Jean BARMON et Jean-François MOREL

**Saxhorn baryton** : Benjamin ASCLAR

**Trombone** : Hakim BOUDJEMIA, Sylvette CLAUDET,  
Jean-Baptiste MEILLIER et Baptiste NOTEBAERT

**Trombone basse** : Christian GALLOT et Thibault PELLETIER

**Euphonium** : Pierre-Yves PAMART

**Tuba** : Jeff LOIGNON et Joëlle MARTINAGE

**Percussions** : Jessica LANCELLE et Marc-Olivier CATTACIN

## **Élèves en percussions de la classe de Thierry Le Cacheux**

Marceau GALICHET, xylophone et cymbales

Octave BONNAUD-ARNOLD, vibraphone et cymbales

Marc-Olivier CATTACIN, percussions

## PROCHAINES MANIFESTATIONS

**Samedi 10 juin 14h30 et 16h15 - Auditorium du Conservatoire**

*FESTIVAL PRINTEMPS CONTEMPORAIN*

Élèves et artistes-enseignants du Conservatoire

Projet coordonné par Olivier Penard



**Mercredi 14 juin 20h - Salle des Fêtes de la Mairie du V<sup>e</sup>**

*CONCERT DES ORCHESTRES*

Direction : Pierre Boutillier et Jean-Michel Despin

Élèves des cycles I et II

**21, place du Panthéon - 75005 Paris**



**Vendredi 16 juin 19h - Auditorium du Conservatoire**

*JOURNÉE DE LA DANSE*

Classes de Christine Bonneton, Elsa Bousquet, Laure Daugé,

Caroline David, Jeanne François et Michaela Meschke



**Samedi 17 juin 15h - Auditorium du Conservatoire**

*JOURNÉE DE LA DANSE*

Classes de Christine Bonneton, Elsa Bousquet, Laure Daugé,

Caroline David, Jeanne François et Michaela Meschke



**Mercredi 21 juin 16h - Auditorium du Conservatoire**

*FÊTE DES CORDES*

Classes de Anna Maria Barbara, Christophe Boulter, Cécile Maes,

Christophe Pierre, Céline Planes - *Violon*,

Johan Renard - *Violon Jazz*, Soazic Le Cornec - *Alto*, Christophe Beau - *Violoncelle*,

Patrick Estibals et Rémy Yulzari – *Contrebasse*



**Mercredi 21 juin 18h - Salle des Fêtes de la Mairie du V<sup>e</sup>**

*CHANT CHORAL*

Classes de Laurence Esquieu