

# Présentation

**Conservatoire Gabriel Fauré**  
**CMA5**

12 rue de Pontoise - 75005 Paris

[conservatoire5@paris.fr](mailto:conservatoire5@paris.fr)

Tel : 01 46 33 97 98

# Sommaire

- 1- Présentation du CMA5
- 2- Disciplines enseignées - Musique/Danse/Théâtre  
et organisation pédagogique
- 3- Modalités d'inscription :
  - Débutant / tirage au sort
  - Non-débutant / audition en septembre
  - Résultats
- 4- Questions diverses

## 1.a – Équipe du CMA 5

- Directeur : Hacène LARBI
- Secrétaire Général : François LEGEAY
- Conseiller aux études : Pierre CAMBOURIAN
- Scolarité : Patricia DESFORGES (Responsable)  
et Mona LEBLANC (Danse et Art Dramatique)
- Référent pôle Handicap et coordinateur des actions en  
secteur scolaire : Olivier DEHUE
- Action culturelle : Céline THONGSAVATH

## 1.b - Le CMA 5

- Situé au 12 rue Pontoise, près des quais de Seine et à 2 min de N-D de Paris
- Établissement public d'enseignement artistique spécialisé
- Musique - Danse - Théâtre
- Brassage culturel, artistique – Transversalité
- Près de 1000 élèves de 6 à 28 ans
- Près de 80 professeurs

## **2- DISCIPLINES enseignées**

- **A/ MUSIQUE**

1-Filière Individuelle

2-Filière Collective

- **B/ DANSE**

- **C/ THÉÂTRE**

## 2.A.1- MUSIQUE

- Filière Individuelle - (à partir de 7 ans)

- Cours d'instrument (30 min / 1h en binôme)

- Cours de Formation Musicale (FM) 1h à 1h15

- Pratique Collective associée : Chant-choral 45 min (*puis orchestre à partir de la 3<sup>ème</sup> année d'instrument*)

-----

Soit une présence minimale de 2h15 à 3h/semaine au conservatoire

+ un temps de travail quotidien (à la maison)

## 2.A.1- MUSIQUE

### Instruments concernés

- Cordes

Violon, Violon-alto, Violoncelle, Contrebasse

- Bois

Hautbois, Clarinette, Flûte, Saxophone, Basson

- Cuivres

Cor, Trompette, trombone, Tuba

- Percussions (classique)

## 2.A.1- MUSIQUE

### Instruments concernés

- Cordes pincées

Harpe, Guitare

- Claviers

Piano, Orgue

- Chant Lyrique (à partir de 18 ans)

- 
- Composition, Création, et Nouvelles Technologies
  - Écriture (Harmonie, Contrepoint, Fugue)
  - Direction de Chœur

## 2.A.1- MUSIQUE

### Instruments concernés

- JAZZ et Musiques Improvisées
- Contrebasse, Saxophone, Trompette, Piano
- Violon Jazz (niveau confirmé)
- Vibraphone Jazz
- Ateliers Jazz

## 2.A.2 - MUSIQUE

- Filière Collective

a - A.M.P.I.C. (pas ouverte à l'inscription cette année)

Apprentissage de la **M**usique par la **P**ratique **I**nstrumentale **C**ollective

### **Ampic Jazz**

piano, saxophone, trompette, percussion / 12 élèves

- Cours instrumentaux 1h30 (à trois)
- Formation musicale dédiée 1h
- Ensemble Instrumental 1h30

## 2.A.2-MUSIQUE

- Filière Collective

**b – Filière Vocale**

**(Filière 1 – tirage au sort**

**Filières 2 et 3 : test début septembre)**

10 à 24 élèves de 9 ans à 17 ans

- Technique Vocale collective 45min à 1h
- Formation Musicale dédiée 1h
- Ensemble Vocal (Tutti) 1h30 à 2h

## 2.A.3 - MUSIQUE

*Spécificité / filière individuelle*

- Chant – Art lyrique

/à partir de 18 ans

/test début septembre

**/inscription à partir du 16 juin**

- Cours individuel de technique vocale
- Cours de Formation Musicale dédiée
- Pratique d'ensemble

## 2.B - DANSE

- Initiation à la Danse / **INIT 1** / à 6 ans
- Initiation à la Danse / **INIT 2** / à 7 ans

-----  
• **CURSUS** Danse – **1C1** dès 8 ans / 2 cours hebdo

-Classique

-Contemporain

-Caractère (danses de l'Europe de l'Est et Folklore)

-----  
*! Pour l'accès en « Débutant », c'est l'âge qui prime, et non le niveau scolaire, en raison du développement musculaire et corporel de l'enfant.*

## 2.B - DANSE

- **Ateliers**

- Tango

- 2 groupes / 1h hebdo

- /9-14 ans

- /15-26 ans

## 2.C – THÉÂTRE

- Découverte Théâtrale (tirage au sort)/11-14 ans
- Initiation à l'Art Dramatique (tirage au sort)/15-17 ans
- CURSUS Art Dramatique (Audition en septembre)  
1<sup>er</sup>/2<sup>nd</sup>/3<sup>ème</sup> Cycles  
/17-26 ans

### 3. Modalités d'inscription

- Via la plateforme internet de la ville de paris : **conservatoires.paris.fr** (rubrique inscription)

- **2** choix s'offrent à vous :

1/Débutant (tirage au sort en juin)

ou

2/Non-débutant (test d'entrée en septembre)

*Pour les élèves ayant déjà une pratique artistique sérieuse et pouvant prétendre à un niveau minimum de 2<sup>ème</sup> voire 3<sup>ème</sup> année*

## 3.1 - Inscription – « Débutant »

### MUSIQUE / DANSE / DECOUVERTE et INITIATION THÉÂTRE

- du mercredi 1<sup>er</sup> juin 10h au jeudi 16 juin 15h
- Tirage au sort sous contrôle d'huissier le 20 juin
- les parents reçoivent un SMS ou un mail les informant qu'ils sont tirés au sort :
  - Soit vous êtes sur la liste principale, on vous recontactera sous 3 jours,
  - Soit vous êtes sur liste d'attente, on vous appellera en fonction de votre place sur la liste (on peut vous contacter jusqu'à la Toussaint)
  - Si vous n'êtes pas tirés au sort, vous ne recevrez rien.
- Possibilité de faire la demande sur 2 conservatoires – choix 1 et choix 2
- (! PAS DE POSSIBILITE DE DOUBLE CURSUS / Musique et Danse)

## 3.2 Inscription « Grand-Débutant »

MUSIQUE (Tirage au sort également)

- Accessible aux élèves de Cm1-Cm2-6ème
- Instruments uniquement concernés :

Basson, clarinette, Contrebasse, cor, flûte traversière, orgue, hautbois, trombone, tuba, alto

## **3.3 - Inscription – « Non-Débutant »**

**MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE**

**(test en Septembre)**

- du Jeudi 16 juin 10h au jeudi 18 août 15h
- Vous recevrez fin août une convocation aux tests qui se dérouleront entre le 1<sup>er</sup> et le 10 septembre 2022
- Possibilité de faire la demande sur 2 conservatoires

## 3.4 - « Tests Non-Débutant »

- Destinés aux élèves ayant déjà une pratique artistique sérieuse et pouvant prétendre à un niveau minimum de 2<sup>ème</sup> voire 3<sup>ème</sup> année
- Ces tests ont pour objectif **d'évaluer le niveau** dans lequel l'élève serait affecté
- Néanmoins, l'affectation ne se fera qu'en fonction des places disponibles

### /MUSIQUE

- Audition instrumentale
- Test de Formation musicale (oral et petit écrit)

### /DANSE (cursus)

Classique / Contemporain / Caractère

- échauffements et cours collectif par petits groupes

## 3.5 - « Tests Coursus Art Dramatique »

### /ART DRAMATIQUE (1<sup>er</sup>/ 2<sup>nd</sup>/ 3<sup>ème</sup> Cycles)

- 1<sup>ère</sup> quinzaine de septembre
- Test en plusieurs tours (collectif puis individuel)  
« Stage » la 2<sup>nde</sup> semaine
- Modalités du test exposées sur le site des conservatoires après ouverture des plateformes dédiées

## 3.6 - Résultats

### Musique

- Si le test d'instrument est positif, les élèves sont convoqués au test de Formation Musicale (FM)– le samedi 10 septembre,
- Si pas convoqués en FM, c'est que le test instrumental n'aura pas été satisfaisant.
- Si l'on peut vous accueillir, vous serez informés à partir du 10 septembre.
- *Une liste d'attente est établie pour ceux qui ont réussi le test, si une place se libère, on peut vous contacter jusqu'aux vacances de la Toussaint.*

### Danse

- Si l'on peut vous accueillir, vous serez informés à partir du 9 septembre. Là aussi, une liste d'attente est établie.

## 3.6 - Résultats

- Art Dramatique
  - Résultats **affichés** sur la porte du conservatoire à l'issue de chaque tour
  - Une liste principale et une liste d'attente seront confectionnées

## 4 - Questions diverses

- C'est à vous !

mais attention, pour plus de commodités :

Merci de prendre votre tour en indiquant votre prénom et nom en utilisant le mode Discussion/Conversation (raccourci clavier : Alt H)

# Nous restons à votre écoute

Conservatoire Gabriel Fauré  
CMA<sub>5</sub>

12 rue de Pontoise - 75005 Paris

[conservatoire5@paris.fr](mailto:conservatoire5@paris.fr)

Tel : 01 46 33 97 98