



Découvrez les offres
proposées par la ville
de Paris, dans le cadre
de l'Art *pour grandir*.

2022-2023

Le label qui regroupe
les actions d'éducation
artistique gratuites pour
les jeunes parisiens.



Édito

À vous toutes et tous, Parisiennes et Parisiens, professionnels du secteur éducatif, professionnels de l'art,

La Ville de Paris vous invite à découvrir les très nombreux dispositifs d'éducation artistique et culturelle proposés pour la saison 2022-2023. Cette offre plurielle, diversifiée et gratuite, labélisée l'Art pour grandir, est présente au plus proche de chez vous, dans les écoles, les bibliothèques, les conservatoires, les musées, etc.

Sa priorité est de faciliter l'accès à la culture. Qu'elle aille à votre rencontre pour découvrir les différents domaines artistiques et développer notre goût pour l'art et la possibilité de nous épanouir à travers lui.

La culture fait partie intégrante de la vie parisienne. C'est pourquoi un parcours culturel personnalisé avec l'école comme centre d'action puis des passerelles entre l'éducation artistique et culturelle et la pratique artistique tout au long de la vie, est en construction.

Les projets artistiques que vous trouverez dans les pages suivantes répondent ainsi aux 3 grandes orientations de l'éducation artistique et culturelle : développer ses connaissances culturelles, rencontrer des artistes et créateurs, et avoir la possibilité de développer une pratique artistique. Leur déploiement sur l'ensemble du territoire parisien est indispensable, tant il contribue à développer le regard critique, à créer un espace de réflexion collective.

Le travail collaboratif entre les services de la Ville, la mise en place de partenariats, sont aussi des aspects essentiels du programme : des projets transversaux éducation et culture, de nouvelles résidences d'éveil artistique jeune public dans les crèches parisiennes et l'organisation de l'Olympiade culturelle en coopération avec la Seine-Saint Denis, en sont des illustrations très actuelles.

Les rencontres avec l'art et les artistes doivent pouvoir se faire au quotidien. C'est là un gage de ce lien social, vital, qui nous unit. Et c'est ensemble que nous le ferons vivre.

Carine Rolland

Adjointe à la Maire de Paris
en charge de la culture
et de la ville du quart d'heure

Sommaire

04

L'Art pour grandir

07

Les résidences artistiques

L'éducation artistique : les résidences en collèges
L'éveil artistique : les résidences en crèches
Olympiade culturelle

13

Le Fonds d'Art Contemporain

Une œuvre à l'école
Jeunes collectionneurs

17

Les conservatoires

Le parcours de sensibilisation musicale
Le temps d'activités périscolaires
Des ateliers de sensibilisation
Des classes à horaires aménagés

23

Les bibliothèques

Une offre culturelle gratuite toute l'année
Deux prix littéraires «jeunes lecteurs»
Des conseils de lecture et des ressources numériques
Des classes à horaires aménagés
Des accueils collectifs et individuels encadrés

27

Éducation à l'image et au cinéma

Des séances de cinéma
Deux festivals de cinéma
La cinémathèque Robert-Lynen
Maison du Geste et de l'Image
Le BAL
TUMO
Objectif Photos

35

Paris Musées

39

Le spectacle vivant

43

La ville de Paris c'est aussi

La journée des arts-plastiques
Les professeurs de la Ville de Paris
Les archives de Paris
Le Centre Paris Lecture
Les ateliers bleus culturels
Les centres Paris Anim'
Classes à Projet Artistique et Culturel
Classes à Paris
Classes de découvertes culturelles
Maison des Pratiques Artistiques
Amateurs
Expositions de l'Hôtel de Ville

52

Les partenaires

→ Un parcours de découverte

L'Art pour grandir récompensé par le Prix Territoria.

L'Art pour grandir, un label qui regroupe depuis 14 ans les actions d'éducation artistique gratuites pour les jeunes parisiens.

Art pour grandir

Un parcours de découvertes artistiques et culturelles pour tous les jeunes Parisiens

La Ville de Paris propose aux jeunes, de la crèche au lycée, des ateliers, spectacles, rencontres avec des artistes et des sorties dans les lieux culturels de la capitale.

L'Art pour grandir est le label qui regroupe les actions d'éducation artistique et culturelle offertes, par la Ville de Paris, aux jeunes afin qu'ils se familiarisent avec les œuvres et lieux culturels. Ils peuvent ainsi développer leur pratique artistique avec des professionnels inspirants, participer à des spectacles, à des rencontres avec des artistes et à des sorties dans les lieux culturels de la capitale.

Dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires (TAP), en 2021/2022 près de 9500 ateliers culturels gratuits ont été proposés par les conservatoires, les centres Paris Anim', les animateurs de la Ville de Paris et de nombreux partenaires.

Les programmes de la Ville de Paris accueillent tous les jeunes, qu'ils soient en situation de handicap ou en apprentissage du français et sont proposés de façon prioritaire dans les quartiers populaires parisiens.



Le Prix Territoria a été décerné à L'Art pour grandir qui se déploie depuis 14 ans dans la capitale.

646 écoles et centres de loisirs, 95 collèges, 150 partenaires culturels et aussi des crèches, accueils pour élèves exclus, lycées professionnels, établissement médicaux-scolaires participent à ces actions.





LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Résidences en collège

Éducation Artistique et Culturelle

51 collèges accueillent des artistes de toutes les disciplines (théâtre, danse, musique, écriture, cinéma, sculpture, peinture, arts numériques, photographie, arts de la rue, marionnettes, cultures urbaines...) afin de faire participer les adolescents à un projet créatif avec des ateliers, des sorties et une restitution finale. Chaque jeune éprouve la maturation d'une création et fréquente des lieux de production et de diffusion artistique.

De nombreuses résidences incluent des élèves à besoins particuliers (en apprentissage du français, situation de handicap ou sections d'enseignement général et professionnel adapté).

Les résidences croisées avec la Seine-Saint-Denis

Chaque année une résidence artistique croisée réunit des élèves des deux territoires autour d'un projet commun. Jusqu'en 2024 ces résidences seront placées sous le signe de l'Olympiade Culturelle.

Depuis 5 ans des projets communs de résidences artistiques croisées réunissent des élèves des deux territoires : de 2017 à 2020 Passage(s) a mobilisé des élèves de 6 établissements de Paris, Pantin et Aubervilliers sur la fabrique de la ville, avec la Cie S-Vrai et la Maison du Geste et de l'Image.



© Cie KéatBack

En 2020/2021 c'est le collectif Studio Double et le CentQuatre qui ont revisité la Street Art Avenue avec des collégiens de Paris et d'Aubervilliers. En 2021/2022 CASA 93 a proposé un projet mêlant mode et sport liant le 19ème arrondissement et Bondy. En 2022/2023, c'est le Carreau du Temple qui portera un projet de résidences avec ces deux établissements.

12 autres projets de résidences classiques associeront art et sport dans des collèges parisiens.

Résidences en crèche

Éveil Artistique et Culturel

Sur le modèle des résidences artistiques développées en collège, la Direction des Familles et de la Petite Enfance (DFPE) et la Direction des Affaires Culturelles (DAC) accompagnent pour la troisième année, la mise en place de résidences artistiques en Établissements d'Accueil de la Petite Enfance (EAPE) en partenariat avec la Caisse d'Allocations Familiales de Paris.

Les enfants bénéficient, dès le plus jeune âge, en complément des propositions pédagogiques des équipes, de rencontres avec des artistes

sous forme d'ateliers d'éveil artistiques et culturels favorables au développement de leur créativité et les invitant à découvrir et s'initier à tout type de disciplines (chant lyrique, arts plastiques, danse contemporaine, etc.). Ces résidences d'artistes concourent également à soutenir la mobilisation des professionnels des EAPE à travers la dynamique artistique et à renforcer leur formation dans ce domaine. Les familles sont associées, autant que possible, à ces ateliers et rencontres leur permettant de découvrir des lieux culturels soutenus par la Ville.



© Ville de Paris

→ Olympiade culturelle

Jusqu'à 2024 de nombreux projets alliant culture et sport seront menés.

La coopération avec la Seine-Saint-Denis au cœur de l'**Olympiade Culturelle**.
Association de Prévention du Site de la Villette : **apsv.fr**

De nombreux théâtres, festivals, orchestres, centres d'art, bibliothèques, ateliers Beaux Arts, conservatoires, etc. sont pleinement engagés dans l'aventure de l'Olympiade culturelle, à travers des projets de court ou long terme, qui œuvrent au dialogue de l'art et de l'olympisme.

L'Olympiade culturelle



L'Olympiade Culturelle de Paris 2024 est le programme artistique et culturel lié aux Jeux olympiques et paralympiques qui se déploie de 2021 à 2024. La Ville de Paris s'est fixée plusieurs ambitions : le développement du dialogue entre l'art et le sport, le renforcement de la coopération entre les territoires olympiques et la mobilisation de tous les publics autour des Jeux.

Paris Sport Vacances + Culture

Dès l'automne 2020, Paris a expérimenté et développé un dispositif à destination des jeunes de 7 à 17 ans, mêlant pratique sportive et artistique, dans le cadre de Paris Sport Vacances. Près de 40 stages ont été mis en place, par exemple : basket et sérigraphie avec le Centquatre, gymnastique trampoline et jeux d'ombres avec le théâtre Mouffetard, badminton et radio avec le Théâtre de la Cité Internationale, boxe et photographie avec la MPAÀ ou encore sports collectifs et programmation de courts métrages avec l'Agence du Court Métrage.

EXEMPLE / Avec *Parcourir la Villette*, l'association de Prévention du Site de la Villette propose chaque année des parcours inter-établissements pour 500 enfants et jeunes de tout âge. Avec *Ça match* au Zénith ils seront enrichis jusqu'en 2024 d'ateliers sportifs et scientifiques avec un grand événement annuel au Zénith de Paris.

EXEMPLE / Les Archives de Paris ont enrichi leur offre pédagogique à destination des publics scolaires d'une série d'ateliers en lien avec le sport ou l'olympisme : *Éducation sportive : naissance d'une discipline* ; *L'olympisme à Paris : Mutations urbaines et sociales* ; *Tous aux bains : Hygiénisme et natation*.





**LE FOND D'ART
CONTEMPORAIN**

→ Une œuvre à l'école

Exposition d'œuvres originales du Fonds d'art contemporain - Paris Collections
uneoeuvrealecole.wordpress.com

En 2021-2022 : 41 établissements de la crèche au collège participent au programme

→ Jeunes Collectionneurs

Programme initié en 2020

Une initiation inédite au milieu de l'art contemporain
En 2021-2022 : 3 collèges participants.

Une œuvre à l'école

Une œuvre à l'école poursuit fidèlement, depuis plus de 10 ans, sa vocation d'amener l'art dans les écoles. Ce programme socle d'éducation artistique et culturelle propose une démarche unique : exposer une œuvre originale de la collection du Fonds d'art contemporain - Paris Collections au sein d'établissements scolaires parisiens, le temps d'une année scolaire. L'exposition s'accompagne d'un programme d'éducation artistique et de médiation culturelle réalisé conjointement par les équipes pédagogiques de l'établissement et l'équipe spécialisée du Fonds d'art contemporain - Paris Collections.

Combinant les approches ludiques, pratiques et théoriques, des ateliers variés sont développés autour des œuvres. Pour créer une relation familière à l'œuvre, diverses disciplines et techniques sont abordées : sculpture, modelage, vidéo, peinture, dessin, calligraphie, graffiti, etc. Au contact des œuvres et des artistes, les enfants abordent des thématiques, des questionnements et des valeurs communes. La relation quotidienne et privilégiée qu'ils entretiennent avec l'œuvre exposée dans leur école leur permet de développer leur esprit critique, leur curiosité, leur créativité et leur citoyenneté.



Jeunes Collectionneurs



Jeunes collectionneurs est un nouveau programme d'éducation artistique et culturelle du Fonds d'art contemporain - Paris Collections mené depuis 2020 auprès de collégiens d'établissements scolaires parisiens et dispensé de la 4^e à la 3^e.

À travers la découverte du monde de l'art contemporain et de la notion de patrimoine, le programme vise à développer les qualités d'étude et

d'analyse critique de ces jeunes publics. La deuxième année, dans une approche immersive, les collégiens deviennent eux-mêmes acteurs en présentant et défendant des œuvres d'art devant une commission dédiée du Fonds d'art contemporain - Paris Collections. Les œuvres ainsi acquises seront déposées pendant 2 ans au collège et pourront être empruntées par les collégiens.



→ Les conservatoires

Les conservatoires accueillent
21 000 élèves de 5 à 25 ans.

conservatoires.paris.fr

→ Les conservatoires

12 000 élèves bénéficient
du parcours de sensibilisation
musicale.

450 ateliers découverte musique
ou danse proposés pendant les temps
d'activités periscolaires.

Qu'est-ce qu'un conservatoire ?

Les 17 conservatoires municipaux occupent une place particulière dans le dispositif d'enseignement artistique à Paris, en proposant à plus de 21 000 jeunes une offre en théâtre, danse et musique.

Par ailleurs, le Conservatoire à Rayonnement Régional accueille des élèves à partir du CM1 (classes dites à « double cursus » scolaire et artistique. Porte d'entrée dans l'uni-

vers artistique, les conservatoires de la Ville de Paris guident le jeune public parisien vers une **pratique artistique autonome**. Ils visent à développer la sensibilité des élèves de 5 à 25 ans, ainsi que leur faculté de création et d'interprétation. L'enseignement se structure sur plusieurs années permettant une continuité et une évolution de l'apprentissage.

Parcours de Sensibilisation Musicale (PSM)

Depuis la rentrée 2017, 12 000 enfants en classe de CP bénéficient chaque année d'un parcours de sensibilisation musicale dispensé par les professeurs des conservatoires municipaux en lien avec les professeurs de la Ville de Paris et les professeurs des écoles.

Ce parcours a pour ambition de sensibiliser chaque enfant de CP à l'écoute, la rencontre et la pratique de la musique, ou de la danse.

Il repose sur deux offres qui favorisent la découverte et l'initiation artistique :

- Une offre de culture musicale : rencontres avec des artistes et/ou enseignants en musique, métiers de la musique et du spectacle, concerts pédagogiques dans différents registres musicaux, présentation des différentes familles d'instruments)
- Une offre de pratique instrumentale ou de danse (ateliers de découverte des premiers gestes instrumentaux ou mouvements dansés).



© Ville de Paris

Temps d'Activités Periscolaires

Les conservatoires réalisent des activités de la musique et de la danse à destination des élèves des écoles élémentaires.

Les 17 conservatoires municipaux proposent plus de 220 ateliers de chœurs, 160 ateliers de pratiques instrumentales et 60 ateliers de danse. Au total cela concerne plus de 5 000 enfants répartis dans plus de 450 ateliers.



© Matthieu Samadet

→ Les conservatoires

Une quarantaine d'ateliers de sensibilisation.

14 classes à horaires aménagés en musique, théâtre et sport d'excellence pour les élèves danseurs.

Ateliers de sensibilisation ou initiation

Les conservatoires proposent dans des écoles maternelles, élémentaires et collèges une quarantaine d'ateliers (classes orchestre, ateliers de sensibilisation en musique, danse et théâtre) à plus de 1 600 élèves.

Classe à Horaires Aménagés

Depuis 2010, 14 Classes à Horaires Aménagées (CHA) ont été créées en musique, danse théâtre et sports d'excellence (pour les élèves danseurs) dans des écoles élémentaires et collèges de Paris Centre et des 12^e, 13^e, 14^e, 18^e, 19^e et 20^e arrondissements.

Ces classes offrent à plus de 700 élèves la possibilité de recevoir, sur temps scolaire, en complémentarité de leur scolarité générale, une formation dans le domaine de la musique, du théâtre ou de la danse.





→ Les bibliothèques

Un réseau de 70 bibliothèques dans tous les arrondissements ; des lieux de culture et de loisirs de proximité

Les bibliothèques proposent plus de 4000 animations gratuites par an pour tous

→ Les bibliothèques

Des espaces d'animation, de travail et de jeux, des loisirs à disposition (livres, CD, DVD, instruments de musique, ordinateurs, jeux vidéo, jeux de société, ...)

bibliotheques.paris.fr
bibliotheques-specialisees.paris.fr

Les bibliothèques

Les bibliothèques proposent une programmation culturelle gratuite toute l'année.

Offre jeunesse à découvrir en famille

Tout au long de l'année, les mercredis et samedis principalement, les 70 bibliothèques parisiennes organisent des animations pour tous les âges : heures du conte, ateliers numériques et créatifs, spectacles, clubs lecture, jeux vidéo, ...

Le réseau des bibliothèques a pour vocation de développer le plaisir de la lecture et de faire découvrir toutes les pratiques culturelles (littérature, art plastique, théâtre, cinéma, musique, numérique, ...), sous forme d'ateliers participatifs, de rencontres avec les artistes, d'expositions, de projections et de spectacles.

Tout savoir sur la programmation culturelle sur bibliotheques.paris.fr et en :

- Consultant le magazine *Envue* (dans toutes les bibliothèques de Paris et en ligne)
- S'abonnant à la lettre d'information de sa bibliothèque ou de son choix en ligne

Deux prix littéraires « jeunes lecteurs » : Mordus du manga et Mordus du polar

Chaque année deux prix décernés par les jeunes lecteurs récompensent un polar et un manga. Les lecteurs de 7 à 15 ans peuvent y participer par le biais de leurs enseignants, leur CDI ou en pratique individuelle en s'inscrivant auprès de leur bibliothèque. Ils participent à des animations en lien avec ces prix (ex : atelier dessin et d'écriture, jeux, club de lecture, ...).

Dès le plus jeune âge et jusqu'au lycée, les bibliothèques accueillent des groupes d'enfants ou se déplacent dans les établissements toute l'année.

Temps périscolaires

Les groupes reçus dans le cadre des activités périscolaires bénéficient, comme les enseignants, de cartes « collectivité » permettant d'emprunter, plusieurs dizaines de livres.

Des conseils de lecture et des ressources numériques

Des guides de lecture (albums, imagiers, BD, romans) sont disponibles dans les bibliothèques et en ligne (0-3 ans, 3-6 ans et 6-9 ans) pour se plonger dans de nouvelles lectures. En ligne également, des contenus jeunesse sont proposés (ex : tutoriels pour dessiner, lectures de conte, aide aux devoirs, ...).

Des accueils collectifs et individuels encadrés

Accessibilité

Un effort particulier est réalisé en faveur de l'accessibilité et de l'accueil des personnes en situation de handicap. Cet accueil se fait majoritairement par groupes en partenariat avec des associations ou des classes spécialisées. Sur le site des bibliothèques vous retrouverez aussi les établissements qui assurent un accueil spécialisé pour les personnes sourdes et malentendantes.

Coup de pouce

Un système d'accompagnement aux devoirs Coup de pouce est proposé dans certaines bibliothèques, à destination des élèves de primaire et de collège. En ligne, une offre de soutien scolaire interactif, pour les élèves du CP à la terminale est accessible à tous.

Avec l'école ou le périscolaire

Les groupes scolaires prennent contact avec leurs bibliothèques de proximité, les visites se font exclusivement sur rendez-vous.

Les visites d'expositions

Des visites commentées d'expositions peuvent être organisées. La programmation est particulièrement riche dans les bibliothèques patrimoniales et de nombreuses bibliothèques de proximité.



ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA



➔ **Éducation à l'image et au cinéma**
34 salles de cinéma partenaires.

65 000 élèves parisiens bénéficient des dispositifs : **Mon Premier Cinéma, École et Collège au cinéma.**

➔ **Éducation à l'image et au cinéma**
34 000 cinéphiles se donnent rendez-vous chaque année à l'occasion de **Mon Premier Festival.**

Tout-Petits Cinéma,
le festival pour les 18 mois - 4 ans

Éducation à l'image et au cinéma

Des séances de cinéma pour les classes parisiennes

De la maternelle au collège, 34 000 élèves parisiens découvrent la magie du 7^e art grâce à trois dispositifs : **Mon Premier Cinéma, École et Collège au cinéma.**

Ces dispositifs proposent, des séances, spécialement organisées à l'intention des enfants, dans **34 salles de cinéma** qui programment de 3 à 5 films par an. Les films sont choisis par des pédagogues pour leur valeur artistique et éducative et sont adaptés à chaque tranche d'âge. C'est aussi l'occasion de découvrir ce lieu magique qu'est la salle de cinéma.

Les élèves commencent ainsi une initiation au cinéma et se constituent les bases d'une culture cinématographique. Les enseignants volontaires bénéficient de ressources et de formations spécifiques. Les séances peuvent être complétées par des ateliers en classe.

Ces dispositifs sont coordonnés par Enfances au cinéma pour le 1^{er} degré et les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP) pour le 2nd degré, sous pilotage de la DRAC, du rectorat et de la Ville de Paris.



© Nicolas Sich/Enfances au cinéma

Deux festivals de cinéma dédiés au jeune public à Paris

Mon Premier Festival

Depuis plus de 15 ans, le festival de cinéma jeune public de la Ville de Paris donne rendez-vous aux petits cinéphiles durant les vacances de la Toussaint dans 14 lieux pour découvrir dans une ambiance festive une sélection de 100 œuvres : des nouveautés en avant-première, des films cultes, des perles injustement méconnues ou encore des ciné-concerts.

Animations, rencontres avec des équipes de film ou des professionnels du cinéma sont aussi au programme.

Mon Premier Festival, c'est surtout le plaisir de partager un moment, en famille ou avec ses amis, dans une salle obscure, à la seule lumière de l'écran de cinéma au tarif unique de 4 €.

Tout-Petits Cinéma

Depuis 14 ans, le festival **Tout-Petits Cinéma** du Forum des Images offre aux enfants de 18 mois à 4 ans une découverte du plaisir de premières séances sur un grand écran. A l'occasion des vacances d'hiver, les tous petits partagent ainsi une expérience collective autour de courts métrages adaptés à leur âge, choisis pour leurs qualités esthétiques et artistiques et profitent, d'ateliers d'initiation adaptés.



©EnfancesauCinemaYohannBorel



© Lucie Otto Bruc/Enfances au Cinéma

→ Éducation à l'image et au cinéma

La cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris un lieu dédié à la pédagogie par l'image depuis 1926.

500 séances annuelles dans plus d'une centaine d'établissements.

www.cinemathequerobertlynen.paris

La cinémathèque Robert-Lynen



© cinémathèque Robert-Lynen/Maire de Paris

La cinémathèque Robert-Lynen (17^e), équipement de la Ville de Paris dédié à l'éducation à l'image depuis 1925, propose une diversité d'activités culturelles et pédagogiques autour de l'image et des sons aux enfants dès 18 mois. Dans cette optique, elle organise la venue de **18.000 enfants de centres de loisirs** pour les séances de cinéma en collaboration avec de

nombreux partenaires, la mise en place de **350 projections scolaires en 16 mm touchant près de 9000 enfants d'écoles maternelles**, des ateliers spécifiques sur les Temps d'Activités Périscolaires, des séances mensuelles pour les crèches Tout-Petits au cinéma, ainsi qu'une cinquantaine d'ateliers proposées aux centres de loisirs et aux collégiens.

→ Éducation à l'image et au cinéma

La Maison du Geste et de l'Image (MGI) un centre de recherche et d'éducation artistique pluridisciplinaire.

200 ateliers par an auprès de 5 000 participants d'écoles, de collèges, lycées, centres de loisirs...
www.mgi-paris.org

Maison du Geste et de l'Image

Créée en 1983, la Maison du geste et de l'image (MGI) offre 1600m² entièrement dédiés à la pratique artistique au cœur de Paris, avec des espaces de travail, une équipe technique et de médiation pour construire des ateliers de pratique en théâtre, vidéo et photo, arts numériques et stop-motion.

S'y croisent des artistes professionnels, des enfants et adolescents de 4 à 18 ans, des enseignants et autres éducateurs. Les enfants et adolescents sont invités à rechercher, dans un **cadre collectif**, des formes artistiques pour exprimer de façon sensible, authentique et personnelle, le regard qu'ils et elles portent sur le monde et sur les thèmes de travail proposés chaque année par la Mgi. **3000 enfants et adolescents** sont accueillis en

moyenne chaque année depuis 40 ans, dans le cadre scolaire, mais aussi sur le temps périscolaire et extrascolaire. **250 enseignants et 150 artistes** sont partenaires pour conduire les jeunes vers des processus de création très variés.

À la médiation, les responsables des 3 secteurs - **théâtre, photo et vidéo** - travaillent avec enseignants et artistes à la construction des projets. À la technique et à la régie, un matériel artistique professionnel et une équipe sont mis à disposition des groupes.

La MGI propose aussi des formations pour répondre aux besoins des enseignants sur l'acquisition de nouvelles compétences comme la préparation au grand oral pour les lycéens, la mobilité corporelle en classes de primaire.



© Maison du Geste et de l'Image

→ Éducation à l'image et au cinéma

En 2021-2022, 380 enfants de 5 écoles et centres de loisirs, participent au programme.

www.le-bal.fr
www.ersilia.fr

Le BAL

Le BAL (18^e) est un lieu d'exposition et d'édition, dédié à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias.

Engagé dans la formation des jeunes à et par l'image, Le BAL dispose d'un pôle pédagogique : *La Fabrique du regard* proposant différents programmes selon l'âge des enfants.

À sein du projet *Regards croisés*, les élèves des écoles et des centres de loisirs entre 6 et 10 ans expérimentent le langage des images en mouvement et réalisent leur propre film pendant les vacances scolaires.

Les collégiens quant à eux participent au projet *Mon journal du Monde* et travaillent avec un artiste autour d'une création photogra-



© Marianne Balsinée

phique collective, expérimentent la chaîne de production, diffusion et réception des visuels et découvre les codes et usages des images sur la plateforme d'éducation à l'image et à la citoyenneté *ERSILIA*. En 2021/2022, la résidence au collège Edouard Pailleron (19^e) a donné lieu à des parcours numériques avec une classe de SEGPA et une classe de 4^{ème}.



© Marianne Balsinée

→ Éducation à l'image et au cinéma

TUMO, la première école de la création numérique gratuite dédiée au 12-18 ans. paris.tumo.fr

TUMO

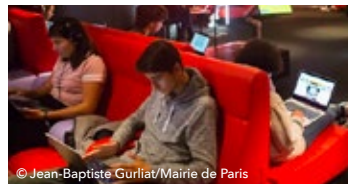
École de la création numérique
Forum des images

Inaugurée en septembre 2018, TUMO Paris est la première école de la création numérique gratuite dédiée au 12-18 ans.

Près de 1500 jeunes apprennent et développent de façon ludique, des compétences dans huit domaines créatifs du numérique : cinéma, animation, jeu vidéo, musique, dessin, design graphique, modélisation 3D et programmation, pendant 2 à 4 heures par semaine et durant des stages-vacances.

Dans des espaces dédiés et avec du matériel mis à disposition, les jeunes sont accompagnés par des animateurs spécialisés et des professionnels reconnus dans un parcours personnalisé. La pédagogie repose sur l'expérimentation et respecte le rythme d'apprentissage des jeunes.

Par ailleurs, des modules unitaires d'initiation au jeu vidéo, au cinéma d'animation et à la programmation/codage sont organisés, en temps scolaire, à destination des élèves de collèges, de lycées et de groupes associatifs.



© Jean-Baptiste Gurliat/Mairie de Paris

Objectif photos, les enfants des centres de loisirs mènent un projet sur la photographie. **720 enfants** des centres de loisirs participent chaque année au dispositif.



© Laurent Bourgogne / Ville de Paris

Objectif photos

À travers une formation menée par des professionnels et l'organisation de restitutions (expositions, représentations théâtrales, blogs), les animateurs des centres de loisirs parisiens ont l'opportunité de mener un projet pédagogique annuel sur la photographie. Les enfants réalisent tout au long de l'année des reportages photos de la conception à la restitution avec 720 enfants des centres de loisirs et des collèges bénéficient chaque année de ce dispositif sur les temps péri et extra-scolaires.



→ Paris Musées

Les musées de la Ville de Paris accueillent près de 30 000 petits parisiens en centre de loisir chaque année.

Au Pays des Musées : chaque année, des enfants en centres de loisirs découvrent les musées municipaux.

→ Paris Musées

Classes culturelles à Paris, des classes d'écoles élémentaires bénéficient de parcours thématiques.

www.parismusees.paris.fr

Paris Musées

Initier les petits parisiens aux arts et à l'histoire dans les musées

Tout au long de l'année, les musées de la Ville de Paris accueillent en moyenne 1 000 groupes de centres de loisirs, soit environ 30 000 petits parisiens, dans le cadre de visites des collections, d'ateliers plastiques ou créatifs et de séances de contes.

Classes culturelles à Paris

Paris Musées est également un partenaire historique du dispositif *Classes culturelles à Paris*, en 2022, près de 30 classes d'écoles élémentaires ont

bénéficié de parcours thématiques de 6 à 8 séances dans les musées et au sein des classes. Parmi les thèmes développés : les ateliers d'artistes, les cinq sens, Arts et voyages...

Au Pays des Musées

Des enfants des centres de loisirs maternels, élémentaires et des collégien.nienne.s sont invités à participer à des parcours animés par les équipes des musées municipaux et des centres ressources centraux de la Direction des Affaires scolaires. Depuis la rentrée de septembre 2021, 200 enfants de 16 centres de loisirs

et collèges ont suivi 65 ateliers dans 6 musées de la Ville de Paris (Musée d'Art moderne de Paris, Musée Carnavalet-Histoire de Paris, Musée Zadkine, Musée Bourdelle, Musée de la Libération de Paris, Musée Cognacq-Jay) et 16 activités dans les centres ressources centraux de la Direction des affaires scolaires.

Entretiens le lien avec les musées pendant la crise sanitaire

En 2021, la 2e édition du programme *Un été au musée !* a permis à 2500 enfants de centres de loisirs de Paris de participer à une visite ou une activité artistique gratuite, au musée ou au sein des centres de loisirs. Pour pallier la fermeture des musées début 2021 et ne pas priver les enfants inscrits en centres de loisirs d'activités culturelles, le programme *Un hiver avec les musées !* a permis d'organiser, dans les centres ou à distance en visioconférence, 116 activités gratuites destinées à 1 556 enfants, de la maternelle à l'école élémentaire.



© Sandra Dufour

EXEMPLE / Des artistes en résidence dans les collèges

Dans le cadre de l'Art pour grandir, la Compagnie Point de rupture (Gilles Martin, metteur en scène) a effectué une résidence dans les collèges La Grange aux Belles (75010) et François Couperin (75004), en partenariat avec la maison de Victor Hugo (de novembre 2021 à avril 2022) : « PRENDRE LA PAROLE AVEC VICTOR HUGO ! *Parcours artistique sur les causes humanistes et l'éloquence* ».

Deux classes de 4e se sont appropriées les textes, les causes et la vie de Victor Hugo en se rendant régulièrement dans son appartement de la Place des Vosges, en participant à un atelier d'écriture et de lecture à haute voix et en visitant le Sénat. Le travail avec le metteur en scène a permis aux collégiens de présenter leur spectacle à 4 reprises dans les établissements scolaires et dans le salon rouge de la Maison de Victor Hugo.



© Paris Musées / R. Chipault



© Emilie Chaix / Ville de Paris



→ Le spectacle vivant

Paris accompagne des projets de découverte et pratique du spectacle vivant.

theatre-paris-villette.fr
lemouffetard.com
theatredunois.org

→ Le spectacle vivant

Le Théâtre de la Ville propose chaque année un chemin théâtral à près de 3000 enfants et jeunes.

theatredelaville-paris.com

Le spectacle vivant

Chaque année, la Ville de Paris accompagne des projets permettant aux jeunes de découvrir et de pratiquer différentes formes de spectacle vivant (théâtre d'objet, danse, théâtre, marionnette...).

Le Mouffetard situé dans le 5^e, organise des sensibilisations aux arts de la marionnette en lien avec les spectacles de la saison auprès de classes d'écoles élémentaires et de collèges.

Le théâtre Dunois installé dans le 13^e et spécialisé dans la programmation jeune public, propose toute l'année, des ateliers, spectacles et de nombreuses actions culturelles.

Passerelles

avec le Théâtre Paris Villette

Le projet *Passerelles* du Théâtre Paris-Villette propose depuis 2014 à une vingtaine de classes de collégiens et de lycéens de suivre un parcours avec 5 structures culturelles partenaires : le Mouffetard, le Théâtre Dunois, la Gaité Lyrique, le Théâtre de l'échangeur et la Ville de Pantin. Les jeunes sont invités à découvrir 3 spectacles dans l'année en réservant eux-mêmes leur place

EXEMPLE / En 2021, le théâtre a accompagné un groupe de jeunes du 13^e arrondissement qui a participé pendant 6 mois à un parcours de spectacles et de rencontres artistiques au Festival d'Avignon dans le cadre du programme *Avignon les enfants à l'honneur*.

En 2021, l'équipe du Théâtre Dunois a inauguré le Théâtre du Parc -Scène pour un *Jardin Planétaire* pour en faire un nouveau lieu de recherche, de création et de diffusion au sein du Parc Floral ouvert au très jeune public, et dédié aux arts et à la nature.

avec la personne de leur choix. Avant et après les spectacles des ateliers de pratique théâtrale, de création numérique et audiovisuelle, d'écriture, des visites des lieux culturels, des rencontres avec les artistes et des analyses sont organisés. Ils permettent aux élèves de découvrir l'univers de l'œuvre mais aussi de débattre sur ce qu'ils ont vu ou pas.

Depuis 5 ans tous les élèves de la maternelle au collège du quartier Belleville-Amandiers suivent une pratique de la danse et développent une culture chorégraphique avec le conservatoire Georges Bizet et les associations Fabrique de la Danse et le Regard du Cygne.

Le parcours Enfance et Jeunesse

du Théâtre de la Ville

Le Théâtre de la Ville propose chaque année un chemin théâtral à près de 3000 enfants et jeunes d'écoles, de collèges, de centres de loisirs et de groupes liés au *Parcours Enfance et Jeunesse*. Ce sont des activités variées autour de 15 spectacles jeune public : ateliers de pratique (théâtre, danse, écriture, arts plastiques), rencontres avec les équipes artistiques, visites des théâtres, accès aux répétitions générales.

Le Théâtre propose également des passerelles entre école et collège, des ateliers d'écritures théâtrales jeunesse et de lecture à haute voix

ou encore des spectacles dans le cadre des Chantiers d'Europe. Il accompagne la découverte du théâtre pour des enfants autistes, et des enfants sourds et malentendants.

Le projet *Théâtre en partage* permet aux enfants de 16 centres de loisirs de développer leur goût pour les écritures théâtrales et chorégraphiques, d'éveiller leur curiosité et leur sens critique au fil de la découverte de plusieurs spectacles avec les comédiens de la Troupe. À la fin de la saison, ils présentent leur travail sur une des scènes de l'Espace Cardin.



© Laurent Bourgogne / Ville de Paris



LA VILLE
DE PARIS
C'EST AUSSI

→ La Ville de Paris c'est aussi

Chaque année, 588 séances d'ateliers d'arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires.

Les Archives de Paris accueillent des élèves pour des ateliers thématiques.
archives.paris.fr

→ La Ville de Paris c'est aussi

80 classes bénéficient chaque année d'actions lecture sur le temps scolaire.

Les ateliers bleus culturels permettent aux enfants de mener des activités culturelles après la classe. Près de 3 200 enfants en ont bénéficié en 2020/2021.

La Ville de Paris c'est aussi

Journées des Arts plastiques

Temps fort de l'année scolaire, les « Journées des Arts plastiques » offrent aux élèves des écoles parisiennes élémentaires la possibilité de concevoir et réaliser une création artistique collective autour d'un thème commun. Impulsée par les professeurs de la Ville de Paris en arts plastiques, la participation des classes aux Journées des Arts Plastiques est l'opportunité pour les équipes enseignantes (professeurs de la Ville de Paris et professeurs des écoles) de travailler en collaboration afin de produire ensemble, à plusieurs classes, une « œuvre collective artistique de grand format » en vue d'une présentation ou d'une exposition hors les murs de l'école dans les lieux inhabi-

tuels (équipements culturels, mairies d'arrondissement, extérieurs...) Initiées en 2020, les « Journées des Arts plastiques » visent à valoriser l'apprentissage des arts plastiques en école élémentaire. Dans le cadre du parcours artistique et culturel des élèves, elles offrent l'opportunité d'aborder des activités artistiques innovantes, souvent difficiles à mettre en œuvre au sein des écoles ou en réalisant collectivement une production artistique de grand format.

En 2021, **62 classes** ont participé à ces journées entre le 22 et 26 mars 2021. Des réalisations variées (peintures, installations 3D, mobiles...) ont été présentées dans près d'une quinzaine de lieux (mairies, gymnases, salle des fêtes, Petite Ceinture, maison des associations...).



© Ville de Paris



© Ville de Paris

Les cours et ateliers des professeurs de la Ville de Paris

Afin de soutenir l'apprentissage à l'école élémentaire des disciplines culturelles, artistiques et sportives, la Ville de Paris s'est dotée de près de **730 professeurs spécialisés** – appelés les professeurs de la Ville de Paris (PVP) – en arts plastiques, éducation musicale et éducation physique et sportive.

Membre à part entière de l'équipe enseignante, ces enseignants municipaux interviennent aux côtés des professeurs des écoles et sont habilités, pendant le temps scolaire, à faire pratiquer toutes les activités relevant de leur spécialité, conformément aux programmes et instructions officielles de l'Éducation nationale.

Complémentaire à ces enseignements, les professeurs de la Ville de Paris proposent également des ateliers pédagogiques. Pendant une à deux séances, ces ateliers permettent aux élèves de découvrir des techniques artistiques, des pratiques ou des instruments inédits en musique (quatuor à cordes, trio jazz, gamelan, structures sonores Baschet...) et en arts plastiques (gravure, sérigraphie, photographie ancienne, histoire du cinéma, scénographie...).

Chaque année plus de **300 écoles** participent à des ateliers permettant d'enrichir leur parcours éducatif artistique et culturel des élèves.

Chaque année, **588 séances d'ateliers pédagogiques arts plastiques** sont proposés à toutes les écoles élémentaires et peuvent accueillir jusqu'à **353 classes** du CP au CM2.

→ La Ville de Paris c'est aussi

Chaque année, 588 séances d'ateliers d'arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires.

Les Archives de Paris accueillent des élèves pour des ateliers thématiques.

archives.paris.fr

→ La Ville de Paris c'est aussi

80 classes bénéficient chaque année d'actions lecture sur le temps scolaire.

Les ateliers bleus culturels permettent aux enfants de mener des activités culturelles après la classe. Près de 3 200 enfants en ont bénéficié en 2020/2021.

La Ville de Paris c'est aussi

Les Archives de Paris

Depuis plus de 200 ans, les Archives de Paris collectent, classent, inventorient, conservent, communiquent et valorisent des documents d'intérêt historique, concernant Paris ou l'ancien département de la Seine.

Toute l'année, des scolaires du CM1 à la terminale y sont accueillis pour des ateliers thématiques consacrés à l'histoire de Paris et la vie des Parisiens aux XIX^e et XX^e siècles après une

présentation des Archives de Paris, les élèves répondent à un questionnaire pédagogique documenté avec des archives historiques originales.

Des dossiers plus spécifiques, par exemple l'histoire d'un établissement scolaire, sont aussi conçus à la demande.



© Dominique Juigné / Ville de Paris



© Laurent Bourgoigne / Ville de Paris

Réseau ressources, le Centre Paris Lecture

Le centre mène des actions lecture sur les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire et assure la formation d'animateurs lecture. Elles permettent aux élèves d'être en contact avec une multiplicité d'ouvrages, de suivre une démarche de collecte d'informations, de tri et de catégorisation mais également de développer leur langage, leur expression orale et écrite, et de les entraîner à l'argumentation.

Chaque année, environ 80 classes soit 2 250 élèves bénéficient d'actions lecture sur le temps scolaire et environ 9 700 enfants en bénéficient sur temps périscolaire.

Les ateliers bleus culturels

Les ateliers bleus permettent aux enfants de mener des activités culturelles après la classe. Mis en œuvre par des prestataires, il constitue une alternative aux études surveillées et sont proposés aux familles par les établissements scolaires.

Les ateliers bleus culturels s'ordonnent autour de 8 thématiques :

- arts du spectacle
- littératures et contes
- arts du cirque et de la rue
- civilisations, patrimoine et langues
- arts plastiques et loisirs créatifs
- musique et chants
- image, cinéma et arts numériques
- danse et comédie musicale

Sur l'année 2021-2022, plus de 170 ateliers ont été proposés.

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
50 centres Paris Anim'
répartis dans tout Paris

Les Parisiens peuvent y apprendre et pratiquer la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, la photographie tout au long de l'année scolaire.

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
Les **Classes à Projet artistique et culturel** permettent aux élèves des écoles primaires de bénéficier de projets artistiques.

Le dispositif **Classes à Paris** permet à des élèves de découvrir des lieux culturels avec des artistes et des associations.

La Ville de Paris c'est aussi

Les centres Paris Anim'

Les Centres Paris Anim', sont des lieux de pratiques amateurs intergénérationnels, accessibles à tous et animés par des professionnels.

Les Parisiens peuvent y apprendre et pratiquer la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, la photographie, à l'occasion d'ateliers hebdomadaires tout au long de l'année scolaire.

Les ateliers réguliers sont complétés par de nombreux stages à des tarifs avantageux organisés pendant les vacances scolaires.

Par ailleurs, les Centres Paris Anim' proposent, de nombreuses sorties gratuites aux enfants et à leurs fa-

milles, notamment pendant les vacances scolaires (musées, expositions, théâtre) et des spectacles pour des publics variés tout au long de l'année. Ils accompagnent les jeunes artistes dans leur perfectionnement et leur processus de création, que ce soit dans leurs salles de spectacles ou dans leurs studios d'enregistrement et de répétition.

Ces équipements participent également à la découverte culturelle dès le plus jeune âge en proposant dans les écoles des ateliers dans le cadre des temps périscolaires.



© Laurent bourgogne / Ville de Paris



© Laurent bourgogne / Ville de Paris

Classes à Paris

La Ville de Paris permet aux élèves des écoles élémentaires de découvrir, le temps d'une demi-journée, les collections des musées, le patrimoine historique, géographique et environnemental de Paris, avec des artistes et des associations.

Classes de découvertes culturelles

Ces classes permettent, sur un temps plus long, des visites du patrimoine rural ou architectural, le travail en ateliers ou encore des veillées à thème. Les classes de découverte initialement proposées aux classes de CM1 et CM2, ont été élargies en 2020 aux maternelles.

La Ville de Paris apporte également un soutien aux collèges via une dotation financière annuelle afin de leur permettre de mettre en place des projets artistiques et culturels ou concourant à la réussite des élèves ainsi que des sorties et voyages.

Classes à Projet Artistique et Culturel (PAC)

Les classes à PAC sont proposées par l'Etat et la Ville de Paris. Elles permettent aux élèves des écoles primaires de bénéficier de projets artistiques établis entre l'équipe pédagogique et des professionnels de l'art et de la culture.

Ces projets, d'une durée de 8 à 15h sur temps scolaire, permettent aux élèves de développer leurs compétences notamment d'expression écrite et orale, et donnent lieu à une restitution de fin de parcours.

Chaque année environ 150 projets de classes à PAC sont menés.



© Laurent bourgogne / Ville de Paris



Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) déploie son activité sur 5 sites : La Canopée (1^{er}), Saint Germain (6^e), Bréguet (11^e), Broussais (14^e), et Saint Blaise (20^e). Elle loue des espaces de répétition, accompagne les projets d'artistes amateurs, organise des ateliers de pratiques et programme des spectacles. Elle développe également un centre de ressources.

La MPAA organise pour les plus jeunes des ateliers pendant les vacances scolaires, des rendez-vous gratuits une fois par mois ainsi que

des ateliers d'approfondissement de toute discipline. Elle programme au moins un spectacle jeune public par an et accueille les élèves lors de représentations scolaires. Deux fois par an, la MPAA organise le festival Les Remontantes pour présenter les spectacles issus de ses ateliers de pratique.

Focus : La MPAA propose le parcours culturel « Zig Zag » sur deux ans pour les 10-12 ans afin qu'ils explorent la création artistique en pratiquant, visitant et découvrant des spectacles et des métiers du spectacle vivant. Chaque année la MPAA accueille des stagiaires de 3^e.



Les expositions de l'hôtel de Ville

Chaque année, le département des expositions de l'Hôtel de Ville accueille des groupes scolaires et d'enfants des centres de loisirs pour des visites et ateliers adaptés en lien avec la programmation.

Expositions extérieures

Dans une volonté de favoriser l'accès à l'art pour tous, chaque année sont proposées une cinquantaine d'expositions visibles gratuitement dans divers espaces publics.

Expositions salle Saint-Jean

Le Département des expositions propose chaque année une à deux expositions dans la salle Saint-Jean de l'Hôtel de Ville. Ces expositions sont gratuites et grand public.

L'exposition consacrée à Simone Veil en 2021, a accueilli 50 000 visiteurs, dont de nombreux enseignants et élèves. En partenariat avec la Direction des Affaires Scolaires il y a eu 22 visites commentées au cours de l'été pour des Centres de loisirs parisiens. Des « balades street art », ouvertes à tous, ont été organisées avec le collectif *Merci Simone*. Les enfants ont pu découvrir et mettre en pratique les techniques de collage d'affiches.

Les partenaires

64 STRUCTURES CULTURELLES

Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT)
Association parisienne pour l'animation culturelle et sportive / Théâtre 13
Association pour le Développement de la danse à Paris - Micadanses
Association de Prévention du Site de la Villette
Association Vibrisses
Ateliers des artistes en exil
Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique (ARCAL)
Atelier de Paris / Carolyn Carlson
Bétonsalon - centre d'art et de recherche
Carreau du Temple
Cinémas Indépendants Parisiens
Cinémathèque Robert Lynen
Compagnie Comca
Compagnie Eclats
Compagnie Keatbeck
Compagnie L'éclaboussée
Compagnie Môm'en Danse
Concerts Padeloup
Coopérative de rue et de cirque
Cosmos Arts
Enfance au cinéma
Ensemble Les Talens Lyriques
Festival d'Automne à Paris
Hack the radio
Hypermur
Institut des Cultures d'Islam
International Visual Theater
L'Étoile du Nord
L'Orange Rouge
La Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
La Fabrique des petits hasards
La Gaîté Lyrique
La Générale Nord-Est
Le Grand Mélange
La Place, centre culturel hip-hop
La Pochette musicale
La Tornade
Le BAL
Le CENTQUATRE
Le Concert spirituel
Le Monfort

Les Bruits de la Lanterne
Les Gemains qui chantent
Les Plateaux Sauvages
Madline
Maison de la Poésie
Maison des Métallos
Maison du Geste et de l'Image
Maison Européenne de la Photographie
Musique Danse XX^{ème} - Le Regard du Cygne
Orchestre de Chambre de Paris
Orchestre de Paris
Théâtre aux mains nues
Théâtre de la cité internationale
Théâtre de la Marionnette à Paris (Mouffetard)
Théâtre de la Ville
Théâtre Dunois
Théâtre du Châtelet
Théâtre du Rond-Point
Théâtre Paris-Villette
Théâtre Ouvert
Théâtre du Shabano

ET AUSSI

57 bibliothèques parisiennes
6 bibliothèques patrimoniales
17 conservatoires municipaux
14 musées municipaux
Archives de Paris
Département des expositions de l'Hôtel de Ville
Eloquentia
Fonds d'Art contemporain - Paris Collections
Fonds régional d'art contemporain Île-de-France
Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
Mémorial de la Shoah
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme Villette

Plus de 150 partenaires culturels

Plus d'infos sur
paris.fr/artpourgrandir



Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris
31 rue des francs bourgeois
75004 Paris