

**CMA20**  
**INFOS**

Numéro 3  
Mars 2024

**S**OMMAIRE

Actualités

Accueil

Pédagogie

Artistes ens.

Scolarité

Réseaux



Cérémonie d'hommage au groupe Manouchian, ©Michel HERVO

## Cérémonie d'hommage au groupe **MANOUCHIAN**

Le groupe **MANOUCHIAN** était un groupe de résistants communistes, composé de **23 membres**.

Le groupe porte le nom de leur chef, **Missak MANOUCHIAN**, immigré arménien rescapé du génocide et figure de la résistance armée. A l'occasion du **80e anniversaire** de l'exécution des 23 résistant(e)s du groupe Manouchian et de l'**entrée au Panthéon** le **21 février** dernier du chef du groupe **Missak MANOUCHIAN** et de sa femme résistante **Mélinée MANOUCHIAN**. La mairie du 20e a célébré tous ces héros morts pour la France.

Le conservatoire Georges BIZET a souhaité s'associer à la cérémonie d'hommage de la Mairie du 20e le **mercredi 21 février** à 12h30 en réinterprétant la chanson ***l'Affiche rouge de Léo Ferré*** sur un poème d'ARAGON, *Strophes pour se souvenir*.

Sous la direction musicale de **Laurent SAUDAIN** chef de chœur du conservatoire, un vibrant hommage a été réalisé par **l'Ensemble Vocal Georges Bizet** (chœur

d'adultes du conservatoire) qui a accompagné le soliste étudiant du conservatoire **Nathan BOUTET**, accompagné à la guitare par **Quentin GOURAUD**, professeur au conservatoire. Cette très célèbre chanson de **Léo FERRÉ** dont le texte est le poème d'ARAGON, s'est librement inspiré de la dernière lettre de **Missak MANOUCHIAN** adressée à son épouse **Mélinée**.

En présence de Monsieur **Eric PLIEZ**, Maire du 20e arrondissement de Paris, et de plusieurs autres élus.



©Mairie du 20e



Elus, ©Michel HERVO



M. Eric PLIEZ Maire du 20e, ©Michel HERVO



©Michel HERVO

# Actualités

## Retour sur nos derniers évènements !



Fabien, Hadrien, Jules, Marie, Beni-Stone et Romain

### Musique actuelle

Pour leur deuxième concert, le groupe **POPWHORKSHOP**, composé de **Marie, Hadrien, Romain, Jules, Beni-stone** et **Fabien**, tous élèves d'**Issam KRIMI**, a une nouvelle fois enflammé le bar *Aux Ours* en jouant un répertoire actuel de **Stevie WONDER** à **Mac MILLER**, en passant par **Franck OCEAN**.

Une nouvelle fois, comme pour leur premier concert en décembre, des musiciens sont venus ensuite rejoindre le groupe pour une Jam Session !

## REQUIEM DE FAURÉ

Dans un tout autre registre musical, le **mercredi 6 mars à 20h**, les élèves du chœur de chambre, du chœur de jeunes et de l'orchestre à cordes du cycle 3, ont rendu hommage à Gabriel FAURÉ, disparu il y a cent ans, dans l'église du Coeur Eucharistique de Jésus. Sous la direction artistique de **Pierre CHARLES** et **Émilie DUPONT LAFORT**, ils ont interprété le *cantique* de Jean Racine, puis son célèbre *Requiem*, dans une église comble.



## Retour sur nos derniers événements !



### THÉÂTRE

**Jeudi 7 mars**, pour leur UV3 "interprétation scénique", les élèves de cycle 3, accompagnés d'élèves de cycle 2, ont traversé la pièce de **Bertholt BRECHT**, *têtes rondes*, *têtes pointues*, afin d'éprouver le parcours d'un personnage en son entier. Un jury, composé d'artistes et d'artistes-enseignants, était là pour les évaluer devant un public nombreux et enthousiaste.

Les **18 et 19 juin**, les mêmes élèves passeront leurs dernières UV pour clôturer leur formation au sein du conservatoire.



## Nouvelle signalétique !

Vous l'avez peut-être déjà remarqué en passant dans les couloirs... il y a du nouveau côté signalétique ! Des stickers et panneaux vous permettent désormais de mieux vous guider au sein de l'établissement : salles de cours, vestiaires, toilettes, etc. Il s'agit de la première partie de cette nouvelle signalétique, la deuxième phase est en préparation 🤔



Notre signalétique extérieure va également connaître des modifications, sous l'impulsion de la **Direction des Affaires Culturelles**, qui organise une grande campagne de revalorisation de toutes ses structures (Bibliothèques, conservatoires,...).

La pose de nouveaux panneaux sur notre devanture devrait se faire avant les Jeux Olympiques de cet été.

## Jam session danse et musique



Venez improviser sur la thématique de la folie samedi 23 mars à 17h30 à l'auditorium du CMA20 ! Vous faites de la danse et/ou de la musique ? Inscrivez-vous auprès de Margot Salles, professeure de danse contemporaine au conservatoire : [margot.salles@paris.fr](mailto:margot.salles@paris.fr)

## Vers de nouveaux horizons



Nous avons appris la mutation d'**Hervé DESDOUETS**, à la **DILT** (Direction de l'Immobilier, de la Logistique et des Transports).

Il nous quittera donc, malheureusement, le **5 avril** pour assumer sa nouvelle fonction d'Assistant de Logistique.

Bien entendu, nous sommes tristes de le voir partir du conservatoire du 20e, tant il a été apprécié et a réalisé un excellent parcours depuis 2017. Vous le savez tous, il a été un responsable d'accueil de très grande qualité et il va beaucoup nous manquer...

Il a contribué à la qualité de notre accueil et au bon esprit au sein de notre maison. Je l'en ai chaleureusement remercié au nom de tous et le ferai à nouveau pour son départ.

Emmanuel Oriol

## FÉLICITATIONS !

Bonne nouvelle !

**Tristan BOULANGER**, élève de **Julien CHIROL**, est reçu au concours d'entrée du **Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris**, au trombone Jazz. **Gaspard VERCLYTTTE**, élève de **Romain David**, est quant à lui positionné 3ème sur liste d'attente en piano !

Toute l'équipe du conservatoire est très fière d'eux !



## PORTES OUVERTES LE 1ER JUIN

**Samedi 1er juin**, le conservatoire Georges Bizet ouvre ses portes aux nouveaux publics pour une découverte instrumentale en matinée et observer les cours et s'informer toute la journée. Vous connaissez des personnes intéressées par l'enseignement spécialisé au conservatoire ? L'équipe du CMA20 sera ravie de les recevoir !

# A artistes - enseignants

## A DÉCOUVRIR... SYLVAIN CATHALA ARTISTE-ENSEIGNANT DU CONSERVATOIRE



### Quelle est ta fonction au conservatoire ?

Je suis professeur de saxophone jazz. J'enseigne au sein du conservatoire et hors les murs dans l'école élémentaire la Mare et le collège Jean-Baptiste Clément. Je coordonne le département jazz / musiques actuelles amplifiées, les ateliers du collège Jean-Baptiste Clément et suis référent handicap depuis octobre dernier.

### Quel est ton parcours professionnel ?

J'ai suivi des études en saxophone classique, contemporain et jazz. Notamment avec Robby **BOILOT**, Floris Nico **BUNICK** à l'école de musique de Niort. J'ai par la suite complété ma formation lors de stages et master classe ; j'ai par ailleurs monté différentes formations du duo au 11tet, souvent des groupes au long cours (27 ans pour le plus ancien) ; j'ai composé des musiques pour mes groupes ou sur commandes, enregistré une quinzaine de disques en leader. J'ai été actif au sein de plusieurs fédérations et associations pour contribuer aux réflexions sur l'enseignement, la place des femmes dans le jazz, les programmes d'aides, et les politiques publiques en général.

### Qu'est-ce qui te plaît dans l'enseignement du saxophone ?

La scène et la transmission sont indissociablement liées dans mes activités. De par mes différents postes et expériences, je suis spécialisé dans l'initiation et les débutants pour mes activités en poste et, pour les grands niveaux pour ma transmission en master classes.

# Artistes - enseignants

## A DÉCOUVRIR... SYLVAIN CATHALA ARTISTE-ENSEIGNANT DU CONSERVATOIRE



### **Pourquoi es-tu dans le 20e?**

Le projet du 20e est unique. L'équipe de direction, incroyable d'énergie, d'écoute et d'intelligence. L'ouverture aux esthétiques et publics, le développement d'ateliers scolaires constituant de véritables parcours (musique, danse, théâtre), les dispositifs Arts de la Scène...

D'autre part, les équipes enseignantes sont d'une richesse phénoménale.

### **Quelle est ton actualité professionnelle ?**

Début février dernier, *PRINT* a sorti son 7e disque enregistré fin 2022 à l'occasion de l'anniversaire des 25 ans.

Le groupe est constitué de **Stéphane PAYEN** (nouvellement intégré au CNSMDP pour la direction du département jazz), **Jean-Philippe MOREL**, **Franck VAILLANT** et **Benjamin MOUSSAY**.

Je prépare une création pour mai prochain avec **Kamilya JUBRAN** et mon trio avec **Sarah MURCIA** et **Christophe LAVERGNE**.

### **Quels sont tes projets cette année avec tes élèves sur la thématique de notre saison à la folie ?**

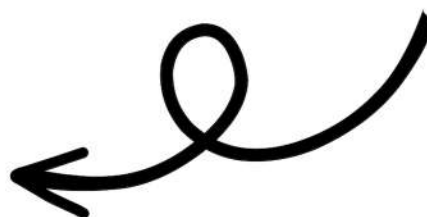
Il y a les différents concerts et restitutions pour les ateliers scolaires.

Les répétitions ouvertes de l'**Orchestre National de Jazz** en novembre dernier et mai prochain...



## Podcast avec Benoît Gallot, conservateur du cimetière Père-Lachaise

Ecoutez le nouvel épisode de notre podcast *Les ondes du 20e* sur notre chaîne YouTube, Spotify et Deezer ! Un épisode spécial avec Benoît Gallot, conservateur au Père-Lachaise, le cimetière le plus visité au monde. Découvrez son parcours, son quotidien et des anecdotes sur le lieu.



**Ecoutez l'épisode**

# Réseaux



CMA20



@conservatoire20e



**Artistiquement vôtre, le rendez-vous vidéo avec vos professeurs**



**Des quiz et jeux pour gagner des places pour des spectacles ou sites parisiens**



**Des photos et vidéos des coulisses du conservatoire**



**Des podcasts sur l'univers artistique**



*Les ondes du 20e, sur Spotify, Deezer et YouTube*



Newsletter réalisée par le pôle communication  
du conservatoire Georges Bizet

[conservatoire20@paris.fr](mailto:conservatoire20@paris.fr)

Conception : David Buchemeyer

Co-rédaction : Fabienne Caffa-Beaujeu

Responsable de l'édition : Emmanuel Oriol

*Remerciements aux équipes du conservatoire pour leur participation*