



Conservatoires	Centre	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Course lles	17 <sup>e</sup> Jonquiè re	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
<b>Ateliers et enseignements complémentaires</b>																		
■ Culture chorégraphique, histoire de la danse, analyse d'œuvres	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
■ Atelier chorégraphique (improvisation, composition et/ou répertoire)	●	●					●		●	●	●	●	●	●				●
■ Danse et handicap	●				●				●									
■ Danse et nouvelles technologies	●								●									
■ Atelier d'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé	●								●	●								
■ Répertoire et notation du mouvement	●								●		●							
■ Formation musicale danseur	●								●	●	●							●
■ Danses chinoises								●										
■ Danse de la renaissance et baroque				●				●			●							
■ Tango		●																

**Pour toute information sur les disciplines proposées, merci de vous rapprocher du conservatoire concerné**