



SAISON CULTURELLE



Conservatoire à rayonnement régional de Paris
Danse Musique Art dramatique

SAISON CULTURELLE 2022-2023





INFORMATIONS RELATIVES AUX MANIFESTATIONS

Cette brochure de saison n'est pas exhaustive et présente les événements d'action culturelle les plus marquants. Tout au long de l'année, le détail de la programmation ainsi que les éventuels ajouts ou modifications de contenus (changement de date, horaire ou annulation) sont consultables sur le site : www.conservatoires.paris.fr/conservatoires/crr

Sauf mention contraire, les manifestations sont gratuites et accessibles à tous, dans la limite des places disponibles, sans réservation.

LEXIQUE

Audition Concert d'une ou de plusieurs classes instrumentales et vocales	Atelier contemporain Présentation par un compositeur de son œuvre en interaction avec les élèves du Conservatoire	Master Classe Cours magistral donné par une personnalité artistique invitée	Musique de chambre Petit ensemble de cordes, bois, cuivres, percussions, piano	Récital Concert mettant particulièrement en valeur un élève soliste
--	---	---	--	---

BON À SAVOIR

Le CRR se réserve le droit de refuser l'accès à la salle si la capacité de celle-ci ne le permet pas ou en cas de retard. L'entrée est interdite dans la salle avant d'y avoir été invité par le personnel du CRR.

Rayonnement artistique, rencontre et excellence, sont les mots clés qui ont inspiré cette nouvelle saison. Saison dédiée au vivant et au tangible, ainsi qu'à la nécessité de nous retrouver dans les salles pour continuer à être émus, bouleversés, sensibilisés par et grâce à l'art.

Le Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR) constitue un outil précieux et participe pleinement à la politique culturelle de la ville de Paris. Sa mission permettant de proposer un enseignement artistique conciliant scolarité et pratique, le définit comme un acteur incontournable du paysage culturel et éducatif parisien.

Sa programmation 2022/2023 fera la part belle aux croisements des disciplines (musique, danse et art dramatique) et des mouvements artistiques (musique baroque, classique et contemporaine, jazz, musique du monde et électroacoustique).

Parce que la culture s'enrichit des coopérations entre structures culturelles, le CRR reconduit ses partenariats avec différentes institutions comme le Centre de Musique Baroque de Versailles, la Musique des Gardiens de la Paix, ou la Philharmonie de Paris. L'établissement renforce également ses collaborations, en particulier avec les établissements culturels de la ville de Paris (musées, bibliothèques, médiathèques, cinémathèques), et assure un lien pédagogique accru avec des ensembles et compagnies professionnelles.

Cette nouvelle saison favorise aussi tous les projets qui portent une dimension d'éducation artistique et culturelle. Avec la Maire de Paris, nous sommes pleinement attachées à permettre aux Parisiennes et aux Parisiens d'accéder à l'art et la culture à tous les âges. Notre action et notre vision en faveur des pratiques amatrices reposent sur la construction d'un parcours culturel qui débute à l'école et se poursuit pendant les différentes étapes des cursus des élèves, grâce aux passerelles existantes avec les conservatoires municipaux d'arrondissement.

Je sais combien les équipes sont pleinement mobilisées pour offrir une nouvelle saison pleine de découvertes artistiques dans les salles du CRR comme hors-les-murs et je les en remercie sincèrement. La rencontre des artistes avec le public représente, en effet, l'aboutissement du travail sans relâche des musiciens, danseurs et comédiens qu'ils soient amateurs ou professionnels.

Carine ROLLAND

Adjointe à la maire de Paris en charge de la culture et de la Ville du quart d'heure

Le CRR de Paris propose une offre de formation extrêmement étendue avec plus de 70 disciplines principales et une préparation à l'enseignement supérieur. Ces classes travaillent en synergie sur de nombreux projets artistiques.

Un conservatoire est une école d'art, aussi, la meilleure manière de découvrir son activité est de suivre sa saison culturelle : c'est sur scène, devant le public, que les élèves présentent l'aboutissement concret de leurs phases d'apprentissage. Afin d'ouvrir les projets sur les horizons les plus larges possibles de très nombreux partenariats sont développés dans le champ culturel mais également dans le champ social.

L'équipe professorale du CRR de Paris compte 300 enseignants, artistes en activité, qui transmettent leur passion de la scène à 1700 élèves de 50 nationalités différentes.

P. 3 ÉDITO

P. 4 LE CRR

P. 6 SEPTEMBRE

P. 8 OCTOBRE

P. 11 NOVEMBRE

P. 15 DÉCEMBRE

P. 19 JANVIER

P. 24 FÉVRIER

P. 29 MARS

P. 35 AVRIL

P. 40 MAI

P. 44 JUIN

P. 48 ENSEIGNANTS

P. 59 ADMINISTRATION

P. 63 PARTENAIRES

P. 66 ADRESSES

RETROUVEZ LE PICTO 

Une saison placée sous le signe des mélanges de disciplines, d'esthétiques et dans des lieux atypiques.

Saison
2022-2023

SEPTEMBRE

SEPTEMBRE

**Samedi 10
et dimanche 11 septembre,
10h -17h30**

**Auditorium Marcel Landowski
et Salle Gabriel Fauré**

Journées du Cor par l'Association
Française du Cor
Master classes : Sibylle Mahni
et Přemysl Vojta
Exposition des facteurs d'instruments
En partenariat avec l'Olifant Paris

Jeudi 15 septembre, 14h-17h

Site Jean-Jacques Rousseau

Master classe et rencontre :
Éric Prost, saxophone
En partenariat avec Vandoren

**Dimanche 18 septembre,
14h-17h30**

Musée Zadkine

« Journées européennes du patrimoine »

Musique russe

Reinhold GLIÈRE, *Duos pour 2 violons,
op. 49*
Igor STRAVINSKY, *4 pièces pour violon et
guitare*
Élégie pour alto
Sergueï PROKOFIEV, *Sonate pour violon
seul, op. 115.*
Sonate pour 2 violons, op. 56

Musique Klezmer (Arrangements
pour 2 violons par Aleksey Igudesman)
Be Jewish, Why Don't You
Dancing with the Rabbi
Klezmer's Freilach

Musique française du groupe des six
Arthur HONEGGER, *Sonate pour violon
seul*
Darius MILHAUD, *Quatre Poèmes
de Catulle pour violon et voix*
Classe de violon de Stéphanie Moraly

**Dimanche 18 septembre,
15h-15h30 et 17h-17h30**

Musée de la Vie romantique

« Journées européennes du patrimoine »
GOLTERMANN et SCHUBERT
Ensembles de violoncelle des classes de
Marie-Paule Milone et Juliette Salmona

Jeudi 22 septembre, 13h

Mairie du 8^e

« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »
Musique russe
STRAVINSKY, PROKOFIEV et GLIÈRE
Musique française du groupe des six
MILHAUD et HONEGGER
Musique Klezmer
Classe de violon de Stéphanie Moraly

OCTOBRE

OCTOBRE

Vendredi 14 octobre, 19h

Musée des Arts et Métiers

Projets personnels des étudiants du département de musique ancienne
Programme dédié aux astres et aux étoiles dans le cadre de l'exposition «L'astrarium. Une horloge planétaire du XIV^e siècle»

Entrée libre sur réservation
www.arts-et-metiers.net

Samedi 15 octobre, 16h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique de chambre de Philippe Castaigns

Samedi 15 octobre, 18h

Salle Érard

Musique française
FRANCK, FAURÉ, DEBUSSY
Chœur de La Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction
Clémence Chabrand, piano

Judi 20 octobre, 14h-17h

Site Jean-Jacques Rousseau

Master classe : Olivier Hutman, piano
En partenariat avec Paris Jazz Club

Judi 20 octobre 18h

Salle Gabriel Fauré

Audition des classes du département de musique ancienne

Judi 20

et vendredi 21 octobre, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Opéra-comique « *Barbe Noire* »
Écrit et composé par Ambroise Divaret, étudiant du département supérieur pour jeunes chanteurs et de la classe d'orchestration d'Anthony Girard
Avec la participation des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs
Florence Guignolet, suivi pédagogique

Vendredi 21 octobre, 20h

Opéra royal du Château de Versailles

GLUCK, *Echo et Narcisse*
Étudiants du département de musique ancienne

Hervé Niquet, direction
En partenariat avec Le Concert Spirituel
Entrée payante sur réservation :
www.chateauversailles-spectacles.fr

Vendredi 21 octobre, 10h-17h

Samedi 22 octobre, 10h-13h

Site Jean-Jacques Rousseau

Master classe : Pierre Marcault, percussion
Avec les élèves de la classe de musique traditionnelle et du département jazz

Samedi 22 octobre, 15h

Site Jean-Jacques Rousseau

Concert de restitution de la master classe

Lundi 24 au jeudi 27 octobre

Studios des Abbesses

Stage de danse contemporaine :
Fabrice Merlen
Réservé aux étudiants du département d'art dramatique

NOVEMBRE

NOVEMBRE

**Du mercredi 2
au samedi 5 novembre**

Studios des Abbesses

Stage Shakespeare : Beatrice Houplain
Réservé aux étudiants du département
d'art dramatique

Lundi 7 et mardi 8 novembre, 19h
Salle Gabriel Fauré

Auditions en vrac des étudiants
du département supérieur pour
jeunes chanteurs

 **Jeudi 10 novembre, 11h-15h**
Salle Gabriel Fauré

Travail sur Marcel Proust : rencontre entre
la classe du Collège d'Illiers-Combray,
la classe de piano d'Anne-Lise Gastaldi et
des formations de musique de chambre

Jeudi 10 novembre, 18h
Salle Gabriel Fauré

Audition des classes du département
de musique ancienne

Lundi 14 novembre, 14h30
Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne
Giraud : présentation de saison

 **Mardi 15 novembre, 18h30**
Musée de la Vie romantique

Concert de musique de chambre
Étudiants du département de musique
de chambre
Entrée libre sur réservation :
www.museevieromantique.paris.fr

Mardi 15 novembre, 18h30
Salle Olivier Alain
Décembre

Chapelle Saint-Vincent-de-Paul
« Hommage à César Franck »
Chœur de La Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction
Classe d'orgue de Sylvie Mallet

Jeudi 17 novembre, 13h
Mairie du 8^e

« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »
Classe de musique de chambre
de Marie-France Giret

Jeudi 17 novembre, 18h
Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Philippe Ferro

Jeudi 17 novembre, 20h
Chapelle royale de Versailles

Vendredi 18 novembre
**Dans le cadre du Festival baroque de
Pontoise**

Samedi 19 novembre
Festival de musique baroque de Lyon

« Les Grands motets de la Chapelle
de Louis XV »
Étudiants du département de musique
ancienne et du département des
disciplines vocales des CNSMD de Paris
et Lyon
le jeune chœur de Paris, département
supérieur pour jeunes chanteurs
Marc Korovitch, Richard Wilberforce,
chefs de chœur
Les Pages et les Chantres du Centre
de musique baroque de Versailles
Fabien Armengaud, chef de chœur
Emmanuelle Haïm, direction
Entrée payante sur réservation :
www.chateauversailles-spectacles.fr

Jeudi 17 novembre
Site Jean-Jacques Rousseau

Master classe : Philippe Le Goff,
composition électroacoustique

Vendredi 18 novembre, 18h
Salle Gabriel Fauré

« Basses en concert »
Audition des instruments de basse
du département de musique ancienne

Vendredi 18 novembre, 19h
Samedi 19 novembre, 16h

Auditorium Marcel Landowski
Nicolas BACRI, *Symphonie n°4 op.49*
WEBER, *Concerto pour clarinette n°1*
MOZART, *Symphonie n°40*
Orchestre symphonique du Conservatoire
Lilian Lefebvre, soliste, 1^{er} Prix du
Concours International de musique du
Printemps de Prague 2022
Pierre-Michel Durand, direction

Lundi 21 novembre, 14h30
Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud
Compositrice invitée : Justina Repeckaite

Mardi 22 novembre, 19h30
Auditorium Marcel Landowski

Philippe HUREL, *So nah so fern*
Nouvelle pièce (création mondiale)
Justina REPECKAITE, nouvelle pièce
(création mondiale)
Adrien TRYBUCKI, nouvelle pièce
(création mondiale)
Musiciens de Court-Circuit
Jean Deroyer, direction

Lundi 21 novembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski

Chœurs de clarinettes des étudiants
et professeurs du Conservatoire

Lundi 21 au vendredi 25 novembre
Studios des Abbesses

Stage de clown : Lucie Valon
Réservé aux étudiants du département
d'art dramatique

Mardi 22 novembre, 19h
Salle Gabriel Fauré

Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Mercredi 23 novembre, 18h
Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Pascal Le Corre

Mercredi 23 novembre, 19h
Médiathèque musicale de Paris

Conférence de Franck Bergerot
« Les pionnières et les grandes figures
du jazz » dans le cadre du Festival Monte
le son

Jeudi 24 novembre - 17h30
Chapelle royale de Versailles

«Les jeudis musicaux de Versailles»
Charles d'Helper, Alternatim - Messe
«Missa in aeternum cantorum»
Étudiants du département de musique
ancienne
Fabien Armengaud, direction
En partenariat avec le CRR de Versailles
Entrée libre sur réservation

Jeudi 24 novembre, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Big Band de Jazz du Conservatoire
Pierre Bertrand, Michel Feugère,
Cyril Galamini, direction
Big Band de Jazz du CNSMD de Paris
François Théberge, direction

Jeudi 24 novembre, 19h

Salle Gabriel Fauré

Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Vendredi 25 novembre, 18h

Auditorium Marcel Landowski

Pianomania « Bach »
Classes de piano du Conservatoire

Vendredi 25 novembre, 19h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Marie-France Giret

Samedi 26 novembre, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Hélène Diot, clavecin
Avec les étudiants du département
de musique ancienne

Samedi 26 novembre

Auditorium Marcel Landowski

Tous en Scène
« Respirez ! » techniques de respiration
pour combattre le stress en général et le
trac en particulier
Avec Catherine Coëffet, kinésithérapeute
Pascal Le Corre, professeur de musique
de chambre au Conservatoire
Réservé aux étudiants du CPES

Samedi 26 novembre, 17h

Salle Olivier Alain

Concert informel des étudiants du
département de musique ancienne
Antoine Torunczyk, direction

Lundi 28 novembre, 14h30

Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud
Invitée : Floy Krouchi, compositrice,
bassiste et artiste sonore

Mardi 29 novembre, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Mercredi 30 novembre, 10h-17h
**Conservatoire National Supérieur
de Musique et de Danse de Paris**
Master classe : Xenia Löffler, hautbois
baroque

Mardi 29 novembre, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Récital de musique de chambre dans le
cadre du Master d'interprétation de la
musique ancienne (MIMA)
En partenariat avec Sorbonne-Université

Mercredi 30 novembre, 18h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Philippe Ferro

Fin novembre

Liège

« Musique électronique pour instruments
anciens »
Étudiants du département de musique
ancienne
Création de pièces par les étudiants de
la classe de composition de José Manuel
López López

DÉCEMBRE
DECEMBRE

Jeudi 1^{er} décembre, 19h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique de chambre d'Aline Piboule

Vendredi 2 décembre, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Concert des élèves du Lycée Racine
Réservé aux familles des élèves

 **Vendredi 2 décembre, 19h**

Musée Carnavalet – Histoire de Paris

« Transmission et création, des formes d'engagement » autour de la question de l'émancipation des Femmes
Performances du département d'art dramatique dans le cadre de l'exposition « Parisiennes citoyennes ! »

Vendredi 2 décembre, 19h

Salle Gabriel Fauré

Spectacle miniature « La folle journée de Monsieur Offenbach »
Étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs
Florence Guignolet, mise en œuvre
Agnès Rouquette, direction musicale et piano

Samedi 3 décembre, 16h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique de chambre de Philippe Castaigns

 **Samedi 3 décembre, 16h**

Auditorium Marcel Landowski

Chœur de La Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction
Avec la participation des classes de harpe, de percussion et de sacqueboute

Samedi 3 décembre, 20h

Dimanche 4 décembre, 15h

Conservatoire de Vanves

Programme répertoire de danse classique
Élèves du département danse

Dimanche 4 décembre, 11h

Salle Gaveau

Spectacle miniature « La folle journée de Monsieur Offenbach »
Étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs
Florence Guignolet, mise en œuvre
Agnès Rouquette, direction musicale et piano
Entrée payante sur réservation : www.sallegaveau.com

Lundi 5 décembre, 14h-17h

Salle Mstislav Rostropovitch(107)

Master classe : Gérard Abiton, guitare

Lundi 5

au vendredi 9 décembre

Salle Gabriel Fauré

Mini-festival « Une semaine en Fauré » et stage d'interprétation sur acousmonium Motus

Avec les élèves des classes de composition électroacoustique du CRR de Paris, de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris-Cergy, du PSPBB, du CRR de Chalon-sur-Saône, du CRD de Pantin et d'Angoulême.

Mardi 6 décembre

Le Centquatre-Paris

Master classe : Olivier Martin-Salvan
Réservé aux étudiants du département d'art dramatique

Mercredi 7 décembre, 19h

Samedi 10 décembre, 16h

Auditorium Marcel Landowski

MOZART, *Ouverture des Noces de Figaro*
DEBUSSY, *Prélude à l'après-midi d'un faune*
BEETHOVEN, *Symphonie n° 7*
Orchestre des jeunes du Conservatoire
Benoît Girault, direction

Jeudi 8 décembre, 13h

Mairie du 8^e

« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »
Étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 8 décembre, 19h

Médiathèque musicale de Paris

Moment d'échange avec Joëlle Léandre
Vendredi 9 décembre, 10h-18h
Master classe : Joëlle Léandre, contrebasse

Vendredi 9 décembre, 19h

Salle Olivier Alain

Audition de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

Vendredi 9 décembre, 19h30

Temple du Foyer de L'Âme

Concert de Noël : « Ode à l'Enfance »
Chœur d'enfants de La Maîtrise de Paris
Brigitte Coppola, direction
David Berdery, piano
Avec la participation de Laurent Cabasso, piano
Ariane Granjon, Florence Roussin, violon
Concert caritatif au profit de l'Afghanistan

Samedi 10 décembre

Basilique Sainte-Clotilde

FAURÉ, *Requiem*
Étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs
Orchestre Colonne
Entrée payante sur réservation : www.orchestrecolonne.fr

Lundi 12 décembre, 19h

Salle Gabriel Fauré

Concert à deux clavecins
Élèves de la classe de clavecin de Béatrice Martin

Lundi 12

au samedi 17 décembre

Le Carreau du Temple et Studios des Abbesses

Semaine portes ouvertes
Cours et ateliers publics, présentation des cursus de danse classique, contemporain et jazz
Réservation obligatoire : modalités sur le site du Conservatoire à partir du 1^{er} décembre

Du lundi 12

au vendredi 16 décembre

Théâtre de la Colline

Stage : Igor Mendjisky
Réservé aux étudiants du département d'art dramatique

 **Mardi 13 décembre, 18h30**

Musée de la Vie romantique

Élèves des classes de piano de Romain Descharmes et David Saudubray
Entrée libre sur réservation : www.museevieromantique.paris.fr

Mardi 13 décembre, 19h

Salle Gabriel Fauré

Récital des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

Mercredi 14 décembre, 13h

**Théâtre 71 - Scène nationale
de Malakoff**

« ConcertOdéj » avec Focus Pocus
Projets personnels des étudiants
du département jazz
En partenariat avec le Théâtre 71 -
Scène nationale de Malakoff

Mercredi 14 décembre, 17h

Salle Olivier Alain

Audition de la classe de musique
de chambre de Pascal Proust

Mercredi 14 décembre, 19h

Auditorium Marcel Landowski

RACHMANINOV, *Adagio* tiré de la 2^e
symphonie op.27 (Robert Longfield,
arrangement)
ARENSKY, *Variations sur un thème de
Tchaïkovski*

Orchestre à cordes du Conservatoire
Louis Fima, direction

ULLMANN, *Ouverture « Der zerbrochene
Krug »*

2^e *symphonie en ré* (orchestration de la 7^e
sonate pour piano par Bernhard Wulff)

Orchestre des Benjamins
Louis Fima, direction

Jeudi 15 décembre, 18h

Salle Gabriel Fauré

Keisuke YOKOTA, pièce pour guitare
seule (création)

Takumi MIMA, pièce pour deux
guitares (création)

Élèves de la classe de composition
de Suzanne Giraud et de la classe
de guitare de Jérémy Jouve

Jeudi 15 décembre, 19h

Salle Olivier Alain

Concert de Noël
Ensemble vocal de La Maîtrise de Paris
Richard Wilberforce, direction
David Berderoy, piano

Vendredi 16, 10h-18h

et samedi 17 décembre, 10h-16h

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Fabrice Pierre et Park
Stickney, harpe

Samedi 17 décembre, 16h

Concert : Alain LOUVIER, *pièce pour
deux harpes à pédale et une harpe
à leviers*, création
Fabrice Pierre et Park Stickney, harpe

Vendredi 16 décembre, 19h

Samedi 17 décembre, 16h

Auditorium Marcel Landowski

DEBUSSY, *Iberia*
RIMSKI-KORSAKOV, *Shéhérazade*
Orchestre symphonique du Conservatoire
et du PSPBB
Pierre-Michel Durand, direction

JANVIER
JANVIER

Jeudi 5 janvier, 19h
Médiathèque musicale des Halles
Conférence par Alexandre Pierrepont
En partenariat avec The Bridge

JOURNÉES PROFESSIONNELLES
« L'après CPES »
Site Jean-Jacques Rousseau

Jeudi 5 janvier, 10h
Rencontre avec la Fédération
des Usagers du Spectacle Enseigné,
la direction du CRR de Paris et Stéphane
Audard, professeur d'histoire de la
musique jazz

Jeudi 5 janvier, 14h
Rencontre avec Grands Formats

Vendredi 6 janvier, 14h
Salle Gabriel Fauré
Rencontre avec AJC (dispositif jazz
migration)
Événements réservés aux étudiants
du Conservatoire

Dimanche 8, 16h
mardi 10 et mercredi 12 janvier
Salle Colonne

Vendredi 13 janvier
Centre Culturel Arc-en-Ciel Théâtre Rungis
J. STRAUSS, *Die Fledermaus*
Orchestre Colonne
Étudiants du département supérieur
pour jeunes chanteurs
Marc Korovitch, direction
Entrée payante sur réservation :
www.orchestrecolonne.fr

Lundi 9 janvier, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Santiago del Valle Acedo : conférence
sur la santé du danseur
Modalités de réservation pour le public
extérieur en décembre

Lundi 9 janvier, 14h30
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain de Suzanne Giraud
Compositrice invitée :
Georgia Spiropoulos

Mardi 10 janvier, 19h30
Auditorium Marcel Landowski
Feliz Anne Reyes MACAHIS, nouvelle
pièce (création)
Thierry BLONDEAU, nouvelle pièce (création)
Georgia SPIROPOULOS, nouvelle pièce
(création)
Farnaz MODARRESIFAR, *Silences inouis*
Musiciens de l'ensemble Court-circuit
Jean Deroyer, direction

Mardi 10 janvier, 19h
Salle Gabriel Fauré
Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 12 janvier, 18h
Salle Gabriel Fauré
Audition des classes du département
de musique ancienne

Jeudi 12 janvier, 19h
Jean-Jacques Rousseau
Master classe : Nicole Mitchell, flûte
Médiathèque musicale de Paris
Conférence
Nicole Mitchell, flûte
En partenariat avec l'Université Paris 8
et The Bridge

Vendredi 13 janvier, 19h
Salle Gabriel Fauré
Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Vendredi 13 et samedi 14 janvier
Studios des Abbesses
Stage d'écriture : Vincent Farasse
Réservé aux étudiants du département
d'art dramatique

Vendredi 13 et samedi 14 janvier, 15h
Salle des concerts, Philharmonie de Paris
DEBUSSY, *Iberia*
Orchestre symphonique du CRR de Paris
et du PSPBB
Pierre-Michel Durand, direction
Anne-Charlotte Rémond, livret
Mike Guermyet, coordination artistique,
réalisation vidéo
Eric Wolfer, comédien
Entrée payante sur réservation :
www.philharmoniedeparis.fr
Concert en famille (à partir de 8 ans)

 **Samedi 14 janvier, 16h**
Auditorium Marcel Landowski
Ciné concert : *L'Aurore* de Murnau
Étudiants des classes de composition, de
composition électroacoustique et création
sonore, d'accompagnement au piano et
d'improvisation
Ariane Jacob, coordination
En partenariat avec la Cinémathèque 16

Samedi 14 janvier, 20h30
Salle André-Malraux, Sarcelles
Big band du Conservatoire
Pierre Bertrand, Michel Feugère,
Cyril Galamini, direction

Lundi 16 et mardi 17 janvier
Théâtre de la Colline
Master classe : Isabelle Lafont
Réservé aux étudiants du département
d'art dramatique

Lundi 16 janvier, 13h30-17h30
Site Jean-Jacques Rousseau
Master classe d'Alain Caron et Paul
Brochu autour de la musique d'UZEB
Avec la participation des étudiants des
départements Jazz et Musiques actuelles
amplifiées du PSPBB et du CRR
Accès réservé aux étudiants du CRR et du
PSPBB

Lundi 16 janvier 19h
Auditorium Marcel Landowski
Concert de restitution de la master classe
Avec la participation des étudiants des
départements Jazz et Musiques actuelles
amplifiées du PSPBB et du CRR

Mardi 17 janvier
Site Jean-Jacques Rousseau
Master classes instrumentales
10h-13h master classe : Paul Brochu,
batterie
14h-17h master classe : Alain Caron,
guitare basse et contrebasse
Avec la participation des étudiants des
départements Jazz et Musiques actuelles
amplifiées du PSPBB et du CRR
Accès réservé aux étudiants du CRR et du
PSPBB

Jeudi 19 janvier 10h-13h et 14h17h
Site Jean-Jacques Rousseau
Master classe : Ron Di Lauro
Avec la participation des étudiants du
départements Jazz et Musiques actuelles
amplifiées du PSPBB
Accès réservé aux étudiants du CRR et du
PSPBB

Jeudi 19 janvier 19h
Auditorium Marcel Landowski
Concert de restitution des ateliers
Avec la participation des étudiants du
départements Jazz et Musiques actuelles
amplifiées du PSPBB
Concert du Big Band du CRR de Paris
Pierre Bertrand, direction

Lundi 16 janvier, 14h30
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain de Suzanne Giraud
Compositeur invité : Augustin Braud
Mardi 17 janvier, 19h30
Auditorium Marcel Landowski
Ensemble Alternance
Jean-Luc Menet, flûte et direction artistique

Lundi 16 janvier, 17h30
Salle Robert et Gaby Casadesus (301)
Audition de La Maîtrise de Paris
Classes de piano complémentaire

 **Mardi 17 janvier, 18h30**

Musée de la Vie romantique
Classe de musique de chambre
de Pascal Le Corre
Entrée libre sur réservation
www.museevieromantique.paris.fr

Mardi 17 janvier, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Big band du Conservatoire
Pierre Bertrand, Michel Feugère,
Cyril Galamini, direction

Mercredi 18 janvier, 18h
Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Pascal Le Corre

Jeudi 19 janvier, 13h
Mairie du 8^e
« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »
Classe de musique de chambre de
Philippe Ferro

Jeudi 19 janvier, 17h30
Chapelle Royale, Versailles

Vendredi 20 janvier, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Reconstitution d'un programme
de l'Académie du Concert de Lyon
ESTIENNE, grand motet
BERGIRON, pastorale
Étudiants du département de musique
ancienne
En partenariat avec le Centre de Musique
Baroque de Versailles
Entrée payante sur réservation :
www.chateauversailles-spectacles.fr

Jeudi 19 au samedi 21 janvier
Bibliothèques de la Ville de Paris
Nuits de la lecture : « La peur »
Étudiants du département d'art dramatique

Jeudi 19 janvier, 19h
Salle Gabriel Fauré
Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Lundi 23 janvier, 12h30
Bibliothèque musicale
La Grange-Fleuret
Concerts des étudiants des classes
de musique de chambre

Lundi 23 janvier, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Concert des élèves de 3^e cycle de
formation musicale instrumentiste

Lundi 23 janvier, 19h
Salle Gabriel Fauré
Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Mardi 24 janvier, 19h
Salle Gabriel Fauré
Atelier répertoire de Jazz de Philippe
Poussard et David Patrois

 **Mardi 24 janvier, 19h30**
Auditorium Marcel Landowski
Liza LIM, *Inguz*
Maël BAILLY, *D'une étincelle*
Augustin BRAUD, *Cornucopia* (création)
Olga NEUWIRTH, ... *ad auras... in*
memoriam H.
Salvatore SCIARRINO, *L'Addio a Trachis*
Duos des élèves des classes de
violon, violoncelle et saxophone du
Conservatoire avec les musiciens de
l'Ensemble 2e2m
Étudiants du département d'art dramatique
Bastien DAVID, Création
Ensemble 2e2m
Léo Margue, direction

Mercredi 25 janvier, 17h
Salle Gabriel Fauré
Audition de la classe de musique
de chambre de Pascal Proust

 **Mercredi 25 janvier**
Cinémathèque Robert-Lynen
Ciné-concert, « Frénésie »
18h, représentation réservée aux centres
de loisirs de la Ville de Paris
20h, séance publique
Étudiants de la classe de composition
électroacoustique et création sonore
du CRR et du PSPBB
Paul Ramage et Jonathan Prager,
professeurs
En partenariat avec la Cinémathèque
Robert-Lynen et la Direction des Affaires
Scolaires de la Ville de Paris
Accès à la séance publique sur
réservation uniquement. Modalités
sur le site du conservatoire début janvier

Jeudi 26 janvier
Site Jean-Jacques Rousseau
Master classe : Anne Montaron,
productrice à France Musique

Vendredi 27 janvier, 19h
Salle Gabriel Fauré
Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

 **Vendredi 27, 19h**
et samedi 28 janvier, 15h
Auditorium Marcel Landowski
Programme répertoire de danse classique
« Relation musique-danse »
Sous la direction d'Olivier Chanut,
Henri Charbonnier, Ariane Delarbre,
Hubert Hazebroucq, Sandrine Hénault.

 **Samedi 28 janvier**
Cité de l'architecture et du Patrimoine
Déambulation des étudiants du
département d'art dramatique
Entrée payante sur réservation :
www.citedelarchitecture.fr

 **Lundi 30 janvier, 19h**
Auditorium Marcel Landowski
« Villa-Lobos à Paris : Rencontre d'Heitor
Villa-Lobos avec André Jolivet, Francis
Poulenc ... »
Frédéric Chatoux, texte
Autour du *Quarteto Simbólico*
de VILLA-LOBOS
Élèves instrumentistes du Conservatoire

Lundi 30 janvier, 19h
Salle Gabriel Fauré
Audition de la classe de musique
de chambre de Marie-France Giret

Du 30 janvier au 3 février
Studios des Abbesses
Stage de clown : Lucie Valon
Réservé aux étudiants du département
d'art dramatique

Mardi 31 janvier, 14h-17h
Mercredi 1^{er} février, 10h-13h
Salle Gabriel Fauré
Master classe : Luis Cabrera, contrebasse
Mercredi 1^{er} février, 18h
Salle Gabriel Fauré
Concert de restitution par les élèves de la
classe de contrebasse et Luis Cabrera

Mardi 31 janvier, 19h
Auditorium Marcel Landowski
« Sonates de Mozart »
Élèves des classes de piano et de violon
du Conservatoire

 **Janvier**
Cité Internationale Universitaire de
Paris - Maison de la Belgique Fondation
Biermans-Lapôte
Étudiants du département d'art
dramatique
Marc Ernotte, préparation

Saison
2021-2022

FÉVRIER

FEVRIER

Jeudi 2 février, 18h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Philippe Ferro

Jeudi 2 février, 20h

Salle Olivier Alain

FAURÉ, *Requiem*

Chœur du Lycée Lamartine

Étudiants du cycle concertiste de la classe
d'orgue du Conservatoire

Olivier Frontière, direction

Réservé aux familles des élèves

 **Vendredi 3 février, 19h**

Auditorium Marcel Landowski

« Expressions Éphémères »

Maurice OHANA, *Études*

Chorégraphiques

Nebojša Jovan ŽIVKOVIĆ, *Trio per Uno*

Aiko MIYAMOTO, *Fusions*

Deux pièces pour percussion seule

Élèves des classes de percussion

Avec la participation des élèves du
département danse

Vendredi 3 février, 10h-16h

Salle Gabriel Fauré

Samedi 4 février, 10h-18h

CRR de Boulogne-Billancourt, salle 230

Master classe : Serge Saitta, « La cantate
française et la tragédie lyrique »

Samedi 4 février, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Hélène Diot, clavecin

Samedi 4 février, 14h

Auditorium Marcel Landowski

Concert des élèves de fin de 3^e cycle de
formation musicale instrumentiste

Samedi 4 février, 16h

Salle Olivier Alain

Audition de la classe de musique de
chambre de Philippe Castaigns

 **Samedi 4**

et dimanche 5 février, 13h-17h30

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

« Week-end en famille »

Classes de musique de chambre
et de piano

Étudiants du département supérieur
pour jeunes chanteurs et de la classe

d'accompagnement vocal

de Philippe Biros

Lundi 6 février, 14h30

Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud

Compositrice invitée : Giulia Lorusso

Lundi 6 et mardi 7 février, 8h-18h

Jeudi 9 février, 8h-20h

Vendredi 10 février, 8h-13h

Auditorium Marcel Landowski

« Journées de la Percussion »

Élèves et étudiants des classes
de percussion du Conservatoire

Concerts réservés aux élèves des écoles
élémentaires de la Ville de Paris

Mardi 7 février, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Pablo Márquez, guitare

**Mercredi 8, 14h-17h
et jeudi 9 février, 10h-13h**

Site Jean-Jacques Rousseau

Master classe de Jazz :

Ugochi Nwaogwugwu, Coco Elysses

Avec les étudiants du département jazz

En partenariat avec The Bridge

Mercredi 8 février, 17h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique

de chambre de Pascal Proust

Mercredi 8 février, 19h

Auditorium Marcel Landowski

« Concert gastronomique »

Chansons à boire de POULENC

Ensemble de jeunes voix d'hommes

Olivier Bardot, direction

Chœur de La Maîtrise de Paris

Edwige Parat, direction

Clémence Chabrand, David Berdery,

piano

Jeudi 9 février, 13h

Mairie du 8^e

« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »

Étudiants du département supérieur

pour jeunes chanteurs

Jeudi 9 février, 18h

Salle Gabriel Fauré

Audition des classes du département

de musique ancienne

Jeudi 9

et vendredi 10 février, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Pierre Hamon, musique

du moyen-âge

Élèves des classes de flûtes à bec

et étudiants du département

de musique ancienne

 **Vendredi 10 février, 19h**

Musée des Arts et Métiers

Projets personnels des étudiants

du département de musique ancienne

Entrée libre sur réservation :

www.arts-et-metiers.net

Samedi 11 février, 10h30

Auditorium Marcel Landowski

Tous en scène

«La préparation aux concours»

Prise de parole, entretiens, mises

en situation

Elsa Maurus, chanteuse, professeur

de chant au Conservatoire, formatrice

à Sciences Po Paris

Pierre Rouillier, flûtiste, chef d'orchestre,

professeur

Réservé aux étudiants du CPES

Semaine du 13 février

Centre de Musique Baroque de

Versailles

Cantate française et musique de chambre

Session d'orchestre

Emmanuelle Haïm, direction

Lundi 13 février, 14h30

Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud

Compositeur invité : Karl Naegelen

 **Lundi 13 février, 19h**

Auditorium Marcel Landowski

« For Lovers Only »

Ateliers Joe Quitzke et Yvan Robillard

Avec la participation des élèves danseurs

Mardi 14 février, 18h

Salle Gabriel Fauré

Préparation des élèves pianistes du

Conservatoire pour le concours d'entrée

du CNSMD de Paris

 **Mardi 14 février, 18h30**

Musée de la Vie romantique

Élèves de la classe de piano d'Anne-Lise

Gastaldi

Entrée libre sur réservation

www.museevieromantique.paris.fr

Mardi 14 février

Le Comptoir Halle Roublot

Musiques au Comptoir

Big Band du Conservatoire

Pierre Bertrand, Cyril Galamini, Michel

Feugère, direction

Mardi 14 février, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Concert de clôture

de « Haut les bassons ! »

Avec les élèves du CRR et des

conservatoires d'Île-de-France

Mercredi 15 février, 10h-17h

Site Jean-Jacques Rousseau

Master classe : Nicole Mitchell, flûte

Médiathèque musicale de Paris

Conférence : Nicole Mitchell, flûte

En partenariat avec l'Université Paris 8

et The Bridge

Mercredi 15 février, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Orchestre des jeunes

Benoît Girault, direction

**Mercredi 15, 10h-18h
et jeudi 16 février, 10h-17h**

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Ulrike Stadler, percussion

(répertoire germanique, pédagogie

et orchestre)

**Jeudi 16 février
et vendredi 17 février, 19h**

Auditorium Marcel Landowski

Présentation des travaux personnels

de la classe de danse contemporaine

de Fabrice Merlen

Jeudi 16 février, 17h45

Salle Mstislav Rostropovitch (107)

Audition de La Maîtrise de Paris

Classe de chant d'Olivier Lacoste

Jeudi 16 février, 19h

Médiathèque musicale de Paris

Conférence : « Le jazz et le genre, quelle

politique publique ? »

Agnès Saal, chargée de mission pour

les labels Égalité et Diversité au ministère

de la Culture

Laurent Cugny, musicologue et pianiste

En partenariat avec l'Orchestre National

de Jazz

Jeudi 16 février, 19h30

Salle Olivier Alain

Récital des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 16 au samedi 18 février

Studios des Abbesses

Master classe : Etienne Pellau (cascades)
Réservé aux étudiants du département d'art dramatique

Vendredi 17 février

Site Jean-Jacques Rousseau

Master classe : Sylvaine Hélyary, flûte
En partenariat avec l'Orchestre National de Jazz

Vendredi 17 février, 19h

Salle Gabriel Fauré

Récital des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

Samedi 18 au lundi 20 février

Auditorium Marcel Landowski

Master classe : Peter Dijkstra, direction de chœur
En partenariat avec Accentus

Samedi 18 février, 17h

Salle Gabriel Fauré

Concert informel des étudiants du département de musique ancienne
Antoine Torunczyk, direction

Lundi 20 février, 19h

Salle Gabriel Fauré

«Basses en concert»
Audition des instruments de basse du département de musique ancienne

Lundi 20 au vendredi 24 février

Studios des Abbesses

Stage de danse contemporaine :
Fabrice Merlen
Réservé aux étudiants du département d'art dramatique

Samedi 25 février, 16h

Auditorium Marcel Landowski

Brahms : musique de chambre
Étudiants du département de musique de chambre du Conservatoire
BRAHMS, *Symphonie n°2*
Orchestre Sorbonne Université (COSU)
Étudiants de la classe de direction d'orchestre du PSPBB

Mardi 27 février au 3 mars

Studios des Abbesses

Master classe : Sophie Loucachevsky,
écritures contemporaines

Février

MONTEVERDI, *Selva morale e spirituale*
(extraits)

Étudiants du département de musique ancienne
Jean Tubéry, direction

Saison
2022-2023

MARS
MARS

Lundi 6 mars, 14h30

Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud
Audition des projets personnels des
élèves des classes de composition

Mardi 7 mars, 19h

Salle Gabriel Fauré

Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Mardi 7 au vendredi 24 mars

Les mardis et vendredis

**IESA art&culture - école des métiers
d'art**

Projets personnels «Le baroque
méridional - région de Nîmes»

Mercredi 8 mars, 18h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Pascal Le Corre

Jeudi 9 et vendredi 10 mars, 20h

Samedi 11 mars, 15h

Théâtre de la Ville - Espace Cardin

Programme répertoire et création
Dominique Bagouet, Olivier Dubois,
Michèle Murray, Julie Sicard
Avec les élèves des cursus contemporain
et jazz du Conservatoire
Programme création avec les étudiants
DNSP danse jazz du PSPBB
Réservation obligatoire : modalités sur le
site du Conservatoire à partir du 1^{er} mars

Jeudi 9 mars, 19h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre d'Aline Piboule

Jeudi 9 mars, 19h

Salle Olivier Alain

Ensemble de jeunes voix d'hommes
Olivier Bardot, chef de chœur

Vendredi 10 mars, 10h-17h

Samedi 11 mars, 10h-13h

Site Jean-Jacques Rousseau

Master classe : Jean-Marie Machado,
piano
16h : concert de restitution

Vendredi 10 mars, 19h

Salle Gabriel Fauré

Dimanche 12 mars, 11h

Salle Gaveau*

« La Flûte enchantée miniature
de Mozart »
Étudiants du département supérieur pour
jeunes chanteurs
Florence Guignolet, conception et mise
en œuvre
Agnès Rouquette, direction musicale et
piano
*Entrée payante sur réservation :
www.sallegaveau.com

**Vendredis 10, 17, 24, 31 mars
et 7 avril**

Studios des Abbesses

Stage : par Frédéric Giroutru (tragiques
grecques)
Réservé aux étudiants du département
d'art dramatique

Samedi 11 mars, 17h

Salle Gabriel Fauré

Concert informel des étudiants
du département de musique ancienne
Antoine Torunczyk, direction

Samedi 11 mars

Salle Olivier Alain

Conférence : Christophe Robert,
professeur de traités et d'interprétation
historiquement informée du CNSMD
de Paris
Présentation de matériel organologique sur
l'histoire du violon depuis son apparition au
XVI^e siècle jusqu'au XX^e siècle

Samedi 11 mars, 20h30

**Conservatoire à rayonnement
départemental Paris-Saclay**

Big band des élèves des conservatoires
de Versailles, Cergy, Paris Saclay et Paris
Œuvres des trois finalistes du Concours
national de composition pour grande
formation de jazz

Dimanche 12 mars, 14h

**Conservatoire à rayonnement
départemental Paris-Saclay**

14h-14h30, Big band du CRR de Versailles
Sylvain Beuf, direction
15h-15h30, Big band du CRR de Cergy
Andréa Michelutti, direction
16h-16h30, Big band du CRR Paris
Pierre Bertrand, direction
17h-17h30, Big band du CRD Paris Saclay
Jean Gobinet, direction
17h45-18h15, Concert des quatre Big band

Lundi 13 mars, 14h30

Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud
Compositrice invitée : Sofia Avramidou

Lundi 13 mars, 19h

Salle Robert et Gaby Casadesus (301)

«Basses en concert»
Audition des instruments de basse du
département de musique ancienne

Mardi 14 mars, 14h

Auditorium Marcel Landowski

Concert des élèves de fin de 2^d cycle de
formation musicale instrumentiste

Mercredi 15 mars, 17h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
chambre de Pascal Proust

Mercredi 15 mars, 19h

Salle Olivier Alain

« Chants et polyphonies de POULENC »
Ensemble vocal de La Maîtrise de Paris
Richard Wilberforce, direction
David Berdery, piano

Jeudi 16 mars, 13h

Mairie du 8^e

« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »
Classe de musique de chambre de
Marie-France Giret

 **Jeudi 16 mars**

Salle Gabriel Fauré

Vendredi 17 mars

Musée des Arts et métiers

Les journées d'études autour du vibrato
Elizabeth Dobbin et Kai Köpp,
professeurs à la Haute École de musique
de Genève
Entrée libre sur réservation :
www.arts-et-metiers.net

Jeudi 16 mars, 19h30

Salle Olivier Alain

Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 16 mars, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Vendredi 17 mars, 19h

CRR de Boulogne-Billancourt

POULENC, *Aubade pour piano et 18 instruments*

HINDEMITH, Symphonie en si bémol
KOSMICKI, *Nitescence crépusculaire*
Orchestre d'harmonie du CRR de Paris
et du PSPBB

Paul Montag, soliste
Philippe Ferro, direction

Vendredi 17 mars, 14h

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Florian Sempey, chant

Vendredi 17 mars, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Big Band du Conservatoire
Pierre Bertrand, Michel Feugère,
Cyril Galamini, direction

Samedi 25 et dimanche 26 mars

Musée Bourdelle

« Week-end en famille »

Performance dansée

Avec les élèves du département danse

Sous la direction de Fabrice Merlen

Programme a cappella

Ensemble vocal de La Maîtrise de Paris

Richard Wilberforce, direction

Samedi 18 mars, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Hélène Diot, clavecin

Samedi 18 Mars, 16h

Auditorium Marcel Landowski

Musique des Gardiens de la Paix

Classes d'orchestration et de direction

du Conservatoire

Gildas Harnois, direction

Lundi 20 mars, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Chœur et orchestre du Lycée Lamartine

Réservé aux familles des élèves

Lundi 20 mars, 19h

Salle Robert et Gaby Casadesus (301)

Audition des classes du département

de musique ancienne

Lundi 20 mars, 14h30

Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud

Compositrice invitée : Claire-Mélanie

Sinnhuber

Mardi 21 mars, 19h30

Auditorium Marcel Landowski

Claire-Mélanie SINNHUBER, *Sagesses*

et *Malices* pour chœur d'enfants et petit

ensemble instrumental

D'après les aventures du « Hodja »

L'itinéraire

Chœur d'enfants de La Maîtrise de Paris

Brigitte Coppola, direction

Création des œuvres de deux étudiants

des classes de composition

L'itinéraire

Mardi 21 mars, 19h

Salle Gabriel Fauré

Récital des étudiants du département

supérieur pour jeunes chanteurs

Mercredi 22 mars, 17h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique

de chambre de Pascal Proust

Jeudi 23

et vendredi 24 mars

Auditorium Marcel Landowski

Musiques à réaction 14.2

Concerts avec les œuvres instrumentales,

mixtes, temps réel, acousmatiques

et vidéo-acousma des étudiants en

composition électroacoustique et création

sonore du CRR de Paris et du PSPBB

En partenariat avec Alcôme - Compagnie

de création sonore et musicale

Jeudi 23 mars, 19h

Salle Gabriel Fauré

Récital des étudiants du département

supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 23 mars, 19h

Salle Olivier Alain

Audition de La Maîtrise de Paris

Classe de chant de Marianne Miagat

Vendredi 24 mars, 19h

Salle Gabriel Fauré

Concert-conférence

« Le langage de DEBUSSY dans *Les Danses* »

Aurélie Bouchard, harpe

Cédric Granelle, piano

Samedi 25 mars, 16h

Salle Gabriel Fauré

Orchestre de chambre des élèves

du Conservatoire

Projet porté par un élève de la classe

d'analyse encadré par Aurélie Bouchard

Samedi 25 mars, 9h-17h

Auditorium Marcel Landowski

Hommage à Daniel Deffayet, professeur

au CNSM de Paris et soliste international

Conférence et rencontre

16h30 Concert

Avec la participation d'anciens étudiants

dont Philippe Portejoie (CRR de Paris),

Claude Delangle (CNSMD de Paris),

Jean-Yves Fourmeau (CRR de Cergy-

Pontoise), Jean Charles (Conservatoire

Frédéric Chopin, Paris 15^e)

Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris

Julien Voisin, direction

Quatuor de saxophones

Ensemble de saxophones des

conservatoires d'Île-de-France et du CRR

de Paris

Lundi 27 mars, 14h30

Salle Gabriel Fauré

Atelier contemporain de Suzanne Giraud

Audition des projets personnels des

élèves des classes de composition

Lundi 27 mars, 19h

Auditorium Marcel Landowski

AUBER, *Concert à la cour*

Opéra-comique

Étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

Florence Guignolet, mise en œuvre

Florence Rouquette, piano et direction musicale

Mardi 28 mars, 19h

Auditorium Marcel Landowski

« SCHÜTZ »

Étudiant du département de musique ancienne du CRR de Paris et d'Aubervilliers, des CMA de la Ville de Paris
Chœur de La Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction

Mardi 28 mars, 19h

Salle Gabriel Fauré

Projet porté par Rubén Yonnet-Londoño Baena, élève de la classe d'analyse
Encadré par Aurélie Bouchard

Jeudi 30 mars, 10h

Salle Gabriel Fauré

Master Classe : Mark Ford, technique et interprétation (marimba)

Vendredi 31 mars 12h15

Sorbonne Université - Campus Pierre et Marie Curie

« Concerts de midi »

MOZART, POULENC

Étudiants de la classe de musique de chambre du CRR de Paris et du PSPBB de Philippe Ferro

Entrée payante sur réservation :

www.concertsdemidi.fr

Saison
2022-2023

AVRIL
AVRIL

Samedi 1^{er} avril 9h-18h**Salle Gabriel Fauré**

Perku en Herbe : concours instrumental pour les jeunes musiciens de moins de 14 ans
Concert par les élèves et étudiants du Conservatoire
Organisé par PAS France et Journées de la Percussion

Samedi 1^{er} avril**Auditorium Marcel Landowski**

Tous en Scène
« Respirez ! » techniques de respiration pour lutter contre le stress en général et le trac en particulier, avec Catherine Coëffet, kinésithérapeute
Pascal Le Corre, professeur de musique de chambre au Conservatoire
Réservé aux étudiants du CPES

Dimanche 2 avril, 11h**Salle Gaveau**

AUBER, *Concert à la cour*
Opéra-comique
Étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs
Florence Guignolet, mise en œuvre
Agnès Rouquette, piano et direction musicale
Entrée payante sur réservation : www.sallegaveau.com

Jeudi 6 avril, 18h45**Salle Olivier Alain**

Audition de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

Vendredi 7 avril, 19h**Philharmonie de Paris**

Journée à l'Orchestre de Paris
Rencontre et ateliers des étudiants du CPES avec les musiciens de l'Orchestre de Paris

Vendredi 7 avril, 19h**Salle Gabriel Fauré**

Audition de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

Vendredi 7 avril, 19h**Auditorium Marcel Landowski**

« Autour de Saint-Saëns »
Orchestre Anima
Genesis Lievano, étudiant en direction d'orchestre du PSPBB
Soliste : étudiant en cycle concertiste du Conservatoire

Vendredi 7 avril, 10h-17h**Samedi 8 avril, 10h-13h****Site Jean-Jacques Rousseau**

Master classe : François Jeanneau, saxophone
16h : concert de restitution

Samedi 8 avril**Salle Gabriel Fauré**

Concert préparatoire des élèves pianistes pour le concours d'entrée du CNSMD de Lyon

Samedi 8 avril, 16h**Auditorium Marcel Landowski**

Cycle de musique contemporaine
Cantus Formus

Lundi 10 au mercredi 12 avril**Centre de Musique Baroque de Versailles**

Session d'orchestre :
Cantate française et musique de chambre par Emmanuelle Haïm

Jeudi 13 Avril 17h30**Chapelle Royale, Versailles**

Concert de restitution de la session d'orchestre

Mardi 11 avril, 10h-17h**Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret****Mercredi 12 avril, 10h-17h****Fondation Royaumont**

Master classe : Christophe Coin, «Les répertoires à deux basses et musique de chambre classique et romantique»

Mardi 11**et mercredi 12 avril, 19h****Auditorium Marcel Landowski**

BEETHOVEN, *Leonore III* (Overture)
Concerto pour violon en ré majeur
Concerto pour piano n°5 « Empereur »
Orchestre symphonique du Conservatoire
Lauréats du concours de concertos du Conservatoire
Pierre-Michel Durand, direction

Mercredi 12 avril, 13h**Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff**

« ConcertOdéj »
Projets personnels des étudiants du département jazz
En partenariat avec le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff

Jeudi 13 avril, 13h**Mairie du 8^e**

« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »
Classe de musique de chambre de Pascal Proust

Jeudi 13 Avril 17h30**Chapelle Royale, Versailles**

Programme de Musique Française
« tragédies »
Les chantres du CMBV
Orchestre Baroque Paris Île-de-France
Étudiants de musique ancienne des CRR de Versailles-Grand-Parc, Paris, Boulogne, Aubervilliers et du PSPBB
Emmanuelle Haïm, direction
En partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles
Entrée payante sur réservation : www.chateauversailles-spectacles.fr

Jeudi 13 avril, 19h**Salle Robert et Gaby Casadesus (301)**

Audition des classes de musique ancienne

Jeudi 13 avril, 19h**Auditorium Marcel Landowski**

Concert a cappella du département supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 13 avril, 19h
Médiathèque musicale de Paris
Conférence : étudiants de la classe d'histoire de la musique jazz de Stéphane Audard

 **Vendredi 14 avril, 19h**
Musée des Arts et Métiers
Projets personnels des élèves du département de musique ancienne
Entrée libre sur réservation : www.arts-et-metiers.net

Vendredi 14 avril, 20h30
Salle Gaveau
« Concert de Concerti »
BEETHOVEN, *Leonore III* (Ouverture)
Concerto pour violon en ré majeur
Concerto pour piano n°5 « Empereur »
Orchestre symphonique du Conservatoire
Fanny Clamagirand, violon
Giovanni Bellucci, piano
Pierre-Michel Durand, direction
Entrée payante sur réservation : www.sallegaveau.com

Vendredi 14 et samedi 15 avril
Salle Gabriel Fauré
et Auditorium Marcel Landowski
Journées de la viole de gambe

Samedi 15 avril, 16h
Salle Olivier Alain
Audition de la classe de musique de chambre de Philippe Castaigns

Lundi 17 et mardi 18 avril
Théâtre de la Commune - Centre Dramatique National
Master classe : Marie-José Malis, metteure en scène, directrice du Théâtre
Réservée aux étudiants du département d'art dramatique

Lundi 17 au vendredi 21 avril
La Muse en Circuit
Workshop et concert Module « Laboratoire »
En partenariat avec La Muse en Circuit - Centre National de Création Musicale (CNCM)

Lundi 17 Avril, 19h
Auditorium, CRR de Boulogne-Billancourt
Vendredi 21 avril, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Musique anglaise, spectacle de masques
The Triumph of Peace
Poème de John Shirley
Musiques de William Lawes et Simon Ives
Avec les étudiants du PSPBB, du MIMA musique baroque (Sorbonne-Université), des licences et masters de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines et des CPES des CRR de Paris et Boulogne-Billancourt
Miguel Henry, direction

Lundi 17 avril, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Concert du Lycée Racine
Réservé aux familles des élèves

Lundi 17 avril, 19h
Salle Gabriel Fauré
Audition de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

Mardi 18 avril, 18h
Salle Gabriel Fauré
Audition de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

Mardi 18 avril, 19h30
Auditorium Marcel Landowski
LIGETI, *Kammerkonzert*
Musiciens de l'Ensemble 2e2m
Avec la participation des élèves instrumentistes du Conservatoire (clarinette, cor, violon et contrebasse)
Hyun-Hwa CHO, Création
Claudia Jane SCROCCARO, *Overdrive*
Bastien DAVID, *Vendre le ciel aux ténèbres*
Ensemble 2e2m

Mercredi 19 avril, 19h
Auditorium Marcel Landowski
WILLIAMS, *Fantaisie sur Greensleeves pour orchestre à cordes et harpe* (arrangements, Deborah Baker Monday)
DELIUS, *Deux aquarelles pour orchestre à cordes* (arrangements, Eric Fenby)
WILLIAMS, *Cinq variations sur Dives and Lazarus* pour orchestre à cordes et harpe
Orchestres à Cordes du Conservatoire
Orchestre des Benjamins du Conservatoire
Louis Fima, direction

Jeudi 20 avril, 19h
Salle Gabriel Fauré
Récital des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 20 et vendredi 21 avril, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Musique anglaise, spectacle de masques
Étudiants du département de musique ancienne

Vendredi 21 avril, 19h
Salle Gabriel Fauré
Restitution publique des classes d'analyse

Samedi 22 avril, 17h
Salle Gabriel Fauré
Concert informel des étudiants du département de musique ancienne
Antoine Torunczyk, direction

Avril
Studios des Abbesses
Master classe : Alexandra Vuilliez, marionnettes
Réservée aux étudiants du département d'art dramatique

Saison
2022-2023

MAI
MAI

**Samedis et dimanches 6 & 7, 13
& 14, 20 & 21, 27 & 28 mai**

Festival Embarquement Immédiat
Projets personnels

Lundi 9 Mai, 19h

Auditorium Marcel Landowski
HAENDEL, *Teseo*
Jeune Orchestre baroque d'Île-de-France
Avec la participation des étudiants du
département de musique ancienne
Stéphane Fuget, direction

Mercredi 10 mai, 12h

Salle Gabriel Fauré
Audition de la classe de musique de
chambre de Pascal Le Corre

Jeudi 11 mai, 13h

Mairie du 8^e
« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »
Classes de musique de chambre de
Marie-France Giret et Philippe Ferro

Jeudi 11 mai, 18h30

Salle Olivier Alain
Audition de La Maîtrise de Paris
Classe de chant de Sophie
Geoffroy-Dechaume

Jeudi 11 mai, 19h

Auditorium Marcel Landowski
ROSSINI, *Petite messe solennelle*
DE FALLA, *L'amour sorcier, suite
d'orchestre*
Concert-Examen des classes de direction
de chœur et d'orchestre du PSPBB
Chœur Vittoria
Orchestre Anima
Chanteurs solistes du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Vendredi 12 mai, 19h

Auditorium Marcel Landowski
VERDI, *La force du destin, ouverture*
Airs et duos d'opéras
STRAVINSKI, *Le sacre du printemps*
Chanteurs solistes du département
supérieur pour jeunes chanteurs
Pianistes des classes d'accompagnement
Classe de direction d'orchestre du
Conservatoire

 **Samedi 13 mai**

Musée de la Vie romantique
« Nuit européenne des Musées »
Classe de musique de chambre
de Philippe Ferro
Étudiants du département d'art
dramatique

Dimanche 14 mai, 15h30

**Grande salle Pierre Boulez
Philharmonie de Paris**
Week-End Espaces
Terry RILEY, *Sun Rings* (création française)
Kronos Quartet
Département supérieur pour jeunes
chanteurs | le jeune chœur de paris
Richard Wilberforce, chef de chœur
Entrée payante sur réservation :
www.philharmoniedeparis.fr

Mardi 16 mai, 19h

Salle Gabriel Fauré

Atelier jazz de Philippe Poussard
et Éric Barret

Mercredi 17 mai, 17h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Pascal Proust

Lundi 22 et mardi 23 mai, 19h

Auditorium Marcel Landowski

RACHMANINOV, *Concerto pour piano n°2*
CHOSTAKOVITCH, *Symphonie n°9 en mi*
bémol majeur

Orchestre symphonique
du Conservatoire

Lauréat du concours de solistes du
Conservatoire
Pierre-Michel Durand, direction



Mardi 23 Mai, 18h30

Musée de la Vie romantique

Concert dans le cadre de l'exposition
dédiée à Françoise Pétrovitch, artiste
plasticienne contemporaine
Étudiants du département supérieur
pour jeunes chanteurs
Classe de chant contemporain de
Françoise Rivalland
Entrée libre sur réservation
www.museevieromantique.paris.fr

Jeudi 25 mai, 18h

Salle Gabriel Fauré

Audition des classes du département
de musique ancienne

Jeudi 25 mai, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Big Band du Conservatoire
Pierre Bertrand, Michel Feugère,
Cyril Galamini, direction

Jeudi 25 mai, 19h30

Salle Olivier Alain

Récital des étudiants du département
supérieur pour jeunes chanteurs

Jeudi 25 mai, 20h30

Salle Gaveau

RACHMANINOV, *Concerto pour piano n°2*
CHOSTAKOVITCH, *Symphonie n°9 en mi*
bémol majeur
Orchestre symphonique du Conservatoire
Nikolai Kuznetsov, soliste
Pierre-Michel Durand, direction
Entrée payante sur réservation :
www.sallegaveau.com



Vendredi 26 mai

Cinémathèque Robert-Lynen

Ciné-concert : *À la conquête des cimes*,
de René Moreau
18h, représentation réservée aux centres
de loisirs de la Ville de Paris
20h30, séance publique
Étudiants de la classe de composition
électroacoustique et création sonore
du CRR et du PSPBB Paul Ramage
et Jonathan Prager, mise en œuvre
Avec la participation des élèves
instrumentistes du Conservatoire
En partenariat avec la Cinémathèque
Robert-Lynen et la Direction des Affaires
Scolaires de la Ville de Paris
Accès à la séance publique sur
réservation uniquement. Modalités sur le
site du conservatoire début janvier

Vendredi 26 mai, 18h

Salle Gabriel Fauré

«Basses en concert»
Audition des instruments de basse
du département de musique ancienne

Vendredi 26 mai, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Atelier Musique et Mouvement,
Joe Quitzke
Atelier Répertoire, Yvan Robillard

Samedi 27 mai, 16h

Auditorium Marcel Landowski

Cycle de musique contemporaine
Cantus Formus

Samedi 27 mai, 17h

Salle Gabriel Fauré

Concert informel des étudiants
du département de musique ancienne
Antoine Torunczyk, direction

Samedi 27 Mai

Valenciennes

Festival Embarquement Immédiat
Musique anglaise, spectacle de masques
The Triumph of Peace
Poème de John Shirley
Musiques de William Lawes et Simon Ives
Avec les étudiants du PSPBB, du MIMA
musique baroque (Sorbonne-Université),
des licences et masters de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines et des CPES
des CRR de Paris et Boulogne-Billancourt
Miguel Henry, direction

Mardi 30 mai, 19h

Salle Gabriel Fauré

Atelier répertoire de Jazz de Airelle
Besson et Thomas Savy

Mercredi 31 mai, 17h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique
de chambre de Pascal Proust

Saison
2022-2023

JUIN
JUIN

Jeudi 1^{er} juin, 19h

Auditorium Marcel Landowski

Lili BOULANGER, *Trois pièces pour violon et piano*

Chrystel MARCHAND, *Une hymne pour violon et piano*

Henri SAUGUET, *Quatre chansons pour chœur*

Chrystel MARCHAND, *Voz oscura d'après*
Un épisode tiré de la vie de Marin Marais

Extrait de *La leçon de musique* de Pascal Quignard, version pour viole de gambe, chœur d'enfants, ensemble baroque et électronique

Maurice RAVEL, *Introduction et allegro*
pour harpe et ensemble

Chrystel MARCHAND, *Comme une fleur éclose...*, pour piano solo et sept instruments

Nadia BOULANGER, *Lux aeterna* pour voix moyenne, violon, violoncelle, harpe et orgue

Chœur de La Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction

Étudiants de la classe d'électroacoustique
Étudiants de la classe du département de musique ancienne

Ensemble instrumental du Conservatoire
Philippe Ferro, direction

Prosper Lugassy, viole de gambe

Eugénie Le Faure, violon

Arielle Beck, piano

Samedi 3 juin, 16h

Auditorium Marcel Landowski

Cycle de musique contemporaine
Cantus Formus

Samedi 3 juin, 16h

Salle Olivier Alain

Audition de la classe de musique de chambre de Philippe Castaigns

 **Samedi 3 juin**

Musée de la Vie romantique

« Rendez-vous aux Jardins »

Chœur d'enfants de La Maîtrise de Paris
Brigitte Coppola, direction

Lundi 5 juin, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Master classe : Carlo Marchione, guitare

Mercredi 7 juin, 17h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

Jeudi 8 juin, 18h

Salle Gabriel Fauré

Audition de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

Vendredi 9 juin, 18h30

Musée des Arts et Métiers

Projets personnels des étudiants du département de musique ancienne

Entrée libre sur réservation :

www.arts-et-metiers.net

Vendredi 9 juin

Représentation scolaire

Samedi 10 juin, 16h

Auditorium Marcel Landowski

Isabelle ABOULKER (commande du Conservatoire)

« Voyage musical en misogynie :

De Molière à la cocotte minute »

Chœur de La Maîtrise de Paris

Edwige Parat, mise en œuvre et direction

Clémence Chabrand , piano

Lundi 12 juin, 14h30

Salle Gabriel Fauré

Projets personnels des élèves de l'atelier contemporain de Suzanne Giraud

Lundi 12 au mercredi 14 juin
Théâtre de la Commune - Centre Dramatique National
Restitution publique de la résidence des étudiants du département d'art dramatique

Mardi 13 juin, 18h
Salle Gabriel Fauré
«Basses en concert»
Audition des instruments de basse du département de musique ancienne

Mardi 13 juin, 18h30
Salle Olivier Alain
Concert des élèves de fin de 1^{er} cycle de formation musicale instrumentiste

 **Mardi 13 juin, 18h30**
Musée de la Vie romantique
Concert dans le cadre de l'exposition dédiée à Françoise Pétrovitch, artiste plasticienne contemporaine
Classe de musique de chambre de Marie-France Giret
Entrée libre sur réservation
www.museevieromantique.paris.fr

Mercredi 14 juin, 12h
Salle Gabriel Fauré
Audition de la classe de musique de chambre de Pascal Le Corre

Jeudi 15 juin, 13h
Mairie du 8^e
« Les Midis-concerts à la Mairie du 8^e »
Classe de musique de chambre de Pascal Proust

Vendredi 16 juin, 19h
Salle Gabriel Fauré
Audition de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

Samedi 17 juin, 16h
Auditorium Marcel Landowski
Chœur d'enfants de La Maîtrise de Paris
Brigitte Coppola, direction
David Berdery, piano

Lundi 19 juin, 12h30
Bibliothèque musicale La Grange Fleuret
Classes de musique de chambre

Lundi 19 juin, 14h30
Salle Gabriel Fauré
Projets personnels des élèves de l'atelier contemporain de Suzanne Giraud

Lundi 19 juin, 17h30
Mardi 20 juin, 18h
Salle Robert et Gaby Casadesus (301)
Audition de La Maîtrise de Paris
Classes de piano complémentaire

Mardi 20 juin, 14h
CRR de Paris
Festival de la CPES (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur d'art dramatique)
Présentation des travaux personnels des étudiants du département d'art dramatique

 **Mardi 20 juin, 19h30**
Musée Gustave Moreau
Classes de musique de chambre

Mercredi 21 juin
Cathédrale Saint-Étienne | Sens
Fête de la musique : programme festif et éclectique
Étudiants du département de musique ancienne
Jean Tubéry, direction

Mercredi 21 et jeudi 22 juin, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre des jeunes du Conservatoire
Lauréat du concours de solistes du Conservatoire
Benoît Girault, direction

Jeudi 22 juin
Site Jean-Jacques Rousseau
Master classe : Éliane Radigue, composition électroacoustique

Vendredi 23 juin, 18h
Salle Gabriel Fauré
Audition de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

Vendredi 23 juin, 19h
Salle Olivier Alain
Audition de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

Samedi 24 juin, 19h
Cathédrale d'Auch
Dimanche 25 juin, 16h
Cathédrale de Condom
«Music for the Queen, autour de Purcell»
La Main Harmonique
Avec la participation des étudiants du département de musique ancienne
Frédéric Bétous, direction

Samedi 24 juin
Péniche Marcounet
Big band du Conservatoire
Pierre Bertrand, direction

Samedi 24 juin
Auditorium Marcel Landowski
Salle Gabriel Fauré
POULENC-HINDEMITH
Classes de musique de chambre du Conservatoire
Étudiants du département d'art dramatique
Pascal Le Corre, coordination

Jeudi 29 juin
au samedi 1^{er} juillet
Théâtre des Abbesses
Examen du Diplôme d'études chorégraphiques (DEC), présentation de travaux et programme chorégraphique
Avec les élèves en cycle spécialisé et Classes préparatoires à l'Enseignement Supérieur des cursus classique, contemporain et jazz
Modalités de réservation sur le site du conservatoire à partir du 15 juin

Vendredi 30 juin, 18h30
Salle Gabriel Fauré
Restitution publique des classes d'analyse musicale

Juin
Château de Vincennes
« Bande de hautbois, ballet de cour et musique religieuse »
Dans le cadre de l'exposition d'Artagnan
Étudiants du département de musique ancienne
Réservation :
www.chateau-de-vincennes.fr

Juin
Musée d'Art Moderne de Paris
Musiques à réaction 14.3
Concerts avec les œuvres instrumentales, mixtes, temps réel, acousmatiques et vidéo-acousma des étudiants en composition électroacoustique et création sonore du CRR de Paris et du PSPBB
En partenariat avec Alcôme - Compagnie de création sonore et musicale

INSTRUMENTS

VIOLON

José ALVAREZ, Bertrand CERVERA,
Caroline CERVERA, Arielle GILL,
Stéphanie MORALY, Christophe POIGET,
Thibault VIEUX

ALTO

Anne-Aurore ANSTETT, Gilles DELIEGE,
Louis FIMA, Françoise GNÉRI,
Olivier MARIN

VIOLONCELLE

Hélène DAUTRY, Thomas DURAN,
Marie-Paule MILONE, Raphaël PERRAUD,
Juliette SALMONA

CONTREBASSE

Yann DUBOST, Vincent PASQUIER

PICCOLO

Edouard SABO

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Frédéric CHATOUX, Frédéric HOCHAIN,
Vincent LUCAS, Magali MOSNIER,
Edouard SABO

HAUTBOIS

Jérôme GUICHARD, Christophe GRINDEL,
Rémi GROUILLER

COR ANGLAIS

Christophe GRINDEL

CLARINETTE

Franck AMET, Alexandre CHABOD,
Florent HÉAU, Paul MEYER

CLARINETTE BASSE

Vincent PENOT

SAXOPHONE

Davy BASQUIN, Philippe PORTEJOIE

BASSON / CONTREBASSON

Médéric DEBACQ, Laurent LEFÈVRE,
Wladimir WEIMER

COR

Vladimir DUBOIS, Benjamin CHAREYRON,
Jérôme ROUILLARD

TROMPETTE / CORNET

Nicolas CHATENET, André FEYDY

TROMBONE

Guillaume COTTET-DUMOULIN,
David MAQUET

TROMBONE BASSE

Sylvain DELVAUX

EUPHONIUM / SAXHORN

David MAILLOT

PIANO

Judy CHIN, Jean-Marie COTTET,
Célimène DAUDET, Romain DESCHARMES,
Anne-Lise GASTALDI, Jérôme GRANJON,
Yves HENRY, Hugues LECLÈRE,
Laurence OLDAK, Elena ROZANOVA,
David SAUDUBRAY

ACCOMPAGNEMENT

Philippe BIROS, Jean-Marie COTTET,
Ariane JACOB

ORGUE

Sylvie MALLET, Christophe MANTOUX

HARPE

Delphine BENHAMOU, Ghislaine PETIT VOLTA

GUITARE

Jérémy JOUVE

ACCORDÉON

Jean-Étienne SOTTY

PERCUSSIONS

Frédéric MACAREZ, Aline POTIN

MARIMBA

Éric SAMMUT

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Emmanuelle BARTOLI, Chi Kuan FANG,
Maryse GACHEN-PETITJEAN, Yun-Yang
LEE, Paul MONTAG, Lutchi NESPRIAS,
Nathalia ROMANENKO, Tristan RAES

DÉCHIFFRAGE

Aline POTIN

PIANO COMPLÉMENTAIRE C.P.E.S.

Philippe CASTAIGNS

MUSIQUE DE CHAMBRE COMPLÉMENTAIRE

Philippe CASTAIGNS, Philippe FERRO,
Marie-France GIRET, Pascal LE CORRE,
Aline PIBOULE, Pascal PROUST,
Jacques SAINT-YVES

ATELIER CORDES

Olivier MARIN

ENSEMBLES VOCAUX

Cyril ARNAUD-CHATELLIER, Olivier
BARDOT (jeune voix d'hommes),
Lucie LARNICOL, Jérôme POLACK

JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT

Jean-Charles RICHARD

CHANT

Sara LAZARUS, Carole HEMARD

BATTERIE

Laurent BATAILLE, Frédéric DELESTRE,
Éric ECHAMPARD, Antonin GERBAL,
Joe QUITZKE, François MERVILLE,
Olivier ROBIN

CONTREBASSE

Jean BARDY, Marc BURONFOSSE

GUITARE

Stéphane AUDARD, Manu CODJIA,
Eric DANIEL, Michael FELBERBAUM,
Eric LOHRER

PIANO

Vincent BOUGEYX, Benjamin MOUSSAY,
Guillaume NAUD, Yvan ROBILLIARD,
Manuel ROCHEMAN, Emil SPANYI

BOIS

Nicolas DARY, Pascal GAUBERT,
César POIRIER, Philippe POUSSARD,
Jean-Charles RICHARD, Thomas SAVY

TROMBONE

Julien CHIROL

TROMPETTE

Joël CHAUSSE, Michel FEUGÈRE,
Sylvain GONTARD, Fabien MARY

VIBRAPHONE

David PATROIS

CORDES

Johan RENARD

ATELIERS RÉPERTOIRE ET PROJETS PERSONNELS

Eric BARRET, Airelle BESSON,
David PATROIS, Philippe POUSSARD,
Yvan ROBILLIARD, Thomas SAVY

EAR TRAINING

Pierre CARRIÉ, Philippe POUSSARD,
Paul STAÏCU

BIG BAND

Pierre BERTRAND, Michel FEUGÈRE,
Cyril GALAMINI

HARMONIE JAZZ

Emil SPANYI

ÉCRITURE JAZZ

Pierre BERTRAND, Paul STAÏCU

HISTOIRE ET ANALYSE DU JAZZ

Stéphane AUDARD

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

RESPONSABLES DU DÉPARTEMENT

Anne CORBIER, Laurent COLOMBANI

DÉPARTEMENT ARRANGEMENT

Thibault PERRINE

FORMATION MUSICALE

Pierre CARRIÉ

FORMATION MUSICALE, ARRANGEMENTS ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Laurent COLOMBANI

CLAVIERS, HARMONIE, ATELIER RÉPERTOIRE, ANALYSE ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Anne CORBIER

HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES

Didier da SILVA

ATELIER IMPROVISATION & CRÉATION

Éric DANIEL

BASSE ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Sylvain DANIEL

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Pierre DOURSOUT

CHANT COMPLÉMENTAIRE

Carole HÉMARD

GUITARE COMPLÉMENTAIRE

Charly MERCIER

CLAVIERS

Benjamin MOUSSAY

ATELIER RÉPERTOIRE ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Julien DUBOIS

ATELIER PERCUSSIONS/POLYRYTHMIQUES

David PATROIS

BATTERIE ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Emiliano TURI

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Arnaud VERNET

GUITARE

Alexis DIDIER

MUSIQUE DE CHAMBRE**CLASSE DE TRIO****(violon, violoncelle, piano)**TRIO WANDERER : Vincent COQ,
Raphaël PIDOUX,
Jean-Marc PHILLIPS-VARJABEDIAN**CLASSE D'ENSEMBLES MIXTES****(cordes vents, piano)**

Éric LE SAGE, Paul MEYER

CLASSES DE QUATUOR À CORDESLuc-Marie AGUERA, Miguel da SILVA,
Louis FIMA (classe préparatoire)**CLASSE DE SONATE INSTRUMENT PIANO
ET DUO DE PIANOS**

Emmanuel STROSSER

ORCHESTRE**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU CONSERVATOIRE**

Pierre-Michel DURAND

**ORCHESTRE
DES JEUNES DU CONSERVATOIRE**

Benoît GIRAULT

**ORCHESTRE DES BENJAMINS
ET ORCHESTRE À CORDES
DU CONSERVATOIRE**

Louis FIMA

**ORCHESTRES D'HARMONIE
DU CONSERVATOIRE**

Davy BASQUIN, Philippe FERRO

MUSIQUE ANCIENNE**RESPONSABLE**

Jean-Christophe REVEL

BASSON, DULZIAN ET SERPENT

Jérémy PAPASERGIO

CHANT (RÉPERTOIRES ANCIENS)

Caroline BARDOT, Jérôme CORRÉAS

CLAVECIN

Esteban GALLEGOS, Béatrice MARTIN

**CHEF DE CHANT / CLASSE D'OPÉRA
BAROQUE**

Stéphane FUGET

CONTREBASSES ANCIENNES/VIOLONE

Jo CARVER

CORNET À BOUQUIN

Jean TUBÉRY

FLÛTE À BEC

Caroline HOWALD, Julien MARTIN

HAUTBOIS BAROQUE ET CLASSIQUE

Antoine TORUNCZYK

LUTH/THEORBE, GUITARE BAROQUE

Charles-Édouard FANTIN

PIANOFORTE

Luca MONTEBUGNOLI

SACQUEBOUTE

Franck POITRINEAU

**FLÛTES TRAVERSIÈRES ANCIENNES
(Baroque, classique et romantique)**

Jean BRÉGNAC

VIOLE DE GAMBE

Guido BALESTRACCI, Caroline HOWALD

VIOLON BAROQUE

Benjamin CHÉNIER

VIOLONE

Guido BALESTRACCI

VIOLONCELLE BAROQUE

Elena ANDREYEV

CLAVECINISTE ACCOMPAGNATEUR

Yvan GARCIA

**BASSE CONTINUE/TECHNIQUE
D'ACCOMPAGNEMENT**Jean-François HATTON, Frédéric MICHEL,
Jean-Christophe REVEL**BASSE CONTINUE À LA BASSE D'ARCHET
(violoncelle et viole de gambe)**

Elena ANDREYEV, Guido BALESTRACCI

**ACCOMPAGNEMENT
ET TRAVAIL D'ENSEMBLE**

Yvan GARCIA

> ATELIERS**BASSE CONTINUE
pour non claviéristes**

Gabrielle MARCQ

CHANT POUR INSTRUMENTISTES

Caroline BARDOT

**GESTUELLE, PRONONCIATION
RESTITUÉE ET THÉÂTRALITÉ BAROQUE**

Lisandro NESIS

INITIATION À LA DANSE BAROQUE

Hubert HAZEBROUCQ

**INITIATION AUX RÉPERTOIRES
POUR CLAVIER ANCIEN (1530-1628)**

Jean-Christophe REVEL

JUSTESSE ET TEMPÉRAMEMENTS

David SIMPSON

ORNEMENTATION XVII^e

Jean TUBÉRY

ORNEMENTATION XVIII^e

Guido BALESTRACCI

SOURCES ET RECHERCHE

Thomas VERNET (Royaumont)

SOLFÈGE ANCIEN

Pierre CHÉPÉLOV

TRAITÉS ET MÉTHODESAtelier de recherche pratique :
enseignants du département /
Jean-Christophe REVEL, coordination**> MUSIQUE D'ENSEMBLE****BANDE DE HAUTBOIS**

Antoine TORUNCZYK

ENSEMBLE À VENTS RENAISSANCE

Franck POITRINEAU

ENSEMBLE RENAISSANCE

Caroline HOWALD

ENSEMBLE ANCHES ANCIENNES

Jérémy PAPASERGIO

MUSIQUE DE CHAMBREGuido BALESTRACCI, Jean BRÉGNAC,
Benjamin CHÉNIER, Oksana DELAFORGE,
Antoine TORUNCZYK, Jean TUBÉRY**MUSIQUE DE CHAMBRE
AVEC PIANOFORTE**

Luca MONTEBUGNOLI

LIED ET MÉLODIE

Eduardo TORBIANELLI

**MUSIQUE D'AUJOURD'HUI
POUR INSTRUMENTS ANCIENS**Jean-Christophe REVEL
et compositeurs invités

SONATE AVEC PIANOFORTE

Luca MONTEBUGNOLI

THÉÂTRE, ARTS DE LA SCÈNE

Manuel WEBER

CANTATE FRANÇAISE AVEC TRAVERSO

Jean BRÉGNAC

FILIÈRE VOIX

RESPONSABLE

Florence GUIGNOLET

> DIRECTION DE CHOEUR

DIRECTION DE CHŒUR

Marc KOROVITCH

ACCOMPAGNEMENT

Joséphine AMBROSELLI

> MAÎTRISE DE PARIS

POLYPHONIE

Brigitte COPPOLA, Edwige PARAT,
Richard WILBERFORCE

THÉÂTRE MUSICAL

Manon LANDOWSKI

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS / CHEFS DE CHANT (COACHING)

David BERDERY, Clémence CHABRAND

CHANT

Sophie GEOFFROY-DECHAUME,
Olivier LACOSTE, Marianne MIAGAT

PIANO COMPLÉMENTAIRE

David DUPIRE, Aline PIBOULE,
Nathalia ROMANENKO

FORMATION MUSICALE

Rémi GUILLARD, Jean-Baptiste NICOLAS,
Dominique SALATO

> DÉPARTEMENT SUPÉRIEUR POUR JEUNES CHANTEURS LE JEUNE CHŒUR DE PARIS

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE – CO-DIRECTION PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

Florence GUIGNOLET

CO-DIRECTION PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

Laurence EQUILBEY

CHANT

Muriel FERRARO, Guillaume FRANÇOIS,
Jean-Pierre FURLAN, Florence GUIGNOLET,
Doris LAMPRECHT, Elsa MAURUS,
Jean-Philippe ZIELINSKI

CHANT SPÉCIALISÉ POUR LE LANGAGE CONTEMPORAIN

Françoise RIVALLAND

CHŒUR

Marc KOROVITCH, Désirée PANNETIER,
Richard WILBERFORCE

CHEFS DE CHANT

David BERDERY, Alphonse CEMIN,
Clémence CHABRAND, Nicolai MASLENKO,
Alain MULLER, Stéphane PETITJEAN,
Anne-Marie PODEVIN, Tristan RAES,
Agnès ROUQUETTE

ÉTUDE DES STYLES

Irène ASSAYAG (baroque 1^{ère} année)
Philippe BIROS (Romantique, 19^e
et 20^e siècles et étude de cycles)
Stéphane FUGET (baroque 2^e année)

ÉTUDE DES RÔLES

Nicolai MASLENKO, Stéphane PETITJEAN,
Anne-Marie PODEVIN, Agnès ROUQUETTE

ENSEMBLE VOCAL À UN PAR VOIX

Olivier BARDOT (atelier polyphonique)
Philippe BIROS (romantique)
Françoise RIVALLAND (contemporain)

ÉCRITURE CONTEMPORAINE ET IMPROVISATION

Françoise RIVALLAND

DICTION LYRIQUE

John DAWKINS (anglais)
Arabella CORTESE (allemand)
Donatella PUNTURO (italien)
Lydie PRAVIKOFF (russe)

THÉÂTRE

Benoît BÉNICHOU, Florence GUIGNOLET,
Ami HATTAB, Jos HOUBEN, Emily WILSON

DANSE

Marie-Laure AGRAPART

ÉTUDES DES FORMES ET LANGAGES, ANALYSE

Pierre CARRÉ

ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE

Raphaëlle BLIN

FORMATION MUSICALE

Rémi GUILLARD

ACCOMPAGNEMENT

Thomas OSTROWIEKI (percussionniste)
David BERDERY, Fanny PRANDI, Tristan RAES,
Alain MULLER, Agnès ROUQUETTE (pianistes)

YOGA

Stéphanie BRUNET

> MUSIQUE ANCIENNE – CHANT

CHANT (RÉPERTOIRES ANCIENS)

Caroline BARDOT, Jérôme CORRÉAS

CHEF DE CHANT / CLASSE D'OPÉRA BAROQUE

Stéphane FUGET

CLAVECINISTE ACCOMPAGNATEUR

Yvan GARCIA

LIED ET MÉLODIE

Edoardo TORBIANELLI

MADRIGAL ET POLYPHONIE RENAISSANCE (VOIX ET INSTRUMENTS)

Jean TUBÉRY

FORMATION MUSICALE

INSTRUMENTISTES

Danielle ARRIGONI, Virginie DAO,
coordinatrice, Jean-Paul DESPAX,
David KUHN, Caroline SELLIER

CHANTEURS

Rémi GUILLARD, Frédérique AUTRET,
Louis REUMONT

DANSEURS

Evelyne ALLMENDINGER, Juan GARCIA

ÉCRITURE ET ÉRUDITION

ANALYSE MUSICALE

Aurélien BOUCHARD, Anthony GIRARD

ANALYSE APPLIQUÉE AUX RÉPERTOIRES

Chrystel MARCHAND

ÉCRITURE

Bertrand PEIGNÉ, Thibault PERRINE

ORCHESTRATION

Anthony GIRARD

**HISTOIRE DE LA MUSIQUE /
CULTURE MUSICALE**Hélène CAO, Suzanne GIRAUD,
Chrystel MARCHAND, Laetitia MARION,
Corinne SCHNEIDER, Franck TOURRE**COMPOSITION INSTRUMENTALE**Nicolas BACRI, Suzanne GIRAUD,
José Manuel LÓPEZ LÓPEZ**COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE**

Jonathan PRAGER, Paul RAMAGE

TECHNIQUE DU SON

Olivier BERNARD

INGÉNIEURE DU SON

Judith CARPENTIER-DUPONT

**FORMATION
À L'ORCHESTRE****DIRECTION MUSICALE**

Pierre-Michel DURAND

**RESPONSABLE HARMONIE,
PARTIELLES BOIS ET HARMONIE**

Gilbert AUDIN

VIOLON

Virginie BUSCAIL, Richard SCHMOUCLER

ALTO

Nicolas BÔNE

VIOLONCELLE

Raphaël PERRAUD

CONTREBASSE

Dominique GUEROUET

FLÛTE

Vincent LUCAS

PICCOLO

Edouard SABO

HAUTBOIS

Jérôme GUICHARD

COR ANGLAIS

Christophe GRINDEL

CLARINETTE

Florent HÉAU

CLARINETTE BASSE

Vincent PENOT

BASSON

Laurent LEFÈVRE

COR

Vladimir DUBOIS

TROMPETTE

Nicolas CHATENET

TROMBONEGuillaume COTTET-DUMOULIN,
David MAQUET**TROMBONE BASSE**

Sylvain DELVAUX

TIMBALES

Frédéric MACAREZ, Aline POTIN

PERCUSSIONS

Frédéric MACAREZ

DIRECTION D'ORCHESTRE

Pierre-Michel DURAND

DANSE**ADJOINT À LA DIRECTION**

Sébastien THIERRY

COORDINATRICE PÉDAGOGIQUE

Sabine RICOU

DANSE CLASSIQUERomain ARREGHINI, Nathalie BARBIER,
Chrystel CALVET, Olivier CHANUT,
Emeline COLONNA, Henri CHARBONNIER,
Ariane DELARBRE, Rodolphe FOUILLOT
Sandrine HENAULT**DANSE DE CARACTÈRE**

Roxana BARBACARU

DANSE CONTEMPORAINEMarie-Laure AGRAPART, Sophie CHADEFAUX,
Priscilla DANTON, Vinciane GOMBROWICZ,
Marie LECA, Valérie ONNIS, Sabine RICOU,
Sébastien THIERRY**DANSE JAZZ**Emmanuelle DUC, Sylvie DUCHESNE,
Daniel HOUSSET, Pascale PELADAN,
Julie SICARD**ATELIER IMPROVISATION/
COMPOSITION**

Fabrice MERLEN, Sophie CHADEFAUX

ANATOMIE-AFCMD

Catherine FRIDERICH

TECHNIQUE MATTHIAS ALEXANDER

Sabine RICOU

HISTOIRE DE LA DANSE

Claude SORIN

INITIATION À LA NOTATION LABAN

Roxana BARBACARU

MUSICIENS ACCOMPAGNATEURSKaren BOYER, François DULAC,
Toufic FARROUKH, Hector GOMEZ,
Arianna GUEVARA,
Tania ICHMOUKHAMETOVA,
Virginie JUNGBLUNT, Atanas KAÏCHEV,
Benjamin PELLET, Déborah SHANNON-DIOUF,
Elena SPIRIN**ART DRAMATIQUE****ADJOINTE À LA DIRECTION**

Anne-Frédérique BOURGET

INTERPRÉTATION

Marc ERNOTTE

MISE EN SCÈNE

Anne-Frédérique BOURGET

CHANT

Amnon BEHAM

ATELIER ACTEUR CLOWN

Lucie VALON

DANSE CONTEMPORAINE

Valérie ONNIS, Nadia VADORI-GAUTHIER

HISTOIRE DU THÉÂTRE

Estelle BAUDOU



ADMINISTRATION

Musique

Administration

14 rue de Madrid 75008 Paris

01 44 70 64 00

Danse / Théâtre

8, rue Véron 75018 Paris

01 53 41 84 25

Jazz, musiques actuelles amplifiées et électroacoustique

53, rue Jean-Jacques Rousseau

75001 Paris

01 72 63 48 55

Direction

Benoît GIRAULT, directeur

William BENSIMHON, directeur-adjoint

François GALLET, secrétaire général

Sébastien THIERRY, adjoint à la direction

pour la danse

Anne-Frédérique BOURGET, adjointe

à la direction pour le théâtre

Jessica COLOMBO, secrétariat de direction

Vie scolaire

Nathalie MARKOVINA,

responsable de la scolarité

Khaled ZORGATI, conseil auprès des

étudiants et suivi des Classes Préparatoires à

l'Enseignement Supérieur et Cycle Concertiste

Stéphanie MACHU, chargée de scolarité

Karine GARDIN, chargée de l'organisation

des examens

Françoise AUNON, chargée de l'organisation

des jurys et de la gestion des remplacements

du corps enseignant

Double cursus scolaire-artistique

Ann VIGNAL, responsable du double cursus

Joanna ALT, chargée de l'encadrement

des doubles cursus primaires, de l'archivage

et de la gestion des diplômes

Action culturelle, communication

Marion MAUGEY, responsable

Bruno FLEUTELOT, chargé de la

communication et des publications,

postproduction vidéo

Julia MARTINI-ANTON, apprentie

Philippe DIVERSY, chargé du site Internet

Médiathèque

Guillaume LABBÉ, chargé de la gestion

de la médiathèque et des achats

Conseiller aux études

Pascal LE CORRE,

Classes Préparatoires à l'Enseignement

Supérieur (classique à contemporain)

Chargé de mission

Ivan ORMOND, musiques traditionnelles

Handicap

Anne-Frédérique BOURGET,

référente handicap

Régies techniques

Kamal DAHMANI, régie des orchestres

Guillaume CAVANNA, régie des salles

et des équipements

Judith CARPENTIER-DUPONT,

ingénieure du son

N.N., relais prévention hygiène et sécurité

DÉPARTEMENTS

Danse

Nathalie MORENO,

secrétaire générale adjointe

Emmanuelle DIONY, chargée de la scolarité

Filière voix

Florence GUIGNOLET,

responsable de la filière voix

Cyril DENIZIOT, chargé de scolarité

et de production

Caroline LEBLANC, chargée de scolarité

et de production de La Maîtrise de Paris

Musique ancienne

Jean-Christophe REVEL,

responsable du département

Nadia EL DJENDOUBI-TRONO,

chargée de production

Jazz et musiques improvisées

Jean-Charles RICHARD,

responsable du département

Musiques actuelles amplifiées

Anne CORBIER, **Laurent COLOMBANI**,

responsables du département

GESTION DES SITES ET ACCUEIL

> 14, rue de Madrid, 75008 Paris

François GALLET, responsable administratif

Frédéric BOIVIN, **Mohamed BOUFALGHA**,

Sébastien CAMBON, **Nicolas CROUZEVIALLE**,

Vincent POIRIER, **Laurent TROMPETTE**,

accueil

> 53, rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris

Philippe DIVERSY, responsable administratif

Nicolas CROUZEVIALLE, accueil

Abdeljabbar TABTABI, **N.N.**, accueil

> 8, rue Véron, 75018 Paris

Nathalie MORENO, responsable

administrative

Awa KONATÉ, **Christlaine LAVIE**, accueil

PARTENAIRES

A

Accentus	Cité internationale universitaire de Paris
Alcôme - Compagnie de création sonore et musicale	Cité scolaire Jean de La Fontaine
ARCAL (Atelier de recherche et de création pour l'art lyrique)	CMBV (Centre de Musique Baroque de Versailles)
Association Française du Cor	CNSMD de Paris (Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris)
Atelier lyrique de l'Opéra National de Paris	CNSMD Lyon (Conservatoire national de Musique et de danse de Lyon)

B

Bibliocité	Collège et lycée Lamartine
Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret	Collège Octave Gréard
Bibliothèques de la Ville de Paris	Comptoir de Fontenay

C

Cantus Formus	Concerts de Midi - Lettres Sorbonne Université
Carreau du Temple	Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt – GPSO
Centre National de la Danse	Conservatoire à rayonnement régional de Versailles
Château de Vincennes	Conservatoire Issy-Vanves
Cinémathèque Robert-Lynen	
Cinémathèque 16	
Cité de l'architecture et du patrimoine	

D

Direction des Affaires Scolaires - Bureau des Actions et des Projets Pédagogiques et Éducatifs

E

École Robert Estienne
École supérieure des Beaux-Arts de Paris-Cergy
Ensemble 2e2m
Ensemble Alternance
Ensemble Court-Circuit

F

Festival baroque de Pontoise
Festival de musique baroque de Lyon
Festival Embarquement Immédiat
Festival Jazz sur Seine
Festival Monte le son
Fondation Royaumont
FUSE (Fédération des Usagers du Spectacle Enseigné)

G

Grands Formats

I

IESA arts&culture
L'itinéraire

J

Jazz migration
Jeune Orchestre baroque d'Île-de-France

L

La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne
La Muse en Circuit - CNCM (Centre National de Création Musicale)

Le Centquatre-Paris

Le Concert Spirituel

L'Olifant Paris

Lycée Georges Brassens

Lycée Lamartine

Lycée Professionnel Régional Abbé Grégoire

Lycée Racine

M

Mairie du 8^e

Médiathèque musicale de Paris

Motus

Musée Bourdelle

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

Musée d'Art Moderne de Paris

Musée de la Vie romantique
Musée des Arts et Métiers
Musée Gustave Moreau
Musée Zadkine
Musique des Gardiens de la Paix

O

Orchestre Colonne
Orchestre de Paris
Orchestre National de Jazz

P

Paris Jazz Club
Paris Musées
Péniche Marcounet
Philharmonie de Paris
PSPBB (Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris – Boulogne-Billancourt)

S

SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

Salle Gaveau

T

Tenso, European Network for Professional Chamber Choirs
The Bridge
Théâtre de la Colline
Théâtre La Commune - Centre Dramatique National
Théâtre de la Ville
Théâtre de l'Odéon
Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff

U

UNAF (Union Nationale des Accordéonistes de France)
Université Paris-Sorbonne
Université Paris 8

V

Vandoren Paris

ADRESSES

ADRESSES

Conservatoire à rayonnement régional de Paris
14 rue de Madrid, 75008 Paris
Auditorium Marcel Landowski et salles Gabriel Fauré, Olivier Alain, Mstislav Rostropovitch (107), Georges Prêtre (201) et Robert et Gaby Casadesus (301)

Studios des Abbesses
8 rue Véron, 75018 Paris
Danse et théâtre

Site Jean-Jacques Rousseau
53 rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris
Jazz, musiques actuelles amplifiées et composition électroacoustique

Basilique Sainte-Clotilde
23B rue las Cases, 75007 Paris

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
11 bis rue de Vézelay, 75008 Paris

Cathédrale Saint-Étienne
Place de la République, 89100 Sens

Centre Culturel Arc en Ciel Théâtre Rungis
1 place du Général de Gaulle, 94150 Rungis

Chapelle Royale de Versailles
Place d'Armes, 1 place Léon Gambetta, 78000 Versailles

Chapelle Saint-Vincent-de-Paul
95 rue de Sèvres, 75006 Paris

Château de Vincennes
Avenue de Paris, 94300 Vincennes

Cinémathèque Robert-Lynen
11 rue Jacques Bingen, 75017 Paris

Cité de l'architecture et du patrimoine
1 place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris

Cité internationale universitaire de Paris - Maison de la Belgique
Fondation Biermans-Lapôte
9 A boulevard Jourdan, 75014 Paris

Conservatoire à rayonnement départemental Paris-Saclay
87 rue Jean Teillac, 91400 Orsay

Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt
22 rue de la Belle Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt

Conservatoire de Vanves
17-21 rue Solférino, 92170 Vanves

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Fondation Royaumont
95270 Asnières-sur-Oise

Galerie des batailles - Château de Versailles
Place d'Armes, 78000 Versailles

IESA arts&culture
1 Cité Griset, 75011 Paris

La Colline - théâtre national
15 rue Malte Brun, 75020 Paris

La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale (CNCM)
16-18 rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville

Le Carreau du Temple
4 rue Eugène Spuller, 75003 Paris

Le Centquatre-Paris
5 rue Curial, 75019 Paris

Le Comptoir - Halle Roublot
95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Mairie du 8^e arrondissement de Paris
3 rue de Lisbonne, 75008 Paris

Médiathèque musicale de Paris
8 Porte Saint-Eustache, 75001 Paris

Musée Bourdelle
18 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris

Musée Carnavalet - Histoire de Paris
23 rue de Sévigné, 75003 Paris

Musée d'Art Moderne de Paris
11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Musée de la Vie romantique
16 rue Chaptal, 75009 Paris

Musée des Arts et Métiers
60 rue Réaumur, 75003 Paris

Musée Gustave-Moreau
14 rue Catherine de La Rochefoucauld, 75009 Paris

Musée Zadkine
100bis rue d'Assas, 75006 Paris

Odéon - Théâtre de l'Europe
Place de l'Odéon, 75006 Paris

Péniche Marcounet
Port des Célestins, quai de l'Hôtel de ville, 75004 Paris

Philharmonie de Paris
221 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Salle André-Malraux
29 rue Taillepied, 95200 Sarcelles

Salle Colonne
94 boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris

Salle Érard
13 rue du Mail, 75002 Paris

Salle Gaveau
45 rue la Boétie, 75008 Paris

Sorbonne Université - Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu, 75005 Paris

Temple du Foyer de L'âme
7b rue du Pasteur Wagner, 75011 Paris

Théâtre de la Colline
15 rue Malte Brun, 75020 Paris

Théâtre de la Ville - Espace Cardin
1 avenue Gabriel, 75008 Paris

Théâtre des Abbesses
31 rue des Abbesses, 75018 Paris

Théâtre La Commune - Centre Dramatique National
2 Rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers

Théâtre 14
20 avenue Marc Sangnier, 75014 Paris

Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff
3 place du 11 Novembre, 92240 Malakoff

**Ce programme est annoncé sous réserve de modifications.
Sauf mention contraire, les manifestations sont gratuites et accessibles à tous, dans la limite
des places disponibles, sans réservation (sauf consigne contraire signalée ultérieurement).**



CRR DE PARIS

14, Rue de Madrid
75008 PARIS

01 44 70 64 00

Le conservatoire à rayonnement régional de Paris
est un équipement de la Ville de Paris

Retrouvez toutes les informations
sur conservatoires.paris.fr/conservatoires/crr



#CRRDEPARIS