



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

## Pan et Syrinx

Audition des classes de chant (Caroline Bardot)  
et flûte à bec (Julien Martin)

**Jeudi 7 mars 2024, 19h30**

Salle Gabriel Fauré

**Jacopo da Bologna (v. 1340–1386)**

*Non al suo amante*

Ludovic Glowacz, contre-ténor

Alexandre Jamar, ténor

Gaspard Unger, flûte à bec

**Guillaume de Machaut (v. 1300–1377)**

*Sanz cuer m'en vois / Amis, dolens / Dame, par vous*

Julie Dollat, Tiphaine Chevallier, sopranos

Mathieu Dupont, flûte à bec

**Anonyme 17e**

*Virgo Dei Genitrix*

Ludovic Glowacz, contre-ténor

Raphaël Cohen-Akenine, Juline Le Roux, Gaspard Unger, Mathieu Dupont, flûtes à bec

**Vincenzo Ruffo (v. 1508–1587)**

*Dormendo un giorno (Capricci in musica a tre voci)*

Alexandre Jamar, ténor

Mathieu Dupont, Gaspard Unger, flûtes à bec

**Claudio Monteverdi (1567–1643)**

*Quel sguardo sdegnosetto (Scherzi Musicali)*

Kyungna Ko, soprano

Mathieu Dupont, flûte à bec

Géraldine Palma, viole de gambe

Andrés Arzagué, clavecin



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)**

*Magdalena lugens (H. 343)*

Elisabeth Houpert, mezzo-soprano

Gaspard Unger, Raphaël Cohen-Akenine, flûtes à bec

Géraldine Palma, viole de gambe

Baptiste Guittet, orgue

**Henry Purcell (1659–1695)**

*In Vain the Am'rous Flute (Ode to St. Cecilia)*

Ludovic Glowacz, contre-ténor

Alexandre Jamar, ténor

Raphaël Cohen-Akenine, Juline Le Roux, flûtes à bec

Manon Marmouset, viole de gambe

Baptiste Guittet, orgue

**Henry Purcell**

*One charming night (The Fairy Queen)*

Pierre-Baptiste Parietti, contre-ténor

Juline Le Roux, Andrea di Giacomo, flûtes à bec

Géraldine Palma, viole de gambe

Andrés Arzagué, clavecin

**Michel Pignolet de Montéclair (1667–1737)**

*Déjà Syrinx parcourait l'Erimanthe - Restes Plaintifs (Pan et Syrinx)*

Kyungna Ko, soprano

Juline Le Roux, flûte à bec

Géraldine Palma, viole de gambe

Baptiste Guittet, clavecin

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

*Höchster, was ich habe (BWV 39)*

Tiphaine Chevallier, soprano

Raphaël Cohen-Akenine, Andrea di Giacomo, flûtes à bec

Aurore Montaulieu, violoncelle

Baptiste Guittet, orgue



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**Johann Sebastian Bach**

*Er rufet seinen Schafen mit Namen - Komm, leite mich (BWV 175)*

Alexandre Jamar, ténor

Pierre-Baptiste Parietti, contre-ténor

Mathieu Dupont, Gaspard Unger, Juline Le Roux, flûtes à bec

Lola Ramirez, violoncelle

Baptiste Guittet, orgue

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Mein Heiland (Brockes Passion)*

Agnès Bucquet, mezzo-soprano

Raphaël Cohen-Akenine, flûte à bec

Armance Decaens, violon

Aurore Montaulieu, violoncelle

Yvan Garcia, orgue

**Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**

*Flammende Rose, Zierde der Eden (Deutsche Arien)*

Tiphaine Chevallier, soprano

Gaspard Unger, flûte à bec

Lucie Ruyer, violoncelle

Andrés Arzaguet, clavecin

**Karel van Steenhoven (1958)**

*Nachtzang*

Elise Göckel, soprano

Mathieu Dupont, flûte à bec

**Remerciements à Yvan Garcia, professeur accompagnateur du département de musique ancienne, pour sa collaboration**