



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2023-2024

PROGRAMME DES EPREUVES

ART DRAMATIQUE

Plateforme d'inscription ouverte du 3 juillet 2023 10h au 11 septembre 2023 15h.

Informations bourses :

Bénéficiant du statut d'étudiant, les élèves sont éligibles aux bourses du CROUS (sous conditions de ressources).

Les candidat.e.s en CPES souhaitant déposer un dossier de bourse au Crous de Paris sont invité.e.s à constituer leur demande de Dossier Social Étudiant (DSE) pour l'année universitaire 2022-2023 sur le site Internet du Crous de Paris.

Il conviendra d'indiquer impérativement le CRR dans leurs vœux sans attendre le résultat de l'examen d'admission.

Premier tour du 19 septembre au 26 septembre 2023 :

- une scène dialoguée classique ou contemporaine (durée : 3 mn maximum).
- un parcours libre : proposition scénique de forme libre pouvant mobiliser différentes disciplines (danse, cirque, musique, marionnette, théâtre d'objets...) et/ou, mettre en œuvre des textes de toutes natures.

Le jury se réserve la possibilité d'abrégé ce déroulement sans que cela préjuge de ses décisions et déconseille les scènes doubles.

Deuxième tour : du 27 septembre au 3 octobre 2023

- Stage avec l'équipe pédagogique : du 27 au 29 septembre
- Épreuves d'admission (dont entretien) : les 2 et 3 octobre

Résultats admission : Mardi 3 octobre 2023 au soir

Conditions techniques : sont disponibles dans la salle lors des auditions :

- Une table
- Deux chaises, un banc,
- Une mini-chaîne
- Un piano

L'ensemble des épreuves aura lieu entre 9h et 19h à l'espace Piver (7 passage Piver 75011, métro Belleville)

Rentrée des cours le 5 octobre 2023.