

CONSERVATOIRE FREDERIC CHOPIN



NEWSLETTER FEVRIER

2022

43, rue Bargue – 75015 Paris – Tél. : 01 42 73 15 32

Gratuit sur réservation : conservatoire15.reservation@paris.fr

Accès avec pass vaccinal valide

Programme sous réserve de modification



Ven 4 fev
20h

Monstres et grimaces

Œuvres de Thomas Adès, Iannis Xenakis,
Pierre Boulez, Bernard Col



Sam 5 fev
14h

Monstres gentils –

Masterclass Geneviève Ibanez

Œuvres de Samuel Barber, Daiki d. Nishi



Sam 5 fev
15h30

Monstres sacrés

du 20^{ème} siècle

Œuvres de Meunier, Messiaen, Boulez, Jolivet, Charpentier,
Pallaz, Le Junter, Hadju, Chtchédrine, Ptasszynska,



Sam 5 fev
17h

Monstres sacrés

du 21^{ème} siècle

Œuvres de Thierry Escaich, George Benjamin



Sam 5 fev
18h30

Frankenstein

Pour deux pianos, percussion et récitant (création)
Livret : Cécile Prunet
Musique : Bernard Col



ANCHES DÉHANCHÉES

Audition des classes
de **clarinette**
de *Lise Guillot et Hervé Conil*
et de **saxophone**
de *Carl-Emmanuel Fisbach*

Jeudi 10 février – 19H30

LES CARTES BLANCHES

Scène ouverte aux élèves en
musique, théâtre et danse.

Une soirée pour se produire en
public, ouvert à tous les amateurs

Tous les mercredis - 19H15



Rejoignez-nous sur notre site

www.conservatoires.paris.fr/conservatoire.chopin

et notre Facebook



RENCONTRE DE TROMBONES

Concert par
l'ensemble Quat'essence,
accompagné des élèves
des CMA7 et CMA15
J-C Dupuis & C. Pellerin, coordination

Samedi 12 février – 17H

FLÛTE ALORS !

*Audition de la classe
d'Agnès Weislinger
Anne-Lise Hemery -
Accompagnement*

Mardi 15 février - 19H30



MA CHAMBRE FROIDE

D'après J. M. Merat
Classe de Théâtre Dramatique
de Pierre-Alain Chapuis

Vendredi 18 février - 20H

ANNULÉ

Certificat de Fin d'Études Musicales de VIOLON

Louis **SARAZIN** et Marine **SHIN**
élèves d'Emmanuel EMERICH
présentent leur projet personnel

Vendredi 18 février – 20H