Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE

1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : CONTREBASSE

PROGRAMME

- SESSION MAI 2023 -

Préparatoire 1 :
C-H JOUBERT : Jo le fenouil.
Éditions : Robert Martin

Préparatoire 2 :
P. H. AZAÏS : Pièce en rondeau."La contrebasse classique - Volume A", par JL Dehant
Éditions : Combre

Préparatoire 3 :
A. NÖLCK : Tempo di ballo
Éditions : "Double Bass Collection"- Bärenreiter

Élémentaire 1 :
I.CARROLL : Fantasia in E minor
Éditions : "Three pieces for double bass"- Forsyth

Élémentaire 2 :
C.H. JOUBERT : Grand Hôtel
Éditions : Lafitan

Élémentaire 3 :
E. GRANADOS : Intermezzo from Goyescas, transcripted by Frank Proto
Éditions : Liben
ET un trait d'orchestre :
W.A. MOZART : Sinfonie Nr. 40 - 1. Satz (p.22-23 dans "Orchester Probespiel").
Éditions : Schott

Moyen :
G.B. CIMADOR : Concerto, 1er mouvement
Éditions : Yorke
ET un trait d'orchestre :
G. Verdi : Othello (p.44 dans "Orchester Probespiel")
Éditions : Schott

CEM 1 :
L.E. LARSSON: Concertino, 1er mouvement
Éditions : Gehrmans
ET un trait d'orchestre :
L.V. Beethoven : Récitatif de la 9eme symphonie (p.14 dans "Orchester Probespiel")
Éditions : Schott

Certificat (CEM 2) :
Programme libre de 12 à 15 minutes composé de pièces de styles différents
OU
Programme d'entrée en cycle spécialisé, d'une durée de 12 à 15 minutes