

Jeudi 21 mars 2024, 18h45

Salle Olivier Alain

Audition de la Maîtrise de Paris

Classe de chant de Marianne Miagat

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Die Zufriedenheit

Olga Malinine

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Seligkeit

Lucien Courant

Benjamin BRITTEN (1913-1976)

The salley gardens

Jane Gravier Caillaud

Henry PURCELL (1659-1695)

Mystery song

Milo Marsili

Giovanni Battista PERGOLESI (1710-1736)

Se tu m'ami

Romane Marié

Anonimo

O leggiadri occhi belli

Morgan Py

Gabriel FAURE (1845-1924)

« Pie Jesu » (extrait du *Requiem*)

Ambroise Schammé

Henry PURCELL

Music for a while

Emmanuel Wolff

Giolio CACCINI (1551-1618)

Amarilli

Colette Müller

Vincenzo BELLINI (1801-1835)

Malinconia

Flora Doboin

Franz SCHUBERT

Romanze

Agathe Le Gall

Henry PURCELL

If music be the food of love

Alma Trüb

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Nuit d'étoiles

Héloïse Rifflet

Richard STRAUSS (1864-1949)

Die Nacht

Clelia Simon

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

« Ombra mai fu » (extrait de *Serse*)

Aria Feder

Francesco CAVALLI (1602-1676)

Delizie contente

Anastasia Chete

Francis POULENC (1899-1963)

« Lune d'avril » (extrait de *La Courte Paille*)

Colombe Scherer

Richard RODGERS (1902-1979)

« The hills are alive » (extrait de *Sound of Music*)

Maya Dardillac

Giovanni PAISIELLO (1740-1816)

Chi vuol la Zingarella

Ethel Levy

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Von ewiger Liebe

Giao Berger Luguern

Francis POULENC

Les ponts de Cé

Camille Pommarede

Wolfgang Amadeus MOZART

Das Lied der Trennung

Justine Sallavaud

Kurt WEILL (1900-1950)

Youkali

Nina Schmitt

Xavier MONTSALVATGE (1912-2002)

Canción de Cuna para dormir

Angelina Morineau

Manuel DE FALLA (1876-1946)

Asturiana et Nana

Janna Bathily

Benedetto Giacomo MARCELLO (1686-1739)

Quella fiamma che m'accende

Ava Sebban

Leonard BERNSTEIN (1918-1990)

« I am easily assimilated » (extrait de *Candide*)

Lya Magnan

John DOWLAND (1563-1626)

Flow my tears

Sidonie Bensa

Wolfgang Amadeus MOZART

« Un moto di gioia » (extrait des *Noces de Figaro*)

Zelda Nicolas

Wolfgang Amadeus MOZART

« In uomini in soldati » (extrait de *Così fan tutte*)

Clémence Stefanov

Gioachino ROSSINI (1792-1868)

« Voga tonio » (extrait de *Serata Musicali*)

Clémence Stefanov et Nina Schmitt