



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **SAXHORN-EUPHONIUM**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2024 -

Préparatoire 1 :

De temps en temps d'Alexandre CARLIN
Éditions : Pierre Lafitan

Préparatoire 2 :

Bivouac de Pascal PROUST
Éditions : Flex

Préparatoire 3 :

Un tuba à Paris de Gilles MARTIN
Éditions : Pierre Lafitan

Élémentaire 1 :

Nostalgica d'Alain FLAMME
Éditions : Pierre Lafitan

Élémentaire 2 :

Barcarolle et chanson bachique de Jules SEMLER-COLLERY

Éditions : Leduc

Élémentaire 3 :

Concert Opéra de Pierre-Max DUBOIS

Éditions : Billaudot

Moyen :

Fantaisie de Pierre-Max DUBOIS

Éditions : Leduc

OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

CEM1 :

Jacques CHARPENTIER : Prélude et Allegro

Éditions : Leduc

OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

CEM2 (Certificat) :

Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants.