


## TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

### Instrument : **SAXHORN-EUPHONIUM** PROGRAMME - SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2<sup>nde</sup> le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

#### Entrée en CM1 & CM2 :

**RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 24-25**

#### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Pascal PROUST : Bivouac

Éditions : Flex

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### Entrée en 5<sup>ème</sup> :

Eric BOURDET: Urban Soul

Éditions : IMD

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 4<sup>ème</sup> :**

Alain FLAMME : Nostalgica

Éditions : Pierre Lafitan

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 3<sup>ème</sup> :**

**RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE en CLASSE DE 3<sup>ème</sup> POUR LA RENTRÉE 2024-2025**

**Entrée en 2<sup>nde</sup> :**

Jules SEMLER-COLLERY : Barcarolle et chanson bachique

Éditions : Leduc

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 1<sup>ère</sup> :**

Pierre-Max DUBOIS : Fantaisie

Éditions : Choudens

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en Terminale :**

Jacques CASTEREDE : Sonatine

Éditions : Leduc

**ET** Un déchiffrage à l'instrument