Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE
1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : SAXOPHONE
PROGRAMME
- SESSION MAI 2023 -

Préparatoire 1
Solo pour concours de César FRANCK (mib/sib)
Éditions : Billaudot G9726B

Préparatoire 2
Petit Voyage en Sicile de Marie-Claire HOUBION
Éditions : Delage Music DM33
ET Cannibale d'Emile LUKAS
Éditions : Delatour DLT1636

Préparatoire 3
Couleurs Caraïbe, n°3 Mazurka sous le vent de Valérie ROUSSE et Joël LITTORIE
Éditions : Lemoine 29029HL
ET Jeu de cartes, n°3 paire de 2, carreau et pique de Vincent DAVID
Éditions : Billaudot G10106B

Élémentaire 1
Voyager I de Samuel TERNOY.
Éditions : Delage Music DM34
ET Talon agile de Claude GEORGEL
Éditions : Leduc AL30493

Élémentaire 2

Tambourin extrait de « Pièces françaises » de Fernande DECRUCK
Éditions : Billaudot CC2892
ET « Plume … » de Jean-Denis MICHAT
Éditions : Henry Lemoine 25530HL

Élémentaire 3

Fantaisie-Impromptu d'André JOLIVET
Éditions : Leduc AL21321
ET Kochô-No-Maï (extrait d'Open Sax 2) de Ryo NODA
Éditions : Leduc AL30756

Moyen

Saxo-danses d'Yvonne DESPORTES
Éditions : Combre C5189
ET Seaodie II de François ROSSE
Éditions : Billaudot G4455B

CEM 1 :

Brillance (n°1 Déclamé et n°2 Désinvolte) d'Ida GOTKOVSKI
Éditions : Billaudot EFM1790
OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

Certificat (CEM 2) :

Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants.

Cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

A) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
B) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Liste imposée A

- TELEMANN, Georg Philipp - 12 Fantaisies TWV 40:2-13 pour flûte traversière, transcrites pour saxophone, une Fantaisie au choix. Éditions : au choix
- BACH, Jean-Sébastien - Sonates BWV 1030-1035 pour flûte traversière et basse continue, un mouvement au choix. Éditions : au choix
- MARAIS, Marin Variations sur La Folia, thème et trois variations au choix. Éditions : au choix
- DEMERSSEMAN, Jules - 12 Études mélodiques, une étude au choix. Éditions : Henry Lemoine 26975
- MULE, Marcel - Études variées dans toutes les tonalités, une étude au choix. Éditions : Alphonse Leduc AL20566
- SOUALLE, Charles Jean-Baptiste, dit Ali Ben Sou Ale - Fantaisie sur Don Giovanni de Mozart [in CHOURAKI, Fabien (éd.), Trois paraphrases d'opéra], à partir de THEMA jusqu'à la fin. Éditions : Henry Lemoine 29234

Liste imposée B

- CLEMENT, Nicole - S.M.S. pour saxophone ténor ou alto. Éditions : Alphonse Leduc AL30557
- BOUCHOT, Vincent - Trois Danses Syldaves, Danses 1 et 2. Éditions : Alphonse Leduc AL30499
- BERTRAND, Elise - Berceuse et Tarentelle op.14 pour saxophone alto et piano. Éditions : Gérard Billaudot GB10330
- TOURNIER, Franz - Prélude et Scherzo pour saxophone alto et piano. Éditions : Henry Lemoine 24029
- CRESTON, Paul - Sonata op.19 pour saxophone alto et piano, 1er mouvement. Éditions : Shawnee Press SP11273
- GOTKOVSKY, Ida - Brillance pour saxophone alto et piano, mouvements 2 et 3. Éditions : Gérard Billaudot EFM 1790
- AUBIN, Francine - Douze études de concert, une étude au choix. Éditions : Robert Martin AUBI05303
- CONSTANT, Marius -Musique de Concert pour saxophone alto et piano, mouvements 1, 2 et 3. Éditions : Alphonse Leduc AL21428