



**Conservatoire à rayonnement régional de Paris**

Audition de chant des instrumentistes du DMA

Mardi 28 juin 2022, 18h45

Salle Gabriel Fauré

*Sento nel core*, Alessandro Scarlatti

Giulio Geti, baryton

*Ombre de mon amant*, Michel Lambert

Clara Hamberger, mezzo

*Amarilli mia bella*, Giulio Caccini

Giulio Geti

*Bereite dich Zion*, Oratorio de Noël, Jean-Sébastien Bach

Clara Hamberger

*Amants qui vous plaignez*, air d'Idas dans *Atys* de Jean-Baptiste Lully

Adam Slimani (PSPBB, classe de Lisandro Nesis)

*Eraclito amoroso*, Barbara Strozzi

Alexandra Provost, soprano

*Vergnügte Ruh*, Cantate BWV 170, Jean-Sébastien Bach

Lumdila Krivitch, mezzo

*Concert des Oiseaux*, Etienne Moulinié

Alexandra Provost

*Priva son d'ogni conforto*, air de Cornelia dans *Giulio Cesare* de Georg-Friedrich Haendel

Ludmila Krivitch

Accompagnement :

Clavecin : Giulio Geti, Kumi Sakamoto

Luth : Alexandra Provost