



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur - année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE

Le candidat présente un dossier en deux parties comprenant :

- Un programme d'œuvres personnelles, accompagnées des notes de présentation des travaux.
- Un document de quelques pages décrivant le parcours, les motivations de la candidate ou du candidat, ainsi que le ou les projets de création qui seront réalisés pendant les (une ou deux) années de CPES.

Ce dossier (enregistrements tous formats, liens, partitions et notes) devra être envoyé à l'adresse suivante : composition.ea.paris@gmail.com **au plus tard le 15 mars 2023 - 18h**, afin que le jury puisse en prendre connaissance avant la rencontre avec les candidats.

La date prévue pour l'entretien est le **29 mars à partir de 16h** (consulter l'ordre de passage sur le site du CRR 8 jours avant).