



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de musique de chambre
Classe de Marie-France Giret
Vendredi 9 décembre 2022, 19h
Salle Olivier Alain

Julien Milhade, Agathe de Belsunce, Inès Bucher, Christophe Jean, Maeliz Le-Penher,
Axelle Varon, Giuseppina Prete, Eléa Hetzel, Jacques Le-clech, Inès Ferreira,
Philaé Foucher de la Fuente, Adrien Mercier, Lou-Lys Bourdaud, Garance Gabel,
Pablo Contreras, Coco Calciuri, Coralie Mellardi, Daphné Roussel, Pauline Robillard,
Lilâ Moussion, Pauline Gmyr, Pol Delbelcq, Auguste Rachet, Vivian Sun,
Victor Lancelot, David Maratka, Naomi Nishio, Alice Darves, Mathilde Weil, Marie Garrigue

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Trio en do mineur opus 1 n°3 (1793-1795)

Allegro con brio

Julien Milhade - violon

Agathe de Belsunce - violoncelle

Inès Bucher - piano

*

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Quatuor à cordes n°1 en do mineur opus 51 (1873)

Allegro

Christophe Jean - violon

Maeliz Le-Penher - violon

Axelle Varon - alto

Giuseppina Prete - violoncelle



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Anton DVORÁK (1841-1904)

Quintette en la majeur pour piano et cordes opus 81 (1887)

Dumka

Andante con moto

Eléa Hetzel - violon

Jacques Le-clech - violon

Inès Ferreira - alto

Philaé Foucher de la Fuente - violoncelle

Adrien Mercier – piano

*

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Quatuor à cordes en mi mineur opus 121 (1923-1924)

Andante

Lou-Lys Bourdaud - violon

Garance Gabel - violon

Pablo Contreras - alto

Coco Calciuri - violoncelle

*

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Variations sur le thème « *Iaci darem la mano* » du *Don Giovanni* de Mozart

pour hautbois clarinette et basson

Coralie Mellardi - hautbois

Daphné Roussel - clarinette

Pauline Robillard - basson



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Anton ARENSKI (1861-1906)

Quatuor pour violon alto et deux violoncelles opus 35 (1894)

Moderato

Lilâ Moussion - violon

Pauline Gmyr - alto

Pol Delbelcq - violoncelle

Auguste Rachet - violoncelle

*

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Trio en sib Majeur K. 502 (1786)

Larghetto

Allegretto

Vivian Sun - violon

Victor Lancelot - Mahé violoncelle

David Maratka - piano

*

Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

Quatuor à cordes n°6 en fa mineur opus 80 (1847)

Allegro vivace assai

Allegro assai

Naomi Nishio - violon

Alice Darves - violon

Mathilde Weil - alto

Marie Garrigue - violoncelle