



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Jeudi 6 avril 18h30 – IESA école d'art

1 Cité Griset 75011 Paris

CONCERT

Carte blanche aux Jeunes talents du double cursus du CRR de Paris

Une soirée de musique de chambre dans le Nîmes du XVIIIème siècle de Vivaldi à

Lutoslawski

PROGRAMME

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate n°5 en Mi mineur

I. Largo

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

Jean Barrière (1707-1747)

Sonate n°4 du livre IV en Sol Majeur

Allegro prestissimo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate n°3 en La mineur

I. Largo

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Witold Lutosławski (1913-1994)

Sacher-Variationen pour violoncelle seul

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite anglaise n°2 en La mineur pour clavecin

Prélude

Jean Barrière (1707-1747)

Sonate n°6 du livre IV en Do mineur

I. Adagio

II. Allegro

III. Largo

IV. Giga

Martin Duprez, violoncelle

Numa Hetzel, violoncelle

Louis Gaillard, clavecin

