



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de musique de chambre
Classe de Marie-France Giret
Vendredi 9 décembre 2022, 19h
Salle Olivier Alain

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Trio en do mineur opus 1 n°3 (1793-1795)

Allegro con brio

Julien Milhade - violon

Agathe de Belsunce - violoncelle

Inès Bucher - piano

*

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Quatuor à cordes n°1 en do mineur opus 51 (1873)

Allegro

Christophe Jean - violon

Maeliz Le-Penher - violon

Axelle Varon - alto

Giuseppina Prete - violoncelle

*

Anton DVORÁK (1841-1904)

Quintette en la majeur pour piano et cordes opus 81 (1887)

Dumka

Andante con moto

Eléa Hetzel - violon

Jacques Le-clech - violon

Inès Ferreira - alto

Philaé Foucher de la Fuente - violoncelle

Adrien Mercier - piano



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Quatuor à cordes en mi mineur opus 121 (1923-1924)

Andante

Lou-Lys Bourdaud - violon

Garance Gabel - violon

Pablo Contreras - alto

Coco Calciuri - violoncelle

*

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Variations sur le thème « *Iaci darem la mano* » du *Don Giovanni* de Mozart
pour hautbois clarinette et basson

Coralie Mellardi - hautbois

Daphné Roussel - clarinette

Pauline Robillard - basson

*

Anton ARENSKI (1861-1906)

Quatuor pour violon alto et deux violoncelles opus 35 (1894)

Moderato

Lilâ Moussion - violon

Pauline Gmyr - alto

Pol Delbelcq - violoncelle

Auguste Rachet - violoncelle



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Trio en sib Majeur K. 502 (1786)

Larghetto

Allegretto

Vivian Sun - violon

Victor Lancelot - Mahé violoncelle

David Maratka - piano

*

Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

Quatuor à cordes n°6 en fa mineur opus 80 (1847)

Allegro vivace assai

Allegro assai

Naomi Nishio - violon

Alice Darves - violon

Mathilde Weil - alto

Marie Garrigue - violoncelle