

Week-end de la mandoline à Paris

Samedi 20 novembre et dimanche 21 novembre 2021

Samedi 20 Novembre - 14h et 15h15

Avec les élèves des conservatoires d'Argenteuil, Boulogne Billancourt, Courbevoie, Gennevilliers, Paris CMA centre, Paris CMA 15, Paris CMA18 et Sartrouville, ainsi que leurs professeurs

- *Sonate anonyme* (XVIIIe siècle)

Rosalie Larsonneur (mandoline) / Carmen Confalonerie (mandole)

- *Tico Tico* de Zequinha DE ABREU

Maylin Tampigny (mandoline) / Flavien Soyer (bandolim)

- *Le manège euphorique* de David LAHEURTE

Matthis Monne / Adam Benbrima (mandolines)

- *Bolero* de Raffaele CALACE

Xiaoye Chen (mandoline) / Thessa Chavel (Guitare)

- *Palimpseste* de Rika SUZUKI (Création : commande du conservatoire de Gennevilliers)

Eva Deniau (harpe) / Aurore Lavielle (guitare) / Francesca Paola Aybar (voix et kanun) / Carmen Confalonerie (mandoline)

- *Duo II* de Takashi OCHI

Gloria Tudela / Léon Petitjean (mandolines)

- *Dolan le canard* de Vincent BEER DEMANDER

Maxime Bennett / Mon Hercberg (mandolines)

- *Paçoca (choro)* de Celso MACHADO

Charlotte Mugnier (guitare) / Inès Haidar (flûte)



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

- **Les compères** de Vladimir COSMA

Lassana Kalossi (mandoline) / Jordan Trommelen (guitare)

- **Capriccio spagnolo** de Carlo MUNIER

Marie Sescousse (mandoline) / Isabel Etinger (guitare)

- **Madrid** de Ricardo SANDOVAL

Cécile Duvot / Florentino Calvo (mandolines) / Flavien Soyer (mandole) / Gregory Morello (guitare)

90 mandolinistes et guitaristes des conservatoires de

CRD d'Argenteuil / CRD Edgar Varèse de Gennevilliers / École Municipale des arts de Sartrouville / L'Atelier Musical des Trois Tambours / Conservatoire du Centre W. A. Mozart (Paris) / Conservatoire du 18e Gustave Charpentier (Paris) / Conservatoire du 15e Frédéric Chopin (Paris) / Conservatoire du 20ème Georges Bizet (Paris)

Dimanche 21 Novembre - 11h

En lever de rideau du concert de l'Ensemble MG21

- **La foule** de RIVGAUCHE et CABRAL

- **La partida** (anonyme)

Mandolines :

Charlie Tanguy / Maïssa Zaidi / Anaïs Eden Charles / Taïssia Grolleau / Camille Le Fric Boisseaux / Zacharia Salil / Nesrine Abd El Wahab / Rayan Chiahou / Xavier Neves / Lauryne Palamède / Tom Badet / Eléa Lecavelier Chopin / Matthis Monne / Maya Habza / Isaac Gomis / Maylin Tampigny / Maxime Vicaigne / Maxime Loubat / Victoria Parker / Maëlle Rakotonirina / Rosalie Larsonneur / Apolline Fouret / Enzo Liu / Chen Xiaoye / Jana Said Ouali / Agnès Barré / Olivia Candoni / Thomas Candoni / Nicola Candoni / Johanne Rakotonannaahry / Victoria Luong / Amine El Fasshi / Pauline Barlet Soyer / Adam Benbrima / Wissel Nedjar / Angèle Pahin / Hermione Blanc / Samuel Denizot / Sarah Lardjane / Ornelia Petit / Lili-Matilda Guyon Perez / Loeis Gestin / Roman Sezette / Tinaelle Zorko / Youme Mikuriya / Alice Coutaz / kram Anas / Aileen Saffores-Mondotte / Issey Langlois Bos / Astrid Larche-Hominal / Karla Larche-Hominal / Ombline Jeanney / Lorenzo Gaglione / Théo Gegauff / Clara Afonso / Marion Wille / Malo Sez nec / Inès Amal / Myriam Sangare / Gloria Tudela / Léon Petitjean / Rachel Rapaport / Hatice Ugur / Maxime Bennett / Mona Hercberg / Iles Boutrif / Anita Morin / Lillie Veret / Julia Guimaraes

Guitares :

Lucie Glevarec / Paul Coulon / Martin Balducci / Jules Eschenbrenner Fiot / Dionys Lesade De La Voet / Côme Mazelier / Dorothée Oleko / Capucine Reygnier / Valentine Schneider / Luca Chasleries / Estelle Zeng / Livia Barranguet / Charlotte Mugnier / Emile Arminjon / Marc Tessier / Maxime Tran / Jerick Cen / Ruben Byramjee / Mastin Guergous / Jeanne Parisot / Angèle Duquenne

Dimanche 21 Novembre - 11h

Ensemble MG21 et les étudiants du CRR de Paris

- *Concerto pour violon et orchestre* de Konrad WÖLKI

Ouverture - Thème et variations – Serenade - Final

Violon solo : Naomi Nishio

- *Le Temps du subconscient* de Arnau GRAU I ROMERO (Création mondiale)

- *Concertino pour alto et orchestre à plectre* de Dietrich ERDMANN

Allegro grazioso - Adagio sostenuto - Allegro con fuoco

Alto solo : Solène Dumontier

- *Sous les rutillements du jour* de Edith LEJET (Création mondiale)

- *Danse rituelle du feu* (extrait de *l'Amour Sorcier*) de Manuel DE FALLA

(Transition pour orchestre à plectre : Mario Monti)

Ensemble MG21 :

Mandolines :

Manuela Calvo / Margherita Caputo / Gabriele Cascini / Cécile Duvot / Perrine Galaup / Nina Grimaud /
Théo Grossi / Julie Koncewicz / Sabine Marzé / Annie Nicolas / Rossmery Rangel / Roman Rondepierre

Mandoles :

Federico Calvo / Carmen Confalonerie / Jalil Lamrani / Annick Robergeau / Flavien Soyer

Mandoloncelle :

Roman Rondepierre

Guitares :

Paolo Besson / Arthur Gueyffier / Josquin Lecoustey / Jeanne Manouck / Amelia Mazarico / Gregory Morello /
Paule Rodriguez / Javier Santaella

Contrebasse :

Pascale Guillard / Matteo Prevosto Riou

Flûtes traversières : Chloé Auvray / Ornella Fermin

Direction : Florentino Calvo

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Dimanche 21 Novembre - 14h

Concertis pour mandoline

Ensemble à cordes frottées du CRR de Paris

Direction : Xavier Delette

- *Concerto en do majeur* de Antonio VIVALDI

Allegro – Largo - Allegro

Mandoline : Marie-Sescousse Elissondo

- *Concerto en sol majeur pour 2 mandolines* de Antonio VIVALDI

Allegro – Andante - Allegro

Mandolines : Federico Calvo / Roman Rondepierre

- *Concertino encore* de Claude BOLLING

Mandoline : Federico Calvo

- *Concerthino colibri* de Hamilton DE HOLANDA

Bandolim : Flavien Soyer

- *Luz das cordas* de Marco PEREIRA

Bandolim : Flavien Soyer

Guitare 7 cordes : José Ferreira