


## TESTS D'ENTRÉE

### CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **BASSON**  
PROGRAMME  
- SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

#### Entrée en CM1 :

Marcel CARIVEN : Arioso

Éditions : Philippo

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### Entrée en CM2 :

Pascal PROUST - Citadelle de marbre

Éditions : Fertile Plaine

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Jérôme NAULAIS - Le bois de l'aurore

Éditions : Fertile Plaine

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 5<sup>ème</sup>:

André TELMAN - Intrada  
Éditions : Da camera  
ET Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 4<sup>ème</sup>:

Joseph Bodin de BOISMORTIER - Sonate n°2 op. 50 - 1<sup>er</sup> & 2<sup>ème</sup> mouvements  
Éditions : Musica Rara  
ET Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 3<sup>ème</sup>:

**RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE en CLASSE DE 3<sup>ème</sup> POUR LA RENTRÉE 2024-2025**

### Entrée en 2<sup>nde</sup>:

Antonio VIVALDI : Concerto en la mineur RV 498, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements  
Éditions : IMC  
ET Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 1<sup>ère</sup>:

Carl Maria von WEBER - Concerto Fa Majeur, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements  
Éditions : Billaudot  
ET Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en Terminale :

Alexandre TANSMAN - Suite pour basson  
Éditions : Eschig  
ET Un déchiffrage à l'instrument