VILLE DE
PARIS

Vendredi 20 mai 2022
Grand Studio
19h45-21h15

Soirée Antique

Avec la participation :

Isabelle DABEK
flûte traversière

Agnès PROUST
comédienne

Arthur AHARONYAN
piano

Entrées sur invitation à retirer à l'accueil

Conservatoire
Darius Milhaud
2, impasse Vandal- 75014Paris

Les conservatoires de Paris

Programme de la soirée

Balade autour de textes antiques mis en musique par des compositeurs qui se sont inspirés de cette période.

1. C. Debussy « Syrinx » (Texte de Gabriel Mourey)
2. V. Hugo « Orphée »
3. C. W. Gluck « Orphée »
4. Sophocle « Antigone » - Le chœur Troisième Stasimon (Eros) - Extrait
5. Arthur Aharonyan « J'ai 5 chèvres »
6. Arthur Aharonyan « Berceuse »
7. Sophocle « Antigone » Le chœur Cinquième Stasimon (Dionysos) - Extrait
8. Arthur Aharonyan « Danses arméniennes »
9. Sénèque « Phèdre » Le chœur I (autour de l'amour) - Extrait
10. Jolivet « Chant de Linos »
11. Sénèque « Phèdre » Hippolyte (sa vision du Pur) - Extrait
12. Sophocle « Antigone » - Le chœur Premier Stasimon (chœur des vieillards) - Extrait
13. A. Garsoyan « les Miniatures » entre les 2 morceaux : Sénèque « Phèdre » le chœur III (les dieux abandonnent les hommes) - Extrait
14. Sénèque « Thyeste » Le chœur IV - Extrait
15. C. Debussy « Prélude de l'après-midi d'une Faune »

Pour information

PROCHAINEMENT AU GRAND STUDIO

- Théâtre initiation
  Avec les élèves de Rita Grillo et Elsa Benattar
  Vendredi 27 mai 2022, 19h-21h15

- Théâtre parcours découverte
  avec les élèves de Rita Grillo et Elsa Benattar
  Samedi 28 mai 2022

- Concert de musique de chambre
  Avec les élèves d'Arthur Aharonyan et Gilles Donge
  Vendredi 3 juin 2022, 19h

- Concert des classes de MAA
  Département musiques actuelles
  Samedi 4 juin 2022

- Spectacle de danse
  Avec les élèves de Gregory Cianci
  Vendredi 10 juin 2022, 19h

- Spectacle de danse
  avec les élèves d'Isabelle Pierre Jacquemin,
  Julien Desplantez,
  et Julieta Cruzado Alarcon
  Samedi 11 juin 2022

- Projet Chase
  avec les élèves d'Isabelle Pierre Jacquemin
  Lundi 13 juin 2022, 18h-20h