



Conservatoire  
à rayonnement régional  
de Paris

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES

Instrument : **TROMPETTE**  
PROGRAMME  
**- SESSION MAI 2024 -**

### **Préparatoire 1 :**

Nostalgie d'Alain PARENT  
Éditions : Robert Martin

### **Préparatoire 2 :**

Dialogue de Rodomont et Tranche-Montagne de Claude-Henry JOUBERT  
Éditions : Robert Martin

### **Préparatoire 3 :**

Air de fête de Pascal Proust  
Éditions : Robert Martin

### **Élémentaire 1 :**

Fantaisie sur Don Carlo de J.B. ARBAN  
Éditions : Robert Martin

**Élémentaire 2 :**

Concertino de K.H. JÄGER

Éditions : Billaudot

**Élémentaire 3 :**

Concerto pour Trompette de J.G.B. NERUDA

Éditions : Musica Rara

**Moyen :**

Konzertstück n°2 pour trompette de Vassily BRANDT

Éditions : Zimmermann Frankfurt

**CEM1 :**

Concerto pour trompette en Mi bémol (1<sup>er</sup> mouvement) de J.N. HUMMEL

Éditions au choix

**ET**

With Malice Toward None de J. WILLIAMS

Éditions : Hal Leonard

**Certificat (CEM 2) :**

Concerto en Fa Mineur de Oskar BÖHME

Éditions : Simrock

**OU**

Concerto de Charles CHAYNES

Éditions : Leduc