VILLE DE PARIS

académie Paris

RÉGION ACADÉMIQUE ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

2024/2025

MAIRIE 12

Conservatoire du 12e

Paul Dukas

conservatoire12@paris.fr

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

Votre enfant entre en 6e, 5e, 4e, 3e en septembre 2024 :

La CHAM est ouverte aux candidatures (12 à 24 élèves par cohorte). Les enfants bénéficient d'une pratique artistique renforcée au conservatoire, gratuite, et d'un aménagement du temps scolaire au collège Germaine Tillion.

Les élèves constituent ainsi un orchestre d'harmonie avec les instruments suivants :

Flûte, Hautbois, Clarinette,
Basson, Saxophone,
Trompette, Trombone,
Cor, Tuba, Percussions.

ENSEIGNEMENTS

Formation Musicale

Demi classe • 1h30 à 2h hebdo
Écoute, chant, lecture, écriture.
Études des répertoires et des timbres.
Musique Assistée par Ordinateur.

Éducation musicale

Classe entière • 2h hebdo
Programme de l'Éducation Nationale par le professeur d'éducation musicale du collège. Histoire de la musique, styles musicaux, création musicale incluant l'atelier vocal.

Instrument

Groupe de 2 à 4 élèves • 1h à 1h15 hebdo
Travail instrumental : répertoire, technique, autonomie et gestion du trac.

Orchestre

Classe entière • 1h hebdo
Jouer à plusieurs, en public.
Construire un son d'ensemble.
Suivre la direction d'un chef d'orchestre.

Les familles peuvent solliciter un prêt d'instrument gratuit. Elles devront prévoir des frais relatifs à son entretien et assurance.

Réunions d'Informations

En distanciel :
mardi 21 novembre 2023, 18h30
Via le lien suivant : **https://meet.jit.si/cma12**

En présentiel :
mercredi 24 janvier 2024, 19h00
Réunion-spectacle avec présentation des travaux d'élèves,
Espace Reuilly, 21 rue Antoine-Julien, Paris 12e

Contact : sophie.theron@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique
jusqu'au lundi 25 mars 2024

Sur le site du collège G. Tillion

Puis temps de rencontre avec l'équipe pédagogique le samedi 4 mai 2024 à 10h au conservatoire Paul Dukas

La commission d'admission constituée des équipes pédagogiques des deux établissements statuera sur les candidatures et communiquera les résultats mi-juin 2024

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE

Votre enfant entre en 6e, 5e en septembre 2024 :

La CHAD est ouverte à 28 élèves de 6e et 28 élèves de 5e. Cet enseignement artistique spécialisé bénéficie d'un partenariat entre le collège Œben et le conservatoire Paul Dukas.

ENSEIGNEMENTS

Danse Contemporaine – 3h
Danse Jazz – 1h30

Apprentissage des fondamentaux

Pratique d'atelier

Répertoire

Humanités chorégraphiques – 1h30

Analyse du mouvement (AFCMD)

Culture chorégraphique

Analyse d'œuvres

Sensibilisation à la Cinétographie

Atelier de Rythmes

Partenariats artistiques et culturels

Choix de spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, relations privilégiées avec les lieux partenaires de la ville, notamment le CN D, Atelier de Paris…

Dispositif ouvert gratuitement sur candidature soumise à sélection. Le niveau pré-requis en danse : fin de 1er cycle

L'élève en CHAD bénéficie d'un aménagement du temps scolaire au collège. L'enseignement artistique est assuré conjointement par des professeurs du conservatoire et un professeur du collège.

Réunions d'Informations

Mardi 23 janvier 2024, 19h15
Conservatoire Paul Dukas
51 rue Jorge Semprún, Paris 12e

Mercredi 24 janvier 2024, 19h00
Réunion-spectacle avec présentation des travaux d'élèves,
Espace Reuilly, 21 rue Antoine-Julien, Paris 12e

Mardi 5 mars 2024, 19h00
Collège Œben, 21 rue de Reuilly, Paris 12e

Contact : christine.caradec@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique
jusqu'au lundi 25 mars 2024
Sur le site du collège J.-F. Œben

Une audition (cours + atelier) aura lieu le samedi 27 avril 2024 au conservatoire Paul Dukas avec l'équipe pédagogique.

La commission d'admission constituée des équipes pédagogiques des deux établissements statuera sur les candidatures et communiquera les résultats mi-juin 2024

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

Votre enfant entre en 6e, 5e, 4e, 3e en septembre 2024 :

Cette CHAT est ouverte aux candidatures (15 élèves par cohorte). Les enfants bénéficient d'un enseignement du théâtre au conservatoire, gratuit ainsi qu'un aménagement du temps scolaire au collège Verlaine

ENSEIGNEMENTS

Pratique Théâtrale – 2h hebdo

Apprentissage progressif, par la pratique du jeu théâtral, des règles du théâtre et des bases du jeu d'acteur : corps, voix, espace, approche du texte et des répertoires...

L'apprentissage est collectif, il sollicite la faculté de vivre ensemble et l'imaginaire de chacun au service du groupe.

Approche Culturelle – 1h hebdo

Connaissance de l'histoire du théâtre, de la mise en scène, de la pluralité des esthétiques et des répertoires des écritures dramaturgiques.

Parcours du Spectateur

Apprentissage et exercice d'un regard critique et d'une pratique de spectateur averti à travers un choix de spectacles permettant de rencontrer des artistes et des esthétiques variés.

Partenariats avec le TDV - Théâtre Sarah Bernhardt, Paris Villette...

Choix de spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, relations privilégiées avec les lieux partenaires, notamment le Théâtre Paris Villette.

L'enseignement artistique est assuré conjointement par les professeurs du conservatoire et le professeur du collège.

Réunions d'Informations

En distanciel :
mardi 21 novembre 2023, 18h30
Via le lien suivant : **https://meet.jit.si/cma12**

En présentiel :
mercredi 24 janvier 2024, 19h00
Réunion-spectacle avec présentation des travaux d'élèves,
Espace Reuilly, 21 rue Antoine-Julien, Paris 12e

Contact : betty.bayen@paris.fr

Candidature

Sur plateforme numérique
jusqu'au lundi 25 mars 2024
sur le site du collège P. Verlaine

Puis temps de rencontre et de mise en pratique collective avec l'équipe pédagogique le jeudi 25 avril et le vendredi 3 mai 2024 à 19h au conservatoire Paul Dukas

Réponse aux familles le vendredi 14 juin 2024 sur la plateforme numérique de l'Académie de Paris dédiée aux cursus spécifiques