



Conservatoires
de la ville de Paris

Année 2024
Epreuves des examens de l'UV1 du DEM

VIOLONCELLE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée

b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
KATCHATURIAN, Aram	<i>Concerto</i> pour violoncelle et piano, 1er mouvement [jusqu'au chiffre 31]	Chant du monde	CDMVC550
CANAT DE CHIZY, Edith	<i>Formes du vent. Cinq études de mouvement d'après des poèmes de Pierre Reverdy</i> pour violoncelle, 2 pièces au choix	Lemoine	27594
BEETHOVEN, Ludwig van	<i>Sonate</i> pour violoncelle et piano n°3 op. 69, 3ème et 4ème mouvements (sans reprises)	Henle	HN894
CAPLET, André	<i>Epiphanie, d'après une légende éthiopienne</i> , fresque pour violoncelle et piano, "Danse des petits nègres"	Durand	DF10521
POPPER, David	<i>ishe Rhapsodie</i> op. 68 pour violoncelle et	Hofmeister	FH2951

Inspection de la musique