

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

# ALTO

Épreuve 1: Choix entre deux programmes

➤ Programme 1

- J.S. BACH Sicilienne de la 1ère sonate pour violon (édition Billaudot de préférence)
- G. ENESCO Concertstück (Enoch)

➤ Programme 2

- M. REGER 1er mouvement Moderato de la 3ème suite en mi mineur pour alto solo
- Au choix, une pièce avec piano :
  - B. Bartok : 1<sup>er</sup> mouvement du concerto
  - P. Hindemith : 1<sup>er</sup> mouvement du concerto (Schwanendreher)
  - W. Walton : 1<sup>er</sup> mouvement du concerto
  - J. Brahms : 1<sup>er</sup> mouvement d'une des sonates op. 120
  - F. Schubert : 1<sup>er</sup> mouvement de la sonate Arpeggione

➤ Un déchiffrage

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Chaque candidat devra apporter deux jeux de partitions, celles destinées au pianiste accompagnateur,  
deux CV et une pièce d'identité en cours de validité

Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM et d'Analyse.

Ce test **obligatoire** se déroulera **le samedi 30 mars 2024**. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. **En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.**