

Samedi 4 et dimanche 5 mai 2024

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

« Carnavalet et vous - Le musée aux jeunes »

Samedi 4 mai

Étudiant·es de la classe de musique de chambre d'Aurélie Bouchard

13h30 (Salle Wendel)

Dmitri CHOSTAKOVITCH, *Trio pour violon, violoncelle et piano opus 8 n° 1* (premier mouvement)

Lou Veilhan-Patou, violon

Philaé Foucher de la Fuente, violoncelle

Ariel Orthmann-Reichenbach, piano

13h55 (Deuxième salle des enseignes)

Maurice RAVEL, *Pavane pour une infante défunte* (arrangement de Jeremy Sparks pour quatuor de guitares)

André Nobile, Yule Lim, Kristiyana Stoyanova et Zachary Choukri : quatuor de guitares

14h15 (Salle Wendel)

Clara SCHUMANN, *Trois Romances pour violon et piano opus 22*

Alphonse Bich, piano

Alice Darves, violon

14h40 (Salle Wendel)

Mathias DUPLESSY, *Quatuor de guitares en ré mineur* (premier mouvement)

André Nobile, Yule Lim, Kristiyana Stoyanova et Zachary Choukri, quatuor de guitares

15h00 (Salle Wendel)

Franck KRAWCZYK (2018), *Witch Trio, jeu mimétique pour piano, violon et violoncelle* (premier mouvement)

John Argelès, piano

Gabin Montet, violon

Lou Hantaï, violoncelle

15h25 (Salle Wendel)

Maurice RAVEL, *Pavane pour une infante défunte* (arrangement de Jeremy Sparks pour quatuor de guitares)

André Nobile, Yule Lim, Kristiyana Stoyanova et Zachary Choukri, quatuor de guitares

15h45 (Salle Wendel)

Robert SCHUMANN, *Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano opus 47* (premier mouvement)

Lucie Moreau, violon

Mathilde Weil, alto

Paul Manent, violoncelle

Cyprien Fohr, piano

16h10 (Salle Wendel)

Mathias DUPLESSY, *Quatuor de guitares en ré mineur* (premier mouvement)

André Nobile, Yule Lim, Kristiyana Stoyanova et Zachary Choukri, quatuor de guitares

16h30 (Salle Wendel)

Arno BABADJANIAN (1952), *Trio pour violon, violoncelle et piano* (troisième mouvement)

John Argelès, piano

Gabin Montet, violon

Lou Hantaï, violoncelle

Dimanche 5 mai

Pastilles théâtrales des étudiant·es en théâtre (durée 5mn)

14h et 15h30 (salle de bal Wendel)

Le Dindon (Georges Feydeau)
Merveille Nsombi et Djénaé Segond

17h (Salle de bal ou escalier)

Un fil à la patte (Georges Feydeau)
Djénaé Segond et Enzo Houzet

16h30 (Galerie de liaison : Couloir menant vers Escalier Révolution)

Dans la solitude des champs de coton (Bernard-Marie Koltès)
Enzo Morales

14h, 15h30 et 17h (Salon d'Uzès)

Le Misanthrope (Molière)
Rosalie Denize et Enzo Morales

14h, 15h, 16h et 17h (2^e salle des enseignes)

Plus grand que moi (Nathalie Fillion)
Ana Lorvo

14h30, 15h30 et 16h30 (Chambre Proust – ou petite salle avec décor, en fonction de l'affluence)

Le Dindon (Georges Feydeau)
Julie Rembert et Simon Dufour

14h30 et 16h (Escalier de Luynes)

L'avare (Molière)
Enzo Morales et Merveille Nsombi