

PROCHAINES MANIFESTATIONS

Vendredi 22 novembre 19h - Auditorium du Conservatoire

AUDITION DES CORDES

Violon - Alto - Violoncelle

Anna-Maria Barbara, Christophe Boulier, Cécile Maes,
Céline Planes, Soazic Le Cornec et Christophe Beau



Samedi 23 novembre 14h30 - Auditorium du Conservatoire

AUDITION : VIOLON

Classe de Céline Planes



Vendredi 29 novembre 19h30 - Centre Paris Anim' Arras

48, Rue Cardinal Lemoine 75005 Paris

« PREMIÈRE SCÈNE » : *RÉCITAL*

Élèves en cycles III, spécialisé et pré-spécialisé



Samedi 30 novembre 14h30 - Auditorium du Conservatoire

RÉCITAL

Flûte - Violon - Alto - Violoncelle - Contrebasse - Harpe - Piano

Javier Rodriguez, Christophe Pierre, Soazic Le Cornec,
Christophe Beau, Rémy Yulzari, Isabelle Marie et Laurence Feltz
Élèves en cycle I



Jeudi 5 décembre 19h - Auditorium du Conservatoire

AUDITION : CUIVRES

Classes de Emmanuel Padieu - *Cor*, Christine Rolland - *Tuba*,
Florent Cardon et Pauline Duthoit - *Trompette*, Patrick Sabaton - *Trombonne*

Crédit photo : droits réservés

SAISON 2019 - 2020

CONCERT

BERLIOZ et WAGNER : frères ennemis ?

Classe de chant de Yann Toussaint

Hector **BERLIOZ** (1803-1869) *Les Nuits d'été*

Richard **WAGNER** (1813-1883) *Wensendonck-Lieder*



Mardi 19 novembre 20h
Auditorium du Conservatoire
12, rue de Pontoise - 75005 Paris



Entrée libre dans la limite des places disponibles

PROGRAMME

BERLIOZ et WAGNER : frères ennemis ?

Hector BERLIOZ : *Les Nuits d'été* (1841)

Villanelle

Marine BREESE

Le spectre de la rose

Pauline JOLLY

Sur les lagunes

Perrine MOREL

Absence

Angéline MOIZARD

Au cimetière

Pauline CADART

L'île inconnue

Lucas FONSECA

Richard WAGNER : *Wensendonk-Lieder* (1857-1858)

Der Engel

Marine BREESE

Stehe still !

Pauline JOLLY

Im Treibhaus

Angeline MOIZARD

Schmerzen

Pauline CADART

Traüme

Perrine MOREL

Direction artistique : Yann TOUSSAINT

Piano : Sayat ZAMAN