



SAXOPHONE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée

b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ROBERT, Lucie	<i>Cadenza</i> pour saxophone alto et piano	Gérard Billaudot	EFM1784
RUEFF, Jeannine	<i>Concertino</i> op. 17 pour saxophone alto et orchestre de chambre, mvts 2 et 3	Alphonse Leduc	AL20921
BEFFA, Karol	<i>Harlem</i> pour saxophone alto et piano, 2ème mvt	Gérard Billaudot	GB9955
ANCELIN, Pierre	<i>Saxophonies</i> pour saxophone alto et piano	Gérard Billaudot	GB3674
LAUBA, Christian	<i>Jungle</i> pour saxophone alto [in <i>Neuf Etudes en 4 cahiers</i> , vol.1]	Alphonse Leduc	AL29035
LAUBA, Christian	"Xyl" <i>Balafon 2. 12ème étude</i> pour saxophone alto	Alphonse Leduc	AL29817
LAUBA, Christian	<i>Flamenco. 24ème étude</i> pour saxophone alto	Resolute Music Publication	RMP1018
ZBAR, Michel	<i>5 Clairs-obscurs</i> pour saxophone alto	Misterioso	MIS010
WILDBERGER, Jacques	<i>Portrait</i> pour saxophone alto, mvts 2 et 3	Universal Edition	UE17747
ATTAHIR, Benjamin	<i>Etudes Obstiniées</i> pour saxophone, une étude au choix	Henry Lemoine	29249
BALLIF, Claude	<i>Solfeggietto n°8</i> pour saxophone alto	Transatlantiques	EMT1661
ROTARU, Doïna	<i>Legend II</i> pour saxophone soprano ou hautbois	Henry Lemoine	26831

Inspection de la musique