



PIANO

**Nature des épreuves de l'UV1 du DEM**

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans la liste imposée
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

*Liste imposée UV1 du DEM*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
PROKOFIEV, Sergueï	<i>Sonate n°2 op 14, "Vivace" (dernier mouvement)</i>	Au choix	
FAURE, Gabriel	<i>Nocturne n°6 op 63</i>	Au choix	
DEBUSSY, Claude	<i>Images (2ème série), "Poissons d'or"</i>	Au choix	
RAVEL, Maurice	<i>Jeux d'eau</i>	Au choix	
SCRIABINE, Alexander	<i>Deux poèmes op. 32</i>	Au choix	
HINDEMITH, Paul	<i>Suite 1922 op. 26, "Marche" et "Shimmy"</i>	Schott	ED1732
BARTOK, Bela	<i>Deux Danses Roumaines op. 8/A, 1ère danse</i>	Musica Budapest	Z60
SAARIAHO, Kaija	<i>Prélude</i>	Chester music	CH72534
CRUMB, George	<i>A little suite for Christmas, A.D. 1979, 3 pièces au choix (dont la 5ème)</i>	Peters	EP66833
LIGETI, György	<i>Une Etude au choix</i>	Schott	
CHIN, Unsuk	<i>Piano Etude n°5 (Toccata)</i>	Boosey & Hawkes	BH82993
TAKEMITSU, Toru	<i>Rain Tree Scketch II. In Memoriam Olivier Messiaen</i>	Schott	SJ1072
GIRAUD, Suzanne	<i>Zephyr</i>	Artchipel	
LOPEZ LOPEZ, Jose Manuel	<i>Bien à toi</i>	Ricordi	

**Inspection de la musique**