



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Dimanche 18 septembre 2022

15h - 15h30 et 17h - 17h30

Musée de la Vie romantique

Journées européennes du Patrimoine

Ensembles de violoncelles

Classes de Marie-Paule Milone et Juliette Salmona

Georg GOLTERMANN (1824-1898)

Romance et Sérénade opus 119 n° 1 et 2 pour 4 violoncelles

Alice Tribolet Karp, Gabriel Doré, Clémence Monlun et Flavie Delaunay

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sehnsucht (Lieder, arrangements pour quatuor de violoncelles)

Mondschein Lied pour ténor solo et chœur d'hommes, arrangement pour quatuor de violoncelles)

Valentin Delafontaine, Zinah Le Bris, Ilyan Bessaoud, Loïs Torina et Sidony Delaporte.



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Musée de la Vie romantique

Au cœur du quartier de la Nouvelle Athènes, l'hôtel Scheffer-Renan situé au n°16 de la rue Chaptal dans le IXe arrondissement, abrite le musée de la Vie romantique de la Ville de Paris.

Une allée bordée d'arbres centenaires mène à un charmant pavillon à l'italienne devant une cour pavée et un jardin de roses et de lilas. Le peintre et sculpteur d'origine hollandaise Ary Scheffer (1795-1858) y vécut de 1830 à sa mort. Il y avait fait construire de part et d'autre de la cour deux ateliers : l'un pour travailler et enseigner, l'autre pour vivre et recevoir. Le Tout-Paris intellectuel et artistique de la monarchie de Juillet fréquenta « l'enclos Chaptal » : Delacroix, George Sand et Chopin, fidèles habitants du quartier, mais aussi Liszt, Rossini, Tourgueniev, Dickens, Berlioz.

Conservé par sa fille Cornelia Scheffer-Marjolin, puis par sa petite-nièce Noémi, fille du philosophe Ernest Renan, ce lieu d'exception fut pendant cent cinquante ans le foyer d'une famille entièrement vouée aux arts et aux lettres. La Ville de Paris en devint dépositaire en 1983 puis propriétaire en 2007. Grâce au concours du décorateur Jacques Garcia, l'orientation muséographique a permis de reconstituer un cadre historique harmonieux pour évoquer l'époque romantique.

www.museevieromantique.paris.fr

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Le CRR de Paris est un établissement culturel de la Ville de Paris qui s'inscrit dans le réseau des conservatoires parisiens et propose un enseignement spécialisé en danse, musique et théâtre. Il accueille 1750 élèves et étudiants encadrés par 300 enseignants; en termes de disciplines sa proposition pédagogique est la plus large au niveau national et sa réputation s'est bâtie sur un enseignement d'excellence adapté aussi bien aux attentes de futurs grands amateurs que de futurs professionnels du spectacle vivant. Renommé internationalement il attire en moyenne 400 étudiants étrangers représentant 41 nationalités différentes.

Un conservatoire est une école d'art, aussi, la meilleure manière de découvrir son activité est de suivre sa saison culturelle: c'est sur scène, devant le public, que les élèves présentent l'aboutissement concret de leurs phases d'apprentissage. Afin d'ouvrir les projets sur les horizons les plus larges possible, de très nombreux partenariats sont développés dans le champ culturel, mais également social.

Parmi les musées de la Ville de Paris, le Musée de la Vie romantique est l'un des partenaires privilégiés du Conservatoire.

www.crr.paris.fr

Prochain concert du Conservatoire au Musée de la Vie romantique le mardi 15 novembre à 18h30 sur réservation.