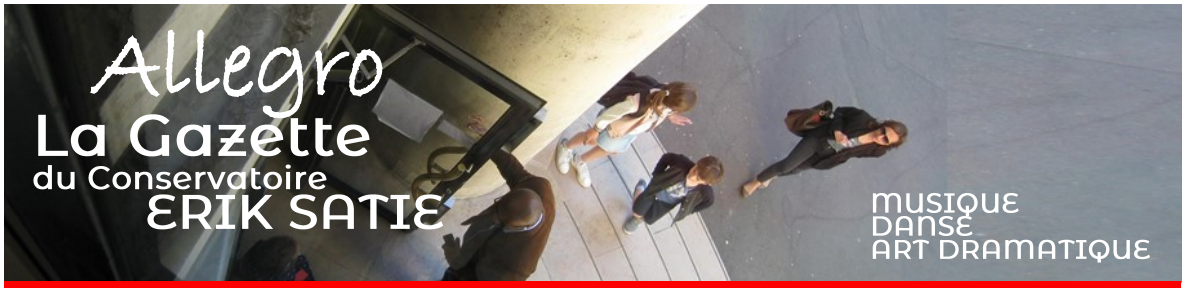
VILLE DE PARIS | mairie 7e



Nos spectacles de février 2020

Auditions de classe Salle Erik Satie

Samedi
1 17h — **Harpe**
Caroline Rempp

Lundi
3 18h — **Art dramatique**
Felix Pruvost

Mardi
4 18h — **Clavecin & flûte baroroque**
Elisabeth Joyé / Jean Brégnac

Mercredi
5 19h — **Musiques actuelles**
Damien Boureau

Jeudi
6 18h — **Brassband cadet**
Jean Daufresne

Concerts / Théâtre

Jeudi
6 19h — **Mozart**
Ou les notes qui s'aiment

Corinne Hournau : Flûte traversière
Julie Dutoit : violoncelle
Bruno Dubois : regard extérieur

Avec la participation
des chorales de Christine Becher

Institut National des Jeunes Aveugles
56 Bd des Invalides 75007 Paris

Il était une fois ...
Un conte musical jouant avec
les cordes d'un violoncelle et le souffle d'une
flûte traversière.

Pour plus d'information :
conservatoires.paris.fr

Conservatoire
Erik Satie
135 bis rue de l'Université - 75007 Paris

Les conservatoires de Paris

Nos actus de Février 2020

zoom

Durée : 35 minutes

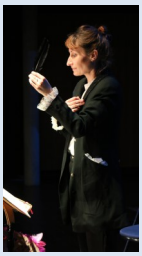
Mozart ou les notes qui s'aiment

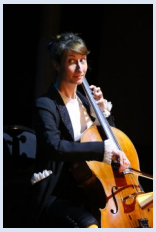
Spectacle musical pour petits et grands dès 5 ans

Ce spectacle, voyage musical raconté avec humour et fantaisie, part à la découverte de la vie de Mozart et plus particulièrement de son enfance.

La narration, ponctuée de pièces musicales, permet d'entrer dans l'univers artistique et familial du jeune enfant et du compositeur en devenir.

L'histoire hors du commun de la famille Mozart nous plonge au cœur du XVIIIème siècle et nous ouvre les portes des cours impériales d'Europe.





Les deux musiciennes, Corinne HOURNAU à la flûte traversière et Julie DUTOIT au violoncelle, s'amusent avec les musiques comme avec des jouets à l'image de Mozart et mettent ensemble « les notes qui s'aiment ».

La musique de Mozart est spirituelle, profonde, légère, désinvolte et nous transporte dans des états diamétralement opposés où l'émotion n'est jamais bien loin. Laissez-vous surprendre à fredonner un air connu, ce spectacle est une invitation à la rêverie et au monde de l'enfance.