



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de la classe de harpe de Ghislaine Petit-Volta

Jeudi 16 Décembre 2021, 18h

Salle Georges Prêtre (201)

J.P.RAMEAU (1683-1764)

*Gavotte du 3<sup>ème</sup> livre de pièces de clavecin*

Maud Reydelet

\*

Marcel GRANDJANY (1891-1975)

*Gavotte de la suite*

Auriane Ribreau

\*

Eric SCHMIDT (1907-1998)

*6<sup>ème</sup> étude*

Yang LU

\*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Graciane FINZI (1945 )

*Miniatures japonaises*

Adélie Chauveau

\*

Alphonse HASSELMANS (1845-1912)

*Sérénade mélancolique*

Louise Logereau

\*

Marcel TOURNIER (1879-1951)

*Féerie*

Noam Angloma

\*

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

*Prélude et fugue BWV 859*

Lila Souktani

\*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Charles GOUNOD (1818-1893)

*Ave Maria d'après le prélude en do de J.S.Bach*

Lilia Bismuth, harpe

Judith Berthelot, voix

\*

Aurélie BARBÉ

*Nuit d'orage*

Ryme Tounsi

\*

J.P.RAMEAU (1683-1764)

*Du 1<sup>er</sup> livre de clavecin, Allemande, Sarabande, menuet*

Clotilde Boussange

\*

Mikhaïl GLINKA (1804-1857)

*Nocturne*

Alécia Dunkel

\*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Georg Friedrich HANDEL (1685-1759)

*Passacaille de la 5<sup>ème</sup> suite de clavecin*

Elise Monlun

\*

Jean Sébastien BACH (1685-1750)

*De la suite française n°6, Allemande, Sarabande, polonaise, Bourrée*

Ondine Lieffroy

\*

Gabriel VERDALLE (1847-1915)

*Valse Caprice*

Enrique GRANADOS (1867-1916)

*Andaluza*

Lyslana Gaucher-Pradelle

\*

Georg Friedrich HANDEL (1685-1759)

*Extraits de la suite 448*

Sujata Chapelain

\*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris  
André-François MARESCOTI (1902-1995)

*Mouvement*

Nanako Hirai

\*