



CONTREBASSE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans la liste imposée
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ROTA, Nino	<i>Divertimento Concertante</i> pour contrebasse et piano, 1er mvt	Ricordi	NR 14105500
DESENCLOS, Alfred	<i>Aria et Rondo</i> pour contrebasse et piano	Leduc	AL21070
BOTTESINI, Giovanni	Concerto n°2 pour contrebasse et orchestre, 1er mvt [avec cadence]	Billaudot	GB6468
VANHAL, Johann-Baptist	<i>Concerto</i> en Do majeur pour contrebasse et orchestre, 1er mvt [avec cadence]	Henle	HN979
MISEK, Adolf	<i>Sonate</i> op. 6 [<i>Sonate n°2</i>] pour contrebasse et piano, 1er mvt	Hofmeister	FH2065

Inspection de la musique