



**CLAVICORDE**

**Nature des épreuves de l'UV1 du DEM**

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans la liste A
- b) Une pièce dans la liste B
- c) Une ou plusieurs pièces libres (dont une au moins en musique de chambre faisant appel aux techniques d'accompagnement sur la basse continue). L'une au moins de ces pièces devra être de Johann Sebastian, Carl Philipp Emmanuel, Wilhelm Friedemann, Johann Christian ou Johann Christoph Friedrich BACH.

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

*Liste A : à jouer sur le grand clavicorde libre*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DODGSON, Stephen	<i>Suite n° 2</i> pour clavicorde, "1. Overture"+"2. First Fanfare"+"3. A Dream" [in <i>Two Suites for Clavichord</i> ]	Cadenza Music	
TAYLOR, Geoffrey Allan	<i>Pages from Homer</i> pour clavicorde, 3 premières parties	Édition de l'auteur	
LYNCH, Graham	<i>White Book I</i> pour clavicorde, "Vanishing Pathways" + "The Emperor's Field"	Composers Edition	
CARPENTER, Gary	<i>Van Assendelft's Vermeer</i> pour clavicorde, "III. Lento ma scherzando (strict tempo)"+"IV. Vivace (legatissimo)"	Cadenza Music	
FORGET, Philippe	<i>Petite Suite</i> pour clavicorde, "III. Frog's Intermezzo"+"IV. Waltzing M... "	Hapax	HPX122
NICKOL, Peter	<i>Night thoughts</i> pour clavicorde, I et IV	Édition de l'auteur [pnickol@ninoakes.fresserve.co.uk]	

Liste B : à jouer sur le petit clavicorde lié

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
MERULO, Claudio	<i>Ricercar Dell'Ottavo Tono</i> [in <i>Ricercari d'Intavolatura d'organo...libro primo</i> ]	Walhal	EW 936
MERULO, Claudio	<i>Versetti d'Organo</i> , "Versi 9 et 10"+"Passo e mezzo" (p.37-40)	Zanibon	GZ5054
BERTOLDO, Sperindio	<i>Toccata seconda + Ricercar del sesto tono</i> [in <i>Opere per tastiera. Testo a fronte inglese</i> ]	Andromeda	
GABRIELI, Andrea	<i>Ricercari</i> pour orgue (vol. 1), "N° 4. Quinto tono" ou "N° 5. Sesto Tono"	Bärenreiter	BA1780

Inspection de la musique