

AUDITIONS

ET

RÉCITALS

Auditions des classes du département de musique ancienne
Salle Gabriel Fauré

-
Jeudi 4 avril, 18h
Jeudi 23 mai, 18h

Auditions des classes de musique de chambre
Salle Gabriel Fauré

-
Vendredi 5 avril, 18h

Classe de David Violi
Vendredi 3 mai, 18h

Classe de Pascal Proust
Mercredi 15 mai, 18h

Classe de Pascal Le Corre
Mardi 21 mai, 18h

Classe de David Violi
Mercredi 29 mai, 18h

Classe de Pascal Proust
Jeudi 30 mai, 18h

Classe de Philippe Ferro
Lundi 3 juin, 19h30

Classe d'Aline Piboule
Samedi 8 juin, 15h

Classe de Philippe Castaigns
Lundi 10 juin, 18h

Classe de David Violi
Mercredi 12 juin, 18h

Classe de Pascal Le Corre
Jeudi 13 juin, 18h

Classe de Philippe Ferro
Mardi 18 juin, 18h

Classe d'Aurélie Bouchard
Mercredi 19 juin, 18h

Classe de Pascal Proust
Jeudi 27 juin, 18h

Classe de Philippe Ferro

Auditions de la Maîtrise de Paris

-
Lundis 17 et 24 juin, 17h45
Salle Robert et Gaby Casadesus (301)
Classes de piano

Concerts informels des étudiants du département de musique ancienne
Antoine Torunczyk, direction
Salle Gabriel Fauré

-
Samedi 6 avril, 17h
Samedi 25 mai, 17h

Les adresses du Conservatoire

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
14, rue de Madrid
75008 Paris

Studios des Abbesses
8, rue Véron
75018 Paris

Site Jean-Jacques Rousseau
53, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris

Site Piver
Conservatoire du 11^e,
Charles Munch
7, passage Piver
75011 Paris

Récitals des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs

-
Jeudi 25 avril, 19h

Salle Gabriel Fauré

Jeudi 2 mai, 19h

Salle Gabriel Fauré

Lundi 13 mai, 19h

Salle Gabriel Fauré

Jeudi 16 mai, 19h

Salle Gabriel Fauré

Jeudi 23 mai, 19h

ARCAL

Lundi 27 mai, 19h

Salle Gabriel Fauré

Jeudi 30 mai, 19h

ARCAL

Jeudi 6 juin, 19h

ARCAL

« Bases en concert »

Audition des instruments de basse du département de musique ancienne

Salle Gabriel Fauré

-

Lundi 29 avril, 19h

Vendredi 17 mai, 19h

Informations relatives aux manifestations

Ce programme est annoncé sous réserve de modifications.

Sauf mention contraire, les manifestations sont gratuites et accessibles à tous, dans la limite des places disponibles, sans réservation.

Le CRR se réserve le droit de refuser l'accès à ses salles

si la capacité de celles-ci ne le permet pas ou en cas de retard.

L'entrée dans les salles est interdite avant d'y avoir été invité par le personnel du CRR.

En savoir plus

<https://conservatoires.paris.fr/conservatoires/crr>



#CRRDEPARIS

L'AGENDA

avril-juin 2024

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

14, rue de Madrid 75008 Paris

Les conservatoires de Paris

« Carrefour Mandingue »

Le projet « Carrefour mandingue » associe les étudiant-es des départements jazz et musiques actuelles, des CRR de Cergy-Pontoise et de Paris, à l'ensemble Balimaya. Dans les langues mandingues d'Afrique de l'Ouest, Balimaya signifie « parenté », « fraternité ». Cette famille au sens large est réunie ici autour des polyrythmies interprétées par les djembés et dundun de Julien André et Ibrahim Diabaté. Depuis 1994 à Bamako, les deux musiciens s'inspirent des rythmes mandingues joués pour la danse, et créent une musique où les voix s'entrecroisent. Le saxophoniste Boris Blanchet et le vibraphoniste Vincent Limouzin se joignent à cette famille, dans des compositions pensées comme des jeux, variant grooves, timbres, dynamiques et ouvrant la voie à l'improvisation. Les compositions de Julien André seront arrangées pour l'occasion par Laurent Colombani.

Samedi 6 avril (CRR de Paris)

Vendredi 29 mars (CRR de Cergy-Pontoise)

Des désirs qui « désordrent », des talents qui débordent : festival de la CPES 2024

Les jeudi 27 et vendredi 28 juin, la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur du département d'art dramatique est dans les murs (rue de Madrid) et en fait tout un festival : formes courtes, textes inédits, créations transdisciplinaires ou encore forme collective... venez partager des moments uniques de spectacle vivant à l'Auditorium Marcel Landowski et sur tout le site, sous la direction d'Anne-Frédérique Bourget et de Marc Ernotte.

Jeudi 27 et vendredi 28 juin

« Les conservatoires dansent Shechter » au Théâtre de la Ville - Sarah Bernhardt

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle au Théâtre de la Ville, les conservatoires de la Ville de Paris dansent Shechter. À partir d'extraits de quelques pièces phares telles que *Political Mother*, *Clowns*, *Contemporary 2.0* ou encore *Grand Finale*, les professeur-es du CRR s'emparent de ces danses explosives pour les transmettre à leurs élèves, accompagnés de membres de la Hofesh Shechter Company. Les départements danse du CRR de Paris, ainsi que des conservatoires du centre, W. A. Mozart et du 12^e, P. Dukas sont associés depuis le début du projet. L'aboutissement de ce travail est présenté lors de la soirée du samedi 18 mai au Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt. Les jeunes danseuses nous entraînent dans l'énergie communicative de ce chorégraphe qui bouleverse depuis vingt ans les scènes du monde.

Samedi 18 mai

(Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt)

Un projet labélisé par Paris 2024 —

Olympiade culturelle



« Laissez-nous danser ! » : esprit d'équipe, dépassement de soi et inclusion au service de l'Olympiade culturelle

Comme un hommage aux plus grandes personnalités porteuses de handicap, *Laissez-nous danser !* est un spectacle imaginé par Jean-Philippe Delavault (mise en scène) et Benoît Girault (direction artistique et musicale) qui clôturera les Jeux paralympiques Paris 2024. Sur des airs traditionnels et des musiques de Maurice Ravel et de George Gershwin, la danseuse brésilienne Vitoria Bueno, les artistes du CRR et de diverses associations de soutien aux personnes en situation de handicap ainsi que des solistes danseur-ses, acrobates, musicien-nés et slameur avancent ensemble dans une ode paralympique inédite et solidaire.

Interview de Jean-Philippe Delavault, metteur en scène

Quelle est l'origine de ce projet ?

Avec Benoît Girault, nous avons déjà monté deux magnifiques projets avec le CRR de Cergy-Pontoise, dont il était directeur. Déjà, nous pensions à 2024, à un spectacle pour les Jeux. Benoît Girault est devenu directeur du CRR de Paris et la Ville de Paris a montré son intérêt pour un événement artistique autour des Jeux paralympiques, qui rendent les enjeux d'insertion et de partage d'autant plus intéressants, passionnants et motivants.

En quoi ce projet est-il unique en son genre ?

Environ un tiers des 300 artistes qui vont participer à *Laissez-nous danser !* sont en situation de handicap. C'est donc un projet d'insertion à grande échelle, une mise en situation professionnelle. Le spectacle a d'abord un véritable intérêt pédagogique, mais aussi artistique puisqu'il représente un défi pour tous les jeunes. Et cette idée de dépassement est très forte dans l'esprit de l'olympisme ! Avant tout, *Laissez-nous danser !* est une aventure humaine extraordinaire. Les jeunes vont travailler ensemble et apprendre à se connaître dans la différence, pour une mise en avant de toutes sortes de talents. Pour finir, en réalisant ce projet au sein du magnifique Théâtre du Châtelet, nous montrons toute l'admiration que nous portons aux jeunes et à leur travail.

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 septembre 2024

(Théâtre du Châtelet)

Un projet labélisé par Paris 2024 —

Olympiade culturelle



Le département supérieur pour jeunes chanteurs accompagne l'Orchestre Colonne pour le Requiem de Duruflé

Cette saison encore, le département supérieur pour jeunes chanteurs s'associe à l'Orchestre Colonne pour un concert inédit. Joué publiquement pour la première fois le 28 décembre 1947 par l'Orchestre Colonne, le *Requiem* de Duruflé s'appuie sur les mélodies du plain-chant grégorien et développe une arche à la fois diaphane et résolument tournée vers la Lumière. Dirigé par Marc Korovitch, les étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs accompagnent l'orchestre dans ce voyage apaisé « vers l'au-delà, la foi et l'espérance », comme le confiait Duruflé, le vendredi 24 mai à la Basilique Sainte-Clotilde.

Vendredi 24 mai (Basilique Sainte-Clotilde)

AVRIL

Mardi 2 avril, 10h-18h
Salle Gabriel Fauré
Journée d'études sur les pendules
Depuis Loulié jusqu'à Desprésaux
Conférence et concert
Étudiants du département de musique ancienne

Mardi 2 avril, 14h
Site Jean-Jacques Rousseau
Conférence sur la musique brésilienne
Par Maria Beatriz Cyrino Moreira

Mardi 2 avril, 18h-22h
Auditorium Marcel Landowski
Classes de piano
Programme du concours d'entrée au CNSMD de Lyon

Mardi 2 avril, 20h
Maison de la Radio et de la Musique – Auditorium
Benjamin BRITTEN, Children's Crusade
Ballade pour voix d'enfants et orchestre
« Berliner Requiem »
Maîtrise de Radio France
Chœur de Radio France
Ensemble intercontemporain
Étudiants des classes de percussion du CNSMD de Paris, du CRR de Paris et du Pôle Sup^o 93
Sofi Jeannin et Lionel Sow, direction
Entrée payante sur réservation et programme :
www.maisondelaradioetdelamusique.fr

Mercredi 3 et jeudi 4 avril, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestres à cordes et des Benjamins
Leonard BERNSTEIN, *West Side Story* (John Moss et Robert Longfield, arr.)
Kurt WEILL, *Youkali Tango-Habanera* (Wijnand van Klaveren, arr.)
Orchestre à cordes
Louis Fima, direction
Sergei PROKOFIEV, *Lieutenant Kijé, opus 60*
Sergei PROKOFIEV, *Pierre et le Loup*
Étudiants du département d'art dramatique, récitants
Orchestre des Benjamins
Louis Fima, direction

Jeudi 4 avril, 19h
Bibliothèque du cinéma François Truffaut
« Jazz et cinéma »
Conférence sur le film *Anatomy of a murder* (musique de film par Duke Ellington) animée par Leiïa Olivesi, pianiste, compositrice, pianiste et cheffe d'orchestre de jazz
En partenariat avec la Maison du Duke

Jeudi 4 avril, 19h
Salle Olivier Alain
« Le Madrigal à travers les âges »
Ensemble de jeunes voix d'hommes
Olivier Bardot, direction
Ensemble vocal de la Maîtrise de Paris
Pierre-Louis de Laporte, direction
Clémence Chabrand et David Berdery, piano

**Vendredi 5 avril, 18h**
Auditorium Marcel Landowski
« Sport et musique, double mixte »
Concert sportif, ponctué d'interventions d'athlètes et de musiciens professionnels
Élèves des classes de Philippe Ferro (musique de chambre), Stéphanie Moraly (violon), Thomas Duran (violoncelle), Jérôme Granjon, Célimène Daudet et Anne-Lise Gastaldi (piano)
Christophe Legout, ping-pong
Élèves pongistes d'une Classe à Horaires Aménagés Sportifs d'Excellence (CHASE) de l'Académie de Paris
Anne-Lise Gastaldi, coordination

Samedi 6 avril, 15h
Site Jean-Jacques Rousseau
Vendredi 29 mars, 20h30
CRR de Cergy-Pontoise
« Carrefour Mandingue »
Ensemble Balimaya
Avec la participation des étudiants des départements de musiques actuelles amplifiées du CRR de Cergy-Pontoise et de Paris
Julien André, composition, djembés et dundun
Ibrahima Diabaté, djembés et dundun
Vincent Limouzin, vibraphone
Boris Blanchet, saxophone
Philippe Bussonnet, basse
Laurent Colombani, coordination, arrangements
Entrée libre sur réservation :
à partir du 15 mars sur le site du CRR

Samedi 6 avril, 16h-17h
Studios des Abbesses
« Fenêtre sur cours »
Master class d'Adrien Couvez, danseur à l'Opéra de Paris
Autour de *The Season's Canon* de Crystal Pite avec les étudiants en classe de préparation à l'enseignement supérieur du cursus classique
Réservé aux élèves danseurs

Samedi 6 avril, 20h
Abbaye aux Dames, La Cité musicale (Saintes)
Wolfgang Amadeus MOZART, Requiem
Le jeune chœur de Paris I département supérieur pour jeunes chanteurs
Jeune Orchestre et Jeune Chœur de l'Abbaye
Richard Wilberforce, chef de chœur
Léo Warynski, direction
Entrée payante sur réservation :
www.abbayeauxdames.org

Du samedi 6 au samedi 13 avril
Site Piver
Stage animé par Béatrice Houplain, autour de l'œuvre de Shakespeare
Réservé aux étudiants de la CPES du département d'art dramatique

Dimanche 7, lundi 8 et mardi 9 avril
Abbaye aux Dames, La Cité musicale (Saintes)
Stage d'orchestre de l'Abbaye de Saintes
Jeune Orchestre de l'Abbaye de Saintes, avec la participation des étudiants du département de musique ancienne
Léo Warynski, direction

Lundi 22 avril
Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff
Rencontre avec Rébecca Chaillon
Réservé aux étudiants de la CPES du département d'art dramatique

Module « laboratoire » à La Muse en circuit

Du lundi 22 au vendredi 26 avril
La Muse en circuit
Stage de composition électroacoustique
Réservé aux étudiants des classes de composition électroacoustique de Paul Ramage et Jonathan Prager

Vendredi 26 avril, 20h
La Muse en circuit
Concert de restitution

Mercredi 24 avril, 12h30
Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff
« ConcertOdéj #2 »
Charlotte Isenmann Quartet
Étudiants du département jazz
Entrée libre sur réservation :
www.malakoffscenenationale.fr

Jeudi 25 avril, 19h
Médiathèque musicale de Paris
« Jazz et cinéma »
Conférence animée par les étudiants de la classe d'histoire et d'analyse du jazz de Stéphane Audard

Jeudi 25 avril, 19h45
Lycée professionnel EREA
Alexandre Dumas
« Le geste qui prend soin »
Dîner-spectacle avec la participation des lycéens
Étudiants du département d'art dramatique
En partenariat avec l'Académie du Climat
Réservé aux élèves et familles des élèves du lycée et aux étudiants de la CPES du département d'art dramatique

Jeudi 25 avril, 20h
Auditorium Marcel Landowski
« Possible places »
Farnaz MODARRESIFAR, *World premiere*
Dmitri KOURLIANDSKI, *Possible places* 3
Giulia LORUSSO, *Natura electrica*
Aurel STROË, *Concerto for violin **
* Étudiants des classes d'alto et de clarinette
Ensemble 2e2m
Léo Margue, direction

Vendredi 26 avril, 9h30-18h30
Salle Gabriel Fauré
« La Basse historique »
Journée de conférence animée par Jo Carver
Étudiants du département de musique ancienne

Samedi 27 avril, 10h-17h
Salle Gabriel Fauré
Hommage à Jacques Delcluse
En partenariat avec les Journées de la Percussion
Avec la participation des élèves des conservatoires de Paris et des enseignants des conservatoires d'Île-de-France

Samedi 27 avril, 16h
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
« Arts et musique », cycle de concerts au Petit Palais
Étudiants en cycle concertiste, classes de piano

Samedi 27 avril, 18h et 21h
Théâtre du Châtelet
Isabelle ABOULKER, La Misogynie de Malière à la cocotte-minute
Dans le cadre de « Châtelet Musical Club – cake d'amour »
Chœur de la Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction
Entrée payante sur réservation :
www.chatelet.com

Mardi 30 avril, 15h-21h30
Auditorium Marcel Landowski
« Jazz day »
Rencontre de Big Bands des conservatoires de Paris et d'Île-de-France
Steffern Schorn, direction (CRR de Paris)

Mardi 30 avril, 18h
Salle Gabriel Fauré
Concert conférence
À l'attention des élèves des classes d'analyse musicale et des élèves instrumentistes
Aurélié Bouchard, coordination

Mardi 30 avril, 19h
Maison Victor Hugo
« As you like it »
Concert-lecture : sonnets de Shakespeare et musique romantique
Étudiants du département de musique ancienne
Étudiants du département d'art dramatique
Entrée payante sur réservation :
inga.walc-bezombes@paris.fr

MAI

Jeudi 2 mai, 13h
Mairie du 8^e
« Les Midi-Concerts à la Mairie du 8^e »
Quatuor Astor
Étudiants en cycle concertiste, classe de musique de chambre de Luc-Marie Aguera

Jeudi 2 mai, 14h-17h
Site Jean-Jacques Rousseau
Master class de Claude Barthélémy, guitare, oud et composition (jazz)
En partenariat avec l'Orchestre National de Jazz

Jeudi 2 mai, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre et chœur du lycée Racine
Réservé aux familles des élèves

Jeudi 2 mai, 19h30
Musée d'Art Moderne de Paris
Big Band de jazz
Dans le cadre de l'exposition « Jean Hélion, la prose du monde »
Steffern Schorn, direction

Samedi 4 mai, 16h
Auditorium Marcel Landowski
« À ciel ouvert », concert dédié à la création
Anthony Girard, coordination

Samedi 4 et dimanche 5 mai
Musée Carnavalet – Histoire de Paris
« Carnavalet et vous – Le musée aux jeunes »
Étudiants de la classe de musique de chambre et de la classe d'analyse d'Aurélié Bouchard
Étudiants du département d'art dramatique

Dimanche 5 mai, 16h
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
« Arts et musique », cycle de concerts au Petit Palais
Étudiants de la classe d'accompagnement vocal de Philippe Biros et du département supérieur pour jeunes chanteurs

Lundi 6 mai, 19h
Conservatoire du 11^e, Charles Munch
Rencontre de Big Bands
Pierre Bertrand, Cyril Galamini, Michel Feugère, direction (CRR de Paris)
Joël Chausse, direction (Conservatoire du 17^e, Claude Debussy)
Stéphane Audard, direction (Conservatoire du 11^e, Charles Munch)

Mardi 7 mai, 19h
Auditorium Marcel Landowski
« Spectacle miniature autour de La Flûte enchantée »
Étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs
Agnès Rouquette, piano
Florence Guignolet, mise en scène

Mardi 14 mai, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre Anima
Robert SCHUMANN, *Concerto pour violoncelle en la mineur, opus 129*
Wolfgang Amadeus MOZART, *Symphonie concertante pour vents*
Franz SCHUBERT, *Symphonie en si mineur, D. 759*, dite « inachevée »
Marco Messina, violoncelle
Solistes de l'Orchestre symphonique
Genesis Lievano et étudiants de la classe de direction d'orchestre de Pierre-Michel Durand

Samedi 18 mai, 16h
Salle Gabriel Fauré
Ateliers de jazz de David Patrois et de Yvan Robillard

Samedi 18 mai, 18h-20h
Musée de la Vie romantique
Nuit européenne des musées
Classe d'accordéon de Jean-Etienne Sotty

Samedi 18 mai, 19h30 et 21h
Cité de l'architecture et du patrimoine
« Au stade de la grâce »
Programme musical, ponctué d'extraits d'interviews d'athlètes olympiques et paralympiques
Classe de violoncelle de Thomas Duran
Étudiants du département d'art dramatique
Anne-Frédérique Bourget, direction
Dans le cadre de la Nuit européenne des musées
Projet en lien avec l'Olympiade culturelle

**Samedi 18 mai, 20h**
Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt
Les conservatoires dansent Shechter
Répertoire Hofesh Shechter par les élèves danseurs des conservatoires de Paris
Entrée payante sur réservation :
www.theatredelaville-paris.com

Jeudi 23 et vendredi 24 mai, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre symphonique
Johannes BRAHMS, *Concerto pour violon en ré majeur, opus 77*
Gustav MAHLER, *Symphonie n°4 en sol majeur*
Lauréat du concours du Conservatoire, soliste
Pierre-Michel Durand, direction

Vendredi 24 mai, 18h et 20h
Cinémaèque Robert-Lynen
« L'Enjeu du jeu », ciné-concert
Classes de composition électroacoustique de Paul Ramage et de Jonathan Prager
Projet en lien avec l'Olympiade culturelle
Entrée libre sur réservation :
à partir du 30 avril sur le site du CRR

Vendredi 24 mai, 20h
Basilique Sainte-Clotilde
Maurice DURUFLÉ, Requiem
Le jeune chœur de Paris I département supérieur pour jeunes chanteurs
Orchestre Colonne
Olivier Penin, orgue
Myrienne Fleur, soprano
Marc Korovitch, direction
Entrée payante sur réservation :
www.orchestrecolonne.fr

Master class de Florentin Ginot, contrebasse

Vendredi 24 mai, 14h-18h
Samedi 25 mai, 10h-13h
Salle Gabriel Fauré
Master class

Samedi 25 mai, 16h
Salle Olivier Alain
Concert de restitution

Lundi 27 mai, 20h30
Salle Gaveau
Orchestre symphonique
Johannes BRAHMS, *Concerto pour violon en ré majeur, opus 77*
Gustav MAHLER, *Symphonie n°4 en sol majeur*
Iris Scialoni, soliste
Pierre-Michel Durand, direction
Entrée payante sur réservation :
www.sallegaveau.com

Mardi 28 mai, 18h30
Musée de la Vie romantique
« Les concerts romantiques au musée »
Autour de l'exposition « Les Chevaux de Géricault »
Quatuor Rilke
Étudiants en cycle concertiste, classe de musique de chambre de Miguel Da Silva
Entrée libre sur réservation :
www.museevieromantique.paris.fr

**Mardi 28 mai, 19h**
Auditorium Marcel Landowski
« Let's play ! »
Réunion de trois univers artistiques autour de l'improvisation
Élèves des classes de percussions
Élèves de la classe de danse contemporaine de Marie Leca
Étudiants du département d'art dramatique
Entrée libre sur réservation : site du CRR à partir du 13 mai

Vendredi 31 mai, 14h-18h
Salle Gabriel Fauré
Cycle de master classes « les percussions dans l'orchestre »
Joseph Pereira, timbaler solo de l'orchestre philharmonique de Los Angeles
En partenariat avec les Journées de la Percussion
Réservé aux élèves des conservatoires d'Île-de-France

Vendredi 31 mai, 19h
Auditorium Marcel Landowski
« Banchetto Musicale »
Étudiants de la classe de harpe
Étudiants du département de musique ancienne

JUIN

Samedi 1^{er} juin, 10h-18h
Auditorium Marcel Landowski
Dimanche 2 juin, 10h-18h
Auditorium du CRR de Rueil-Malmaison
« Piccolo en fête »
Master class de Nathalie Rozat
Conférence par Jean-Yves Roosen
Concert
Jérôme NAULAIS, *Vers les étoiles pour quatre piccolos et piano* (création)
Étudiants et professeurs des CRR de Rueil-Malmaison, Paris et de Boulogne-Billancourt
Détails : à partir du 15 mai sur le site du CRR

Samedi 1^{er} juin, 16h
Salle Gabriel Fauré
Ateliers jazz des classes d'Airelle Besson et de Thomas Savy

Dimanche 2 juin
Hôtel de Noailles (Saint-Germain-en-Laye)
« Cantates françaises au salon »
Concert-médiation
Étudiants du département de musique ancienne
En partenariat avec l'IESA – Institut d'Études Supérieures des Arts
Entrée payante sur réservation :
à partir du 15 mai sur le site du CRR

Lundi 3 juin, 12h30
Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
« Musique de chambre en Bibliothèque »
Classes de musique de chambre de Pascal Le Corre et Pascal Proust
Entrée libre sur réservation :
www.bibliotheques-royaumont.com

Mercredi 5 juin, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Johann Adolf HASSE, L'Olympiade
Orchestre baroque Paris Île-de-France
Étudiants des classes de Jérôme Corréas, Benjamin Chénier et Elena Andreyev
Projet en lien avec l'Olympiade culturelle

Vendredi 7 juin, 19h
Samedi 8 juin, 16h
Auditorium Marcel Landowski
« Broadway en Seine »
Extraits de comédies musicales
Ensemble de jeunes voix d'hommes
Olivier Bardot, chef de chœur
Chœur de la Maîtrise de Paris
Marianne Miagat et Edwige Parat, mises en œuvre et en espace
Edwige Parat, direction
Clémence Chabrand, piano

Mardi 11 juin, 20h
Auditorium Marcel Landowski
Carte blanche à l'Ensemble vocal de la Maîtrise de Paris
Pierre-Louis de Laporte, direction
David Berdery, piano

Mercredi 12 juin, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Big Band de jazz
Pierre Bertrand, Cyril Galamini, Michel Feugère, direction

Jeudi 13 juin, 13h
Mairie du 8^e
« Les Midi-Concerts à la Mairie du 8^e »
Classes de musique de chambre de Philippe Ferro et de Pascal Proust

Jeudi 13 juin, 18h30 et 20h
Vendredi 14 juin, 18h
Auditorium Marcel Landowski
Musiques à réaction 15.3
Concerts avec les œuvres instrumentales, mixtes, temps réel, acousmatiques et acousmavideo des étudiants en composition électroacoustique et création sonore du CRR de Paris et du PSPBB
En partenariat avec Alcôme

Samedi 15 juin, 16h
Auditorium Marcel Landowski
Musique iranienne et musique indienne
Concert de l'ensemble Kimya et des élèves des ateliers de musique du monde de Caroline Sellier

Samedi 15 juin
Péniche Marcounet
Big Band de jazz
Pierre Bertrand, Cyril Galamini, Michel Feugère, direction

Dimanche 16 juin, 16h
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
« Arts et musique », cycle de concerts au Petit Palais
Étudiants en cycle concertiste, classe de guitare de Jérémy Jouve

Lundi 17 juin, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain de Suzanne Giraud
Examen

Jeudi 20 juin, 20h30
Salle Gabriel Fauré
« La fugue : un art, un jeu »
Concert de Vincent Lhermet, accordéon
Étudiants de la classe d'accordéon de Jean-Etienne Sotty
Projet en lien avec l'Olympiade culturelle

Jeudi 20 juin
Sainte-Chapelle de Vincennes
« Bal au temps de Louis XIII »
Dans le cadre de l'exposition « À la table des Trois Mousquetaires »
Étudiants du département de musique ancienne

Vendredi 21 juin, 12h
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
« Arts et musique », cycle de concerts au Petit Palais
Quatuor Galilee
Étudiants en cycle concertiste, classe de musique de chambre de Miguel Da Silva

Vendredi 21 juin, 14h30-17h30
Site Jean-Jacques Rousseau
Master class de Jean-Baptiste Favory, composition
Étudiants des classes de composition électroacoustique de Paul Ramage et Jonathan Prager

Samedi 22 juin, 14h
Auditorium Marcel Landowski, salles Gabriel Fauré et Olivier Alain
« Le (double) Marathon Maîtrise »
Carte blanche maîtrisienne pour 4h de musique vocale
Maîtrise de Paris
Projet en lien avec l'Olympiade culturelle

Dimanche 23 juin
Sainte-Chapelle de Vincennes
« Airs de cour »
Dans le cadre de l'exposition « À la table des Trois Mousquetaires »
Étudiants du département de musique ancienne

Lundi 24 juin, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain de Suzanne Giraud
Examen

Mardi 25 juin
Sainte-Chapelle de Vincennes
« Concerts de motets »
Dans le cadre de l'exposition « À la table des Trois Mousquetaires »
Étudiants du département de musique ancienne

Mardi 25 juin, 18h30
Musée de la Vie romantique
« Les concerts romantiques au musée »
Autour de l'exposition « Les Chevaux de Géricault »
Étudiants en cycle concertiste, classe de musique de chambre de Luc-Marie Aguera
Entrée libre sur réservation :
www.museevieromantique.paris.fr

Mardi 25 juin, 19h
Salle Olivier Alain
« Musique française a cappella : Dutilleux, Poulenc, Lesur, Delibes, Pierné, Chaminade, Fauré »
Chœur d'enfants et chœur de chambre des jeunes de la Maîtrise de Paris
Rémi Aguirre, direction
David Berdery, piano

Jeudi 27 juin, 19h-22h
Vendredi 28 juin, 13h-20h
Auditorium Marcel Landowski
Festival de la CPES (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur d'art dramatique)
Présentation des travaux personnels des étudiants du département d'art dramatique

Du jeudi 27 au samedi 29 juin
Théâtre de la Ville – Les Abbesses
Examen public Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC)
Avec les élèves en cycle spécialisé et CPES des cursus classique, contemporain et jazz
Entrée libre sur réservation :
à partir du 1^{er} juin sur le site du CRR

SEPTEMBRE

**Vendredi 6 septembre, 19h30**
Samedi 7 septembre, 18h30
Dimanche 8 septembre, 15h
Théâtre du Châtelet
« Laissez-nous danser ! »
Spectacle de clôture des Olympiades culturelles de la Ville de Paris
Orchestre des Jeunes
Chœurs de la Maîtrise de Paris
Chœur de non-voyeurs
Étudiants du département danse
Étudiants du département d'art dramatique
Solistes du département supérieur pour jeunes chanteurs
Vitoria Bueno, Hacen Hafdhi, Souleymane Diamanka, Nanou Coulibaly, Karim Randé, Magali Saby, Nicolas Faubert, Nathan Waye, Gladys Foggea, Jenny Ginat, Anja Linder, Célestin Schmitt, Soni Sieczinski, solistes
Associations Handisport, Les Papillons blancs de Paris, Turbulences, La possible échappée
Benoît Girault, direction artistique et musicale
Jean-Philippe Delavault, mise en scène et conception, scénographie
Entrée payante sur réservation :
www.chatelet.com

Retrouvez ce picto pour les projets labélisés par Paris 2024
« Olympiade culturelle »