



Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée

b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
AUBIN, Francine	<i>Un Rêve d'Ibsen</i> pour alto	Billaudot	GB8841
FINZI, Graciane	<i>Impression Tango</i> pour violon (ou alto) et piano (ou accordéon)	Billaudot	Gb7611
HINDEMITH, Paul	<i>Der Schwanendreher</i> pour alto et piano, 2ème mvt	Schott	ED2517
KNOX, Carl	<i>Up above your head</i> pour alto	Schott	N.C. [à paraître courant janvier]
HUMMEL, Johann Nepomuk	<i>Sonate</i> pour alto et piano op. 5 n°3, 1er mvt	Henle	HN1029
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Symphonie concertante</i> pour violon, alto et orchestre, 2ème mouvement	Bärenreiter	BA4900-90
VIEUXTEMPS, Henri	<i>Élégie</i> op. 30 pour alto et piano	Au choix	
ALCARAZ-BERNABO, Olivia	<i>Monologue</i> pour alto	Billaudot	GB9854
BOWEN, Edwin York	<i>Sonate n°1</i> pour alto et piano, 1er mvt	Schott	ED1972
SAARIAHO, Kaija	<i>Vent nocturne</i> pour alto et électronique, 1er ou 2ème mvt	Chester	CH71357
SCIARRINO, Salvatore	<i>Al limiti della notte</i> pour alto	Ricordi	NR132965

Inspection de la musique