



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de la classe de harpe de Ghislaine Petit-Volta
et Delphine Benhamou

Jeudi 16 Décembre 2021, 18h
Salle Georges Prêtre (201)

J.P.RAMEAU (1683-1764)

Gavotte du 3^{ème} livre de pièces de clavecin

Maud Reydelet

*

Marcel GRANDJANY (1891-1975)

Gavotte de la suite

Auriane Ribreau

*

Eric SCHMIDT (1907-1998)

6^{ème} étude

Yang LU

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Graciane FINZI (1945)

Miniatures japonaises

Adélie Chauveau

*

Alphonse HASSELMANS (1845-1912)

Sérénade mélancolique

Louise Logereau

*

Marcel TOURNIER (1879-1951)

Féerie

Noam Angloma

*

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Prélude et fugue BWV 859

Lila Souktani

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Charles GOUNOD (1818-1893)

Ave Maria d'après le prélude en do de J.S.Bach

Lilia Bismuth, harpe

Judith Berthelot, voix

*

Aurélie BARBÉ

Nuit d'orage

Ryme Tounsi

*

J.P.RAMEAU (1683-1764)

Du 1^{er} livre de clavecin, Allemande, Sarabande, menuet

Clotilde Boussange

*

Mikhaïl GLINKA (1804-1857)

Nocturne

Alécia Dunkel

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Georg Friedrich HANDEL (1685-1759)

Passacaille de la 5^{ème} suite de clavecin

Elise Monlun

*

Jean Sébastien BACH (1685-1750)

De la suite française n°6, Allemande, Sarabande, polonaise, Bourrée

Ondine Lieffroy

*

Gabriel VERDALLE (1847-1915)

Valse Caprice

Enrique GRANADOS (1867-1916)

Andaluza

Lyslana Gaucher-Pradelle

*

Georg Friedrich HANDEL (1685-1759)

Extraits de la suite 448

Sujata Chapelain



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

*

André-François MARESCOTI (1902-1995)

Mouvement

Nanako Hirai

*