


TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **TROMPETTE** PROGRAMME - SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

Entrée en CM1 :

Mini-Concertino de Jacques ROBERT
Éditions : Combre
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Nostalgie d'Alain PARENT
Éditions : Robert Martin
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Dialogue de Rodomont et Tranche-Montagne de Claude-Henry JOUBERT
Éditions : Robert Martin
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Oural de Jérôme NAULAIS
Éditions : Fertile Plaine
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Scherzando d'Emmanuel COLLOMBERT
Éditions du Petit Page
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE en CLASSE DE 3^{ème} POUR LA RENTRÉE 2024-2025

Entrée en 2^{nde} :

Fantaisie en Mi bémol de Camille SAINT-SAËNS/Henri BUSSER
Éditions : Leduc
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Concertino de Georges DELERUE
Éditions : Leduc
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Intrada de Arthur HONEGGER
Éditions : Salabert
ET Un déchiffrage à l'instrument