


## TESTS D'ENTRÉE

### CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

#### Instrument : **GUITARE**

#### PROGRAMME

#### - SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

#### PRIMAIRE & COLLEGE :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTREE en PRIMAIRE & COLLEGE POUR LA RENTREE 24-25

#### Entrée en 2<sup>nde</sup> :

Mauro GIULIANI : Sonata en do Majeur op15, 1<sup>er</sup> mouvement (sans reprises)

Éditions : libre

ET Reginald SMITH BRINDLE : El Polifemo de Oro, N°3 (lento) et n°4 (Ritmico e Vivo)

Éditions : SCHOTT Mainz, ED 11846

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### Entrée en 1<sup>ère</sup> :

Johann Sebastian BACH : Suite BWV 997, Prélude

Éditions : Prim Musikverlag ou libre

ET Henri SAUGUET : Soliloque, in ricordo di manuel de Falla

Éditions : Max Eschig, DF 01617900

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### Entrée en Terminale :

Michele GIULIANI : Rondoletto op4

Éditions : libre

ET Roberto GERHARD : Fantasia for Guitar

Éditions : Boosey & Hawkes, BH 80006

**ET** Un déchiffrage à l'instrument