

CLAVECIN

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Le programme sera suivi du déchiffrage d'un accompagnement sur la basse continue.

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
COUPERIN, François	« La Forqueray » [Suite du 17e ordre, in <i>Troisième livre de pièces pour clavecin</i>]	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
BARTOK, Béla	<i>Mikrokosmos</i> (vol.6), "N° 153. Danse bulgare n° 6"	Bossey & Hawkes	BH100058
BUXTHEUDE, Dietrich	<i>Toccata</i> pour orgue en Sol Majeur BuxWV 164	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
BACH, Johann Sebastian	<i>Suite anglaise</i> pour clavecin n° 2 en La mineur BWV 807, « Prélude »	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
TAKAHA, Hiroaki	<i>Le Collier</i> [in <i>Clavecin 20/21</i>]	Lemoine	28417
JACQUET DE LA GUERRE, Elisabeth	3 ^e <i>Suite</i> pour clavecin en La mineur, "Prélude" [in <i>Pièces de clavecin</i>]	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
ANGLEBERT, Jean-Henri d'	<i>Chaconne du vieux Gautier</i> pour clavecin [extr. du manuscrit F-Pn Rés. 89 ter]	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
SWEELINCK, Jan Pieterszoon	<i>Variations on "Est-ce Mars ?"</i> pour clavecin	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	

FRESCOBALDI, Girolamo	<i>Toccata nona</i> pour clavecin [in <i>Toccate e Partite d'Intavolatura di cimbalo</i> / 1er livre de toccatas]	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
COUPERIN, Louis	"Prélude"+"Allemande"+"Courante" au choix	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
BACH, Johann Sebastian	<i>Das wohltempierte Klavier</i> (vol.2), "Prélude et fugue" en Fa mineur	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
SCARLATTI, Domenico	<i>Sonates</i> pour K 158 + K 159	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
COUPERIN, François	« L'Artiste » [Suite du 19e ordre, in <i>Troisième livre de pièces pour clavecin</i>]	Au choix (privilégier les éditions Urtext ou les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
BARTOK, Bela	<i>Mikrokosmos</i> (vol.5), "Canotage et cornemuse"	Bossey & Hawkes	BH100057

Inspection de la musique