

CORNET A PISTONS

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Le programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

| Compositeur-trice | Titre de l'œuvre | Edition | Référence éditoriale |
|----------------------|----------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| ARBAN, Jean-Baptiste | <i>Variation sur la Tyrolienne</i> (sans la variation en | Carl Fischer | CFO20 |
| CLARKE, Herbert L. | <i>The Debutante</i> pour cornet et piano | Warner | TS0018 |

Liste imposée B

| Compositeur-trice | Titre de l'œuvre | Edition | Référence éditoriale |
|-------------------|---------------------------------------------------|---------|----------------------|
| BARRAINE, Elsa | <i>Fanfares de printemps</i> pour cornet et piano | Eschig | ME6742 |
| Thomas WILSON | <i>Cartoon</i> pour cornet | | |

Inspection de la musique