

**VIOLONCELLE**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DAVIDOV, Karl	<i>Concerto</i> pour violoncelle et orchestre op. 14 n°2, 1er mouvement	Delrieu	DELDF397
LALO, Edouard	<i>Concerto</i> pour violoncelle et orchestre en Ré mineur, 2ème mouvement	Durand	DC10271
BOCCHERINI, Luigi	<i>Concerto</i> pour violoncelle et orchestre en Sol Majeur G. 480, 1er mouvement	Delrieu	GD1423
POPPER, David	<i>Polonaise de concert</i> op. 14 pour violoncelle et piano	IMC ou autre	IMC3617

*Liste imposée B*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BOULANGER, Nadia	<i>Trois Pièces</i> pour violoncelle et piano, 1ère et 3ème pièces	Heugel	HE26533 et HE26535
JOLAS, Betsy	<i>Quatre pièces en marge</i> pour violoncelle et piano	Billaudot	GB3847
SAARIAHO, Kaija	<i>Sept Papillons</i> pour violoncelle, 2 pièces au choix	Chester	CH62150
HINDEMITH, Paul	<i>Sonate</i> op. 25 n°3 pour violoncelle, 1er mouvement	Schott	ED1979