



## HAUTBOIS BAROQUE

### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

- Si le/la candidat(e) n'a jamais fait de hautbois baroque :

- Une pièce au choix de musique baroque sur l'instrument d'origine, comportant plusieurs mouvements contrastés, avec ou sans accompagnement de basse continue
- Sur hautbois baroque, une pièce imposée :

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
TELEMANN, Georg Philipp	Trois mouvements contrastés d'une suite au choix de la <i>Kleine Kammermusik</i>	Au choix (privilégier les Urtext, facsimilés, Gallica ou IMSLP)	

Le programme précédent, d'une durée maximale de 12 minutes au total, sera suivi d'un déchiffrage sur hautbois baroque.

- Si le/la candidat(e) a déjà une certaine pratique du hautbois baroque :

- Une pièce au choix sur une liste d'imposés

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
PHILIDOR, Anne Danican	Première suite pour dessus et basse continue	Au choix (privilégier les Urtext, facsimilés, Gallica ou IMSLP)	
TELEMANN, Georg Philipp	Trois mouvements contrastés d'une suite au choix de la <i>Kleine Kammermusik</i>	Au choix (privilégier les Urtext, facsimilés, Gallica ou IMSLP)	

Le programme précédent, d'une durée maximale de 12 minutes au total, sera suivi d'un déchiffrage sur hautbois baroque.

### Inspection de la musique