

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES

Instrument : **ORGUE**  
PROGRAMME  
**- SESSION MAI 2024 -**

### **Préparatoire 1 :**

Choral « Auf meinen lieben Gott » de Johann Nicolaus HANFF  
Éditions : au choix

### **Préparatoire 2 :**

Petit prélude n°3 en mi mineur BWV 555 de Jean-Sébastien BACH  
Éditions : au choix  
**ET** une pièce au choix dans un style différent

### **Préparatoire 3 :**

Petit prélude n°8 en si b Majeur BWV 560 de Jean-Sébastien BACH  
Éditions : au choix  
**ET** une pièce au choix dans un style différent

### **Élémentaire 1 :**

Petit prélude n°2 en ré mineur BWV 554 de Jean-Sébastien BACH  
Éditions : au choix  
**ET** une pièce au choix dans un style différent

### **Élémentaire 2 :**

Prélude en sol mineur BWV 535 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

**ET** une pièce au choix dans un style différent

### **Élémentaire 3 :**

Prélude et fugue en ré mineur de Vincent LÜBECK

Éditions : au choix

**ET** une pièce au choix dans un style différent

### **Moyen :**

Fantaisie en ut mineur BWV 537 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

**ET** Une pièce au choix du répertoire du XIXème au XXIème siècle

### **CEM1 :**

Prélude en ut mineur op.37 de Felix MENDELSSOHN

Éditions : au choix

**ET** Une pièce au choix du répertoire dans un style différent

**OU** 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

### **CEM2 (Certificat) :**

Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants.