


TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **HARPE**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

Entrée en CM1 :

Marcel GRANDJANY : Church Choir

Éditions : Carl Fisher

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en CM2 :

W.A. MOZART : Thème de la sonate n°11 dans « panorama de la harpe celtique »
volume 1 de Dominig Bouchaud)

Éditions : Transatlantiques

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 6^{ème} :

Harpe à leviers : J.S. BACH : Petit prélude en Fa

Éditions : urtext libre

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Harpe à pédales : M. MOUSSORGSKI : Larme (*sur le site du conservatoire*)

Éditions : Leduc

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 5^{ème} :

J.L. DUSSEK : 3^{ème} mouvement ; Rondo Allegro moderato de la 2^{ème} sonate en Sol Majeur (l'Astrée, Anthologie de la musique pour harpe, 1er cahier, restitution par Catherine Michel)

Éditions : Heugel

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 4^{ème} :

M. TOURNIER : Berceuse Russe

Éditions : Lemoine

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTREE en CLASSE DE 3^{ème} POUR LA RENTREE 2024-2025

Entrée en 2^{nde} :

Natasha's Waltz op.51 N° 4 dans : Tchaikovsky, 12 solo pieces for harp, transcribed by Xenia ERDELI

Edition : Hurst Publication

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 1^{ère} :

Claude DEBUSSY : Clair de lune de la suite Bergamasque

Éditions : libre

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en Terminale :

A. ROUSSEL : Impromptu

Éditions : Durand

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix