

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

# BASSON

## Épreuve 1 : programme instrumental

- 1 morceau au choix dans la liste A :
  - Henri Dutilleux : *Sarabande et cortège* édition LEDUC
  - Jacques Bondon : *Trois images concertantes 1er et 2ème Mouvements* édition Max Eschig
  - Gordon Jacob : *Partita* édition Oxford University Press
  
- 1 morceau au choix dans la liste B :
  - Carl Maria von Weber : *Andante et Rondo Hongrois* édition Billaudot
  - Ferdinand David : *Concertino OP.12* édition Rubank
  - Antonio Vivaldi : *Concerto en SiB Majeur RV 504 ou FVIII °36* édition Billaudot
  
- Un déchiffrage

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Chaque candidat devra apporter deux jeux de partitions, celles destinées au pianiste accompagnateur, deux CV et une pièce d'identité en cours de validité

## Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM et d'Analyse.

Ce test obligatoire se déroulera le samedi 30 mars 2024. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.