



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Basses en Concert, 4e édition

Jeudi 23 Juin 2022

Salle Gabriel Fauré, 18h

Ermenegildo De Cinque (? - 1773)

Sonate a tre violoncelli en si bémol majeur

Largo e sostenuto - Molto vibrato e con forza - Lento e con affetto – Moderato

Noémie Dournaud, Agathe de Belsunce, Carolane Gonin-Joubert, violoncelles

*

Francesco GEMINIANI (1687-1762)

Sonate op.5 N° 6 en la mineur

Adagio - Allegro assai - Grave - Allegro non tanto

Ruben Yonnet-Londoño Baena et Carolane Gonin-Joubert, violoncelles

Adam Slimani, clavecin

*

Antonio VANDINI (1691-1778)

Sonate en si bémol

Grave

Julianna David et Arthur Cambreling, violoncelles

Adam Slimani, clavecin

*

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Praeludium manualiter en Sol mineur, BuxWV 163

Geronimo Fais, Clavecin

*

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Sonate No 2 pour violon solo BWV en la min arrangée en ré min

Grave - Andante – Allegro

Arthur Cambreling, violoncelle

*

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Fantaisie et fugue en la mineur BWV 904

Ansel Gross, clavecin

*

Arcangelo CORELLI

Sonate en ut majeur op.5 N°3

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro – Allegro

Juhyun Lee, violon

Suzanne Wolff, violoncelle

Joël Keller, clavecin

*

Antonio CALDARA

Pompe Inutili (extrait de Maddalena ai Piedi di Cristo)

Appoline Rai Westphal, soprano

Suzanne Wolff, violoncelle

Pierre Quiniou, clavecin

❖